



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. ۲۷۰۰

Accession No ۷۵۷۲

Long

Cell No.

296.575

Acc No.

15065

16466.1



اپریل و مئی  
سنہ ۱۳۶۶

دھولاگر پربت

۱ نمبر  
۲ و ۳

خاص نمبر  
۴۱۷۳۸

تمام و شیاہل نسل انڈیا ہندو

حصہ اول

میں  
شیو پربت لال

پبلشر

سنت کدیا لہ آباد



# دھواگر پرست

ماہ اپریل ۱۹۳۲ء

مہرشی شیو برت لال جی کا خاص اپنا ماہواری رسالہ

اجس میں صرف ان کے تازہ تازہ مضامین آتے ہیں یا جو ان کے سست سنگ کے بن سن کر سست سنگ بھائی تلہند کر کے اپنے نام سے شائع کیتے ہیں۔

خاص نمبر  
ہم دنیا اصل و نسب کے نظر سے ہندو ہے

## بغرض ریویو و تبادلہ

شیو برت لال - (مقیم رادھاسواہی دھما لاج بنارس)

وسیع پیمانہ میں وسیع انسانی محبت کا پیغام

دیوان نہیں دھاری لال پبلشر سنت کار یا لہیہ الہ آباد

مطبوعہ اسرار کریمی پریس الہ آباد

جملہ حقوق محفوظ

بار اول

قیمت

# سنہری فہرست

یہ فہرست ان ہمدرد اور بے غمگساروں کی ہے جن کو دن رات رسالہ دھولالگر پر بیت کی اشاعت میں اضافہ کرنے کی لگن رہتی ہے۔ ایسے پیارے ہمدردوں کا شکریہ کس زبان میں ادا کر سکتے ہیں؟ ایسے ہی احباب قدر دان سے با اعموم اور ست سنی بھائیوں سے بالخصوص یہ چشمہ فیض جاری رہے گا۔ یہ حضور مہراج مہرشی شیوبرت لال جی مہراج کا خاص رسالہ ہے۔ سندرجہ ذیل فہرست ۱۵ اپریل ۱۹۷۷ء تک کی ہے۔ اس کے بعد جن ہمدردوں نے خریداری بنائے ہیں یا بنائیں گے اسی صفحہ پر یوں درج کر کے رسالہ میں شائع ہوں گے۔

- ۱۔ پنڈت فقیر چاند صاحب نام پٹنہ بڈیہ منی پور
- ۲۔ بابو لال کسٹھیا صاحب پٹنہ آباد کونٹھ بڈیہ منی پور
- ۳۔ لالہ منشی لال صاحب علی گڑھ خریدار
- ۴۔ بابو سہرچ رام صاحب علی گڑھ خریدار
- ۵۔ دیوان بابو لال جٹو لال جٹو خریدار
- ۶۔ بابو سوہر لال صاحب مانتھن پور خریدار
- ۷۔ راجیشور راجہ رام نرمل خریدار
- ۸۔ بابو دلائی رام دہلی لکھنؤ نقد
- ۹۔ ٹھاکر گوڑکھ پرشاد دیوریہ ۲ خریدار
- ۱۰۔ بابو جھوٹے لال میرٹھ ۱ خریدار
- ۱۱۔ پنڈت آفتاب رام جٹو لال خریدار
- ۱۲۔ پنڈت بکات نارائن جہلم خریدار
- ۱۳۔ مسٹر شکیشی چٹا گڑھ پٹنہ پٹنہ خریدار
- ۱۴۔ گنگا دھراؤ کھٹو گٹھیل پٹنہ خریدار

## شرح اجرت اشتہار

رسالہ دھولالگر پر بیت مہرشی جی کا خاص رسالہ ہے ان کا نام ہی رسالہ کی ترقی کا بہترین ثبوت ہے۔ انھوں نے عام اشتہارات کے چھاپنے کی بھی اجازت دیدی ہے لہذا آپ اپنا اشتہار جیسا کہ اپنے روزگار تجارت میں ترقی کیجئے اس سے زیادہ سستے اشتہارات چھپنا بالکل ناممکن ہیں۔ یہ شرح آفری اور کھلی ہیں لہذا اس امر میں طے کرنے کی خط و کتابت بے سود ہے۔

ایک ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۱ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۱ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۲۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۱ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۳۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۱ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۴۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۱ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۵۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۱ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۶۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۱ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۷۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۱ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۸۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۱ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۲ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۳ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۴ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۵ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۶ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۷ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۸ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۹۹ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

۱۰۰ ماہ کے لئے فی صفحہ ۱۲

نیچر دھولالگر پر بیت

سنت کا ریالیہ۔ الہ آباد

ایں بل چل چا دیئے والی ایک خاص ایجاد

مشہور سے ملک بھر میں مشہور ہے

شودھی ہوئی چھوٹی ہٹریں

ارغاسے کی بنی ہوئی چھوٹی ہٹریں جو خاص طور پر بہت سی ادویات کی  
کئی گئی ہیں جو کہ نے میں نہایت خوش ذائقہ اور فوائد میں پرتا شیریں جیسا تو  
ہزاروں عطرت کی ہٹریں بنائی جاتی ہیں لیکن ہمارا فخر ہے کہ اسے بنانے والا  
وہ ایک کس کسی دوسرے نے ایجاد نہیں کی۔

ایہ ہے کہ اس کی بکری۔ یادہ دیکھ کر بہت سے نقال پیدا ہو گئے  
مہلن کو لازم ہے کہ حکیم رام کھن لال کی بنائی ہوئی شودھی ہوئی چھوٹی  
ہٹریں کیا کریں جو نہ فحش شکم۔ درد شکم۔ درد ریاحی۔ درد قولنجی۔ باؤ گولہ۔  
بلکم اہمال پیچن اور بواسیر بادی کئی اشیاء۔ آردغ ترش قبض شکم ضعف  
امراض معدے کیلئے۔ یحید مفید ہے اور ان تمام بیماریوں کے لئے جو کہ  
کثرت سے پیدا ہوتی ہیں۔ ان کے دفع کرنے میں یہ ہٹریں اکسیر شکم  
ال کرنے سے بہت زیادہ لگتی ہے کھانے کو ہضم کرتی ہے اجابت صاف  
دن کو تروتا بدن کرتی ہے۔ چہرے کی رنگت کو نکھار کر سستی اور  
روتی ہے۔

جس میں کینا ہٹریں ہوئی میں صرف چار آنہ محصول اک ایک سے تین بکس تیار اس آرت  
لے کا پتہ

نن لال مالک یونانی ڈیجیٹل ہال رانی منڈی الہ آباد  
نے والے نقالوں سے بچنے کے لئے حکیم رام کھن لال کا نام ہر دواں در بوتلوں کے لیبل پر دیکھ لیا کریں۔  
مجھے وقت وصول کر پر بہت کا حوالہ ضرور دیجئے

# رسالہ وصول اگر پرست کی انجینیاں

جہاں سے آپ ہر ماہ رسالہ وصول اگر پرست کا تاج پرچہ خرید سکتے ہیں۔

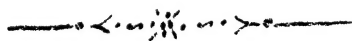
- ۱- الہ آباد - دنگن لالہ رام نرائین لال ٹیکہ و پبلشر
- ۲- سن پٹل ٹیکہ ڈپو
- ۳- پراونشیل ٹیکہ ڈپو
- ۴- نیشنل ٹیکہ ڈپو
- ۵- پاپور ٹیکہ ڈپو
- ۶- کانپور - بھٹی پتہ کالیہ چند جی بکسیر
- ۷- علی گڑھ - بابو گلاب چند جی بکسیر
- ۸- نیشنل ٹیکہ ڈپو
- ۹- باندہ شہر - دوپاں گیتا سنگھ شرمہ
- ۱۰- ممبئی - سنیٹ خزانہ سنگھ شرمہ
- ۱۱- ستیہ پرکاش بک انجینی
- ۱۲- لکھنؤ - لالہ رام جرن اگر وال بکسیر
- ۱۳- لالہ پتہ رام
- ۱۴- فیض آباد - میمنہ موچند اینڈ سنز بکسیر
- ۱۵- پرتاب گڑھ - اگر وال بکسیر
- ۱۶- بنارس - جھارگو بک ڈپو
- ۱۷- مرزا پور - مرزا پور بک ڈپو
- ۱۸- اکبر پور - اسکول بک سٹورس
- ۱۹- سلطان پور - بابو مراری داس بکسیر
- ۲۰- اگر وال بک ڈپو
- ۲۱- باندہ - چودھری برادر بکسیر
- ۲۲- جون پور - جٹا گجر اچ سنگھ بکسیر
- ۲۳- موریہ پتہ کالیہ
- ۲۴- رام پرتیو اینڈ برادر بکسیر
- ۲۵- پنجاب - لالہ نند کشور مہترہ دفتر من گن لاج روڈ نمبر ۱۳
- ۲۶- کلکتہ - کلکتہ پبلیکیشنز

مسز اسے - ایچ وھیلر سے خط و کتابت ہو رہی ہے۔

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

اور

معمولی توجہ کرنے سے سب ہندو ہو سکتے ہیں



عجیب و غریب خیال، قابل غور و قابل مطالعہ

مسئلہ - جو کم از کم ہر سمجھ دار ہندو کے  
توجہ کا مستحق ہے



عالم امکان میں امکان ہے ہر بات کا  
ساتھ میں ہر روز دن کے ساتھ ہے جوں رتا کا

شیو پرت لال

# دستور العمل و مقاصد

(۱) سالانہ چندہ پیشگی عکم کے ٹکٹ آسنے چاہئیں  
(۲) نمونہ کے لئے ۴ روپائی کے ٹکٹ آسنے چاہئیں  
(۳) (۱) خاص نمبر کی قیمت مطابق سرورق ہوگی۔

(ب) مستقل خریداروں کو اسی سلسلہ میں

(۴) تاریخ اشاعت ہر ماہ کی یکم تاریخ  
(۵) خط و کتابت میں نمبر خبر پیداری کا حوالہ ضروری ہے ورنہ شکایت معاف۔  
(۶) جملہ خط و کتابت وزیر ترسیل بنام میجر دھولاگر پرست رست کار یا لیا لہ بھونی  
چاہئے جواب کے لئے جوابی کارڈ یا اس کا ٹکٹ آنا چاہئے

(۷) مضامین بنام اسٹنٹ ایڈیٹر دھولاگر پرست بھیجنا چاہئے۔

(۸) مضامین میں کانٹ چھانٹ کرنے کا پورا اختیار ایڈیٹر کو ہوگا۔

(ج) اخلاق سے گرسے ہوئے مضامین درج رسالہ نہ ہوں گے۔

(د) مجلسی یا شخصی توہین آمیز مضامین درج رسالہ نہ ہوں گے۔

(۹) پولیٹیکل یا سیاسی مضامین سے قطعی پرہیز رہے گا  
(۱۰) ایڈیٹر صاحب سے خط و کتابت کسی اہم معاملہ کے لئے مہرشی شیوہرت نال

جی مہاراج اہم اسے معرفت میجر دھولاگر پرست الہ بارہونی چاہئے

(۱) لفافہ پر پرائیوٹ یا پرنسپل لکھ دینا چاہئے۔

(ب) ایڈیٹر کے خط میں انتظامی معاملات کے لئے کچھ بھی نہ لکھنا چاہئے۔

(۵) ہندو نوجوانوں کو ہندو دھرم کی ماہیت سمجھانا۔

(۱۰) پورانوں کی جو باتیں شاعرانہ انداز اور استعارہ کی زبان میں بیان ہوئی ہیں

معمولی عبارت میں عام فہم الفاظ میں ذہن نشین کرانا۔

(۱۱) ریویو کے لئے ہدیہ دو کتابیں بھیجنا چاہئے۔

# فہرست مضامین

صفحہ	باب و افعال	مضمون	صفحہ	باب و افعال	مضمون
۱۳	.....	راون کا ٹوپیر داڑھ	.....	دیباچہ	.....
۱۴	.....	مذاہب کی ابتدا	۵	.....	دیباچہ دسہ
۱۴	.....	جہین - بدھ	۵	.....	اُداسی مایوسی
۱۴	.....	نچھتہ - سپہروا	۵	.....	عجیب و غریب خیال
۱۴	.....	آریہ	۶	.....	عجائب پرستی
۱۴	.....	شمیتک مذاہب	۶	.....	نماشاہ کاہ
۱۵	.....	چینی جا پانی وغیرہ	۷	.....	تعلیم یافتہ لال بھکڑ
۱۵	.....	ہندو سب سے زیادہ قدیم ہیں	۷	.....	ہندو باہ
۱۶	.....	قرین تپاس بعد القیاس	۸	.....	میں سمجھاؤں
۱۶	.....	دیا اور ندی نالے	۸	.....	تقلید پرستی
۱۷	.....	آشیر باد - اس کتاب کا حفاظ	۱۰	.....	ماہیت
۱۷	.....	پہلا باب - زمین کی عمر	۱۰	.....	پاری جلا وطن
۱۹	.....	پہلی فصل - تمہید	۱۰	.....	زمین کی عمر
۲۲	.....	دوسری فصل - ہندوؤں کا علم	۱۱	.....	آریہ
۲۹	.....	تیسری فصل - سنگاپ منترا	۱۱	.....	آریہ ورستہ
۳۵	.....	چوتھی فصل - زمین درکہ ارض کی	۱۱	.....	ایران
۳۵	.....	زندگی کا حساب مختصر	۱۱	.....	دراہڑ
۴۰	.....	دوسرا باب - سیلاب	۱۲	.....	اقوام
۴۰	.....	پہلی فصل - تمہید	۱۲	.....	مختلف اقوام

صفحہ	باب و افعال	مضمون	صفحہ	باب و افعال	مضمون
۱۳۶	چوتھی فصل	پاری تواریخ پر سرسری نظر (مسلسل)	۲۲۷	دوسری فصل	منو اور منشیہ
۱۳۵	پانچویں فصل	سرسری تواریخی نظر (مسلسل)	۲۲۸	تیسری فصل	سیلاب منو و طوفان
۱۳۳	چھٹی فصل	زر زشت کے مختصر حالات (مسلسل)	۲۲۹	م + روح	.....
۱۳۶	ساتویں فصل	آتش بہرام	۲۳۰	چوتھی فصل	آبادی
۱۳۸	پانچواں باب	ہندو اور پارسی مذاہب	۲۳۱	پانچویں فصل	درن آشرم کا انعقاد
۱۳۸	ہشتمی فصل	باہمی مطابقت	۲۳۲	چھٹی فصل	درن آشرم کی غرض نہ
۱۳۸	دوسری فصل	زند کے مذہبی کلاموں کی	۲۳۳	سابعی فصل	سمجھنے کا نتیجہ
۱۳۳	سنگرت میں لفظی شاہدیت	.....	۲۳۴	ساتویں فصل	در اور قوم کی مہیت
۱۳۳	تیسری فصل	زند اور سنگرت کے لفظوں	۲۳۵	تیسرا باب	ہندوؤں کا وطن
۱۳۳	میں عام یکسانیت	.....	۲۳۶	ہندوستان (ہندوستان کا)	.....
۱۳۷	چوتھی فصل	سنگرت اور زند کے چند عام الفاظ	۲۳۷	پہلی فصل	ہندوؤں کا وطن
۱۳۹	پانچویں فصل	ہندو لفظ پر میرا وجہ	۲۳۸	دوسری فصل	انسانی نسل کا ہندو ملک
۱۵۳	چھٹی فصل	سنگرت اور براکرت زبانیں	۲۳۹	تیسری فصل	حیرت انگیز کی صراحت
۱۵۷	ساتویں فصل	سوم - ہوم	۲۴۰	چوتھی فصل	لوگوں کے اندر انسانی آبادی کا انتقال
۱۵۹	آٹھویں فصل	افھر وید زندادستا	۲۴۱	پانچویں فصل	کلی گیک میں ہندو آبادی کا انتشار
۱۶۳	نویں فصل	قدیم پارسیوں کے اقوال و زریں	۲۴۲	چھٹی فصل	بلودھ اور ان کے مابعد ہندو
۱۶۵	دسویں فصل	پارسیوں کی آتش پرستی	۲۴۳	آبادی کا اطراف و اکناف میں جانا	.....
۱۶۹	گیارہویں فصل	پارسیوں کی آتش پرستی	۲۴۴	ساتویں فصل	وسط ایشیا
۱۶۹	کی تجربہ	.....	۲۴۵	آٹھویں فصل	اسلام میں ہندو دھرم کے
۱۷۳	بارہویں فصل	آتش پرستی کی	۲۴۶	عکسی اثرات	.....
۱۷۳	اصلیت	.....	۲۴۷	چوتھا باب	پارسیوں کے بابت مختصر بیان
۱۷۶	تیرہویں فصل	گیہ (جن) سوم	۲۴۸	پہلی فصل	پارسیوں کی اصل نسل
۱۷۶	(ہوم) وغیرہ وغیرہ	.....	۲۴۹	دوسری فصل	پارسی تواریخ پر
۱۸۲	چودھویں فصل	سوم آتش پرستی اور سوم رس	۲۵۰	سرسری نظر	.....
۱۸۲	پیشہ کی مستی کی دعا	.....	۲۵۱	تیسری فصل	.....

## دیا چہ

(۱) تمام دنیا اصل اور نسل کی نظر سے ہندو ہے اور  
(۲) تمام دنیا صرف معمولی توجہ کرنے سے ہندو ہو سکتی ہے

یہ دو مسئلہ ہیں جو قابل غور قابل مطالعہ اور قابل توجہ ہیں۔  
یہ خیالات کس حد تک صحیح ہیں۔ آسانی سے سمجھ میں نہیں آئیں گے لیکن  
یہ لوگ اطمینان قلب اور دلی یکسوئی سے اس ٹریر کو پرہتے اور سوچتے  
میں گئے۔ چاہے وہ کوئی بھی ہوں آخر میں میرے ہمنیال ہوئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔  
کم از کم موجودہ ہندو سوسائٹی کی گری ہوئی حالت  
اُداسی مایوسی کے دیکھنے سے کسی کو ان کے سچے یقین ہونے

کا خیال تک نہیں پیدا ہوتا بعض آدمیوں نے تو فتویٰ دیدیا ہے کہ ہندو  
موت کے منہ میں ہیں اور یہ چند سالوں کے عمان ہیں۔ ان صاحبوں کی  
نظر مردم شماری کی تعداد پر رہتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہندوؤں  
کے درمیان تبدیل مذہب کی بلا زور شور کے ساتھ جاگزیں ہو گئی  
ہے اور روز بروز جڑ پکڑتی جا رہی ہے۔ لیکن اس سے ہندوؤں  
کے اصلی ہندو پن میں کیا فرق آ رہا ہے یا آئیگا اُس پر کسی کی  
نظر نہیں ہے۔

یہ خیال کہ تمام دنیا اصل اور نسل کی نظر سے  
ہندو ہے اپنی نوعیت کی نظر سے عجیب  
عجیب و غریب خیال  
و غریب خیال ہے اور عجائب پرستی انسانی دل کا فطرتی جذبہ ہے اگر یہ جذبہ ہمارے  
دلوں سے معدوم ہو گیا ہوتا یا معدوم ہوتا خواہ معدوم ہو جاتا تو اُس کے غائب

ہو جانے کے ساتھ ہی تمام علمی اور عملی اختراعات کا خاتمہ بھی ہو گیا ہوتا کیونکہ ہر قسم کی ترقی کا راز اسی عجائب پرستی کے بطن میں پوشیدہ ہے جو موقع پا پا کر ابھر کھڑا ہوتا ہے، اور ہم کو دیکھتے دیکھتے کچھ کا کچھ بنا دیا کرتا ہے۔ ہم میں عجائب پرستی کیوں ہے؟ سبب یہ ہے کہ ہم

## عجائب پرستی

خود عجیب و غریب مخلوق ہیں۔ قدرت نے ہم کو

عجیب و غریب بنایا اور دنیا کے تماشا گاہ میں تماشے دیکھنے اور تماشا دکھانے کی غرض سے بھیجا۔ ہم اس کے سوا اور کرتے کیا ہیں! تماشا دیکھتے ہیں اور تماشا دکھاتے پھرتے ہیں اور ہمارے اس تماشا دیکھنے دکھانے کے سلسلہ میں نظام قدرت میں روز روز اور لمحہ لمحہ نئی نئی صورتوں سیرتوں اور نئی نئی طاقتوں اور قوتوں کی ایجادیں ہوتی رہتی ہیں ان سب کی بنیاد میں اور کچھ نہیں ہے۔ ہماری عجائب پرستی کا فطرتی جذبہ خود سب کام کرتا کرتا رہتا ہے۔

## تماشا گاہ۔

آ کے دیکھو تم تماشاں کو یہاں  
ان تماشاں میں گزارو سال و سن  
ہیں یہ قدرت کے اشارے دیکھو لو  
منکشف ہوں سر ارض و آسمان  
عدل بے عدلی کی اور فریب کی  
گیان میں آئیں زمین و آسمان  
اپنی جانب آؤ۔ اپنی لو خبر  
آئینہ سے تیری صورت ہے عیاں  
تو ہے باطن اور تو ظاہر بھی ہے

ہے تماشا گاہ عالم بے گماں  
اور دن کے دیکھو تماشے رات دن  
دیکھ لو سب کے تماشے دیکھ لو  
تجربوں میں آئے وسعت ہر زمان  
یہ غرض ہے عالم ایجاد کی  
سب کو دیکھو ہے یہی گیان اور بیان  
اس سے جب آگئے جی آلو نظر  
آئینہ میں آئینہ ہے کل جہاں  
آئینہ میں تو ہے اور باہر بھی ہے

ہے تماشوں کی سی غایت عزیز دیکھنے سے آئیں گے غور و تمیز  
تو ہے آئینہ میں اور سب آئینہ دیکھ اپنے آپ کو ہر آئینہ  
جتنی دنیا میں بنی ہیں صورتیں دیکھ نہیں ہیں تیری عکس موڑیں  
اصل تو ہے اور عکس یہ ہوئے تو ہے اصلی اور نقلی یہ ہوئے

اس بات کی سمجھ ذرا دیر سے آتی ہے۔ گھبرانے کی بات نہیں ہے۔

تامی کے بعد پختگی کا دور آتا ہے پکے چلو۔ دیکھتے بھانسنے چلو اور  
اسی کے سلسلہ میں سب کچھ ہو جائیگا اور ہورہے گا۔ ہاں ذرا صبر۔  
استغنا اور بقا کے مدارج کی سمجھ ضروری ہے اور یہ رفتہ رفتہ آتی ہے۔

**تعلیم یافتہ لال بھیکڑ** میں کہتا ہوں تمام دنیا اصل اور نسل کی نظر  
سے ہندو ہے۔ پڑھے لکھے لال بھیکڑ سیری  
کم نہیں گئے اور بالخصوص جو اپنے عارضی علمی شراب کے نشہ میں چور ہیں۔ وہ  
میسری بالوں کو سن کر تسخراطیں گے لیکن ان کا یہ علمی اور عقلی نشہ عارضی  
ہے اس میں دیر پائی نہیں ہے۔ عقل۔ علم مادہ کی لطیف اور حسابی  
صورتیں ہیں۔ ان میں ہر وقت محسوس تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں جو حالت  
اس وقت ہے وہ ہمیشہ نہ رہے گی۔ اُس وقت اُن کو ہوش آئیگا اور یہ  
سمجھنے بوجھنے لگیں گے۔ مجھے سمجھانا بھی انھیں سمجھ بوجھ والوں ہی کو ہے جو سمجھ  
بوجھ سے اس وقت ظاہر اخالی نظر آتے ہیں اُن کے ساتھ ٹھہری یا مغرچی کرنا منظور بھی نہیں ہے۔

اس وقت تک تو ہمارے پڑھے لکھے ہندوؤں کو تو اتنی بھی خبر  
**ہندو** نہیں ہے کہ ”ہندو“ اصطلاح کی ماہیت کیا ہے وہ اسے مذہب اور

مبہم لفظ سمجھ رہے ہیں اور ایک سرے سے دوسرے سرے تک سب اسے ”مصل“  
قرار دے رہے ہیں۔ بہت اچھا یہ بھی سہی !

کوئی کہتا ہے 'ہندو' غلط الاستعمال لفظ ہے۔ کسی کی سمجھ میں وہ غلام چور

'ڈاکو' اور سیہ فاع کا مرادف ہے۔

لکا نور کا نام رکھ کے زندگی بولے

اور اچھے ڈھنگ کو کو ڈھنگی بولے

بھولے بھولے ہے بھولا سارا عالم

ہندو خود بھولے اور فرنگی بھولے

اب اگر عقل سلیم رکھتے ہو تو میرے پاس بیدھڑک

میں سمجھا دوں چلے آؤ اور میں تمہیں آسانی اور سمولت کے ساتھ

سمجھاؤں گا کہ 'ہندو' لفظ کے معنی مراد کیا ہیں: موجودہ زمانے کے پڑے لکھے

ہندوؤں کی آنکھوں پر تقلید نقل پرستی "سانگ پنا" اور بھانڈ پنا کی

سیاہ عینک پڑھی ہوئی ہے اور انہیں ہر شش جانب سیاہی ہی سیاہی تاریکی

ہی تاریکی اور تباہی ہی تباہی نظر آ رہی ہے۔

سیاہ دل میں سفیدی کا کیا ہونا نام و نشان

نظر میں اس کے ہے تاریک و تیرہ سارا جہاں

سیاہی دل کی بڑھی ہو گیا جہاں تاریک

سیاہی ورد ہے اور اس کے یہ ڈھنگ خواں

میں ہندو ہوں ہندو پیدا ہوا ہندو رہوں گا۔ میں اس لفظ کی

تحقیر نہیں کرتا۔ اس کی تعظیم کرتا ہوں۔ اور کیوں؟ افسوس تو اس

بات کا ہے کہ کوئی مجھ سے پوچھنے بھی تو نہیں آتا کہ

تقلید پرستی میں اپنا دل کھول کر آستے سمجھا دوں۔ مجبوراً ان

سیاہ دلوں کی آنکھیں کھولنے کی نیت سے قلم دوات کی سیاہی کے

انجن بنانے کی ضرورت لاحق ہوئی ممکن ہے کہ اس انجن کے ٹکے نہ سے  
 اُن کی آنکھوں میں بینائی آئے۔ وہ زیرے ہنجیاں بننے لگیں۔  
 یاد رہے۔ نقال یا بھانڈا مقلد اور سانگی آج تک نہ ہی مرد میدان  
 بنے نہ اُنھیں بددعا اور سُورما کا خطاب دیا گیا۔ میں ان کو دنیا کا سچا  
 سمجھتا ہوں۔ جنھیں دوٹیوں کے ٹکڑوں کے لالے پڑے ہیں ان  
 کا سب پڑھنا لکھنا معمول اور سٹی کے برابر ہے۔

پڑھ لکھ کر بچھا وہیں۔ من نہیں دھارے دھیر  
 روٹی کا سنشے پڑا یوں کہیں واس کہتے  
 پڑھا لکھا تو کیا ہوا! نہیں آپے کی سوچ  
 پڑھ لکھ کر یہ کھو گئے۔ بوجھ کے ہوئے ابو جھ  
 نیار۔ اٹھارہ۔ نو پڑھے کھٹ پڑھے کھویا مول  
 سُرت شد چنیے بنا۔ جوں پچھی چندول

میرے الفاظ ذرا سخت ہو گئے۔ کیا کروں دل میں آگ لگی ہوئی  
 ہے کبھی کبھی جھڑک اُٹھتی ہے۔ باطنی چمچھو لے چھوڑنے لگ جانا ہوں  
 کوئی بُرا نہ مانے ہمدردی کے الفاظ میں کبھی کبھی سختی بھی آ جاتی ہے۔  
 اچھا! اب آؤ۔ میری قلم کی زبان سے اس ظاہر ا بدنام لفظ  
 'ہندو' کی تشریح تو سن لو۔ کہ یہ ہے کیا؟

'ہندو' اصل میں 'سندھو' ہے ہندوستان اصل میں سندھ  
 ستھان ہے۔ پارسی پہلے اسے سندھو کہتے تھے۔ تبدیل مقام اور آب و ہوا

(۱) چاروید (۲) اٹھارہ پوران (۳) نوشاشر (۴) کھٹ درشن (۵) علم الغیب۔

**ماہیت** کی تبدیلی کی وجہ سے تلفظ کے لب و لہجہ میں فرق آنا شروع ہوا اور سندھو ہندو بن گیا۔ نسکرت زبان کے قریب قریب تمام الفاظ جو اس (سین) سے شروع ہوتے ہیں پارسی زبان میں ان کی سین ہائے ہوز سے تبدیل ہو جاتی ہے۔ جیسے سپتاہ - یا سپتہ ہفتاہ یا ہفتہ بن جاتا ہے۔ سپت ہفت بن جاتا ہے دلی ہذا القیاس۔ اسی طرح سندھو ہندو بن گیا۔

جہاں تک ہمارے قومی روایتوں سے پتہ لگتا ہے۔  
**پارسی جلاوطن** پارسی ہندوؤں کا پہلا نہیں تو دوسرا گروہ ہے جس نے

اپنے وطن آریہ ستھان کو چھوڑ کر پارس کی سرزمین میں اپنی نوآبادی بنائی اور اس کا نام آریہ ستھان کی عوض آریہ آن یا ایران اور آریہ درت کی تقلید میں آریہ درج رکھا۔ ہم اپنے اس خیال میں کسی مغربی محقق کی تحقیقات کو شمولیت کا موقع نہیں دینا چاہتے اور نہ ان کے مقلد یا پیروکار بستے ہیں وہ کوتاہ اندیش اور کوتاہ بین ہیں ہم اپنی نظر کو وسیع اندیش وسعت پسند اور وسعت میں رکھنا چاہتے ہیں۔ ان

**زمین کی عمر** محققین نے زمین کی تھوڑی عمر مقرر کی اور اُسی عقلی پیمانہ سے حساب سے وہ انسان کی پیدائش کا زمانہ صرف پانچ چھ ہزار سال مقرر کرتے ہیں۔ ہم ہندوؤں کے درمیان پریموی مانا کی عمر اربوں سال تک جاتی ہے ان کی عقلی فکر صرف اسی محدود حد بست کے اندر چکے لگاتی ہے اور وہ اُسی قسم کے حساب کتاب کے چکر میں لگے رہتے ہیں ہماری کیفیت دیگر گول ہے۔

اس تفاوت پر اگر کچھ ہو نظر بھر پڑے گی تم کو دنیا کی خبر

اس مضمون پر مجھے آگے چل کر بہت کچھ کہنا ہے یہ صرف دیباچہ ہے اور دیباچہ میں صرف اشارہ ہی اشارہ آسکتا ہے مفصل مضمون آگے آئے گا کہ اس ضخیم کتاب کے مطالعہ کے لئے صبر کرنا پڑے گا۔

پارسی یہاں سے پہلے نکلے۔ وہ اپنے آپ کو ہمارے تعلق میں آریہ کہتے تھے۔ اور ان کا یہ کہنا درست تھا: وہ آریہ تھے۔ آریہ ہیں۔ اور تعظیماً وہ اس آریہ دت کی تطبیق سندھ سے کرتے تھے۔

ہندوستان کئی نظر سے سندھ ہے اور یہاں سے لیا ہوا آدمی اگر اپنے بزرگوں کے وطن کو سندھ کہتا ہے تو تعجب

ایران یا حیرت کی کون سی بات ہے ہندوستان آدمی اور آدمیت کا بھی سمندر ہے۔ یہاں ہی سے سب نیک کر تمام دنیا میں آباد ہوئے۔ ہم اس کتاب کے آئندہ صفحات میں چلیں کہ ہم کو بتائیں گے کہ جب دیوسوت (نودم + نوح) نواہ آدی منوہ (آدم + نوح) تھے

دراوڑ سیداب کے بعد جب انسانی گردہ آریہ دت سے مکمل غلج کر دوسری جگہوں میں جا کر آباد ہونے لگے تو تمیز کرانے کی نظر سے ان

ملکوں کا نام دراوڑ دیس رکھا اور اپنے آپ کو ڈراوڑ کہنے لگے۔ دراوڑ یا دروڑ سنسکرت لفظ ہے اس کے معنی ہیں 'ٹکلا ہوا' خارج از وطن جلاوطن

اور آوارہ گرد ہیں۔ جو لوگ آوارہ گرد ہوئے۔ دراوڑ یا دروڑ کہنے لگے۔ آریوں کی خاندانی خوبی پاکی کا خیال نہ رکھتے ہوئے۔ درن آشرم سے

قانون کے برخلاف سب کے ساتھ میل جول رکھ کر کھانا پینے اور شادی بیاہ میں غلط ملط کرتے تھے۔ مشرقی (مصری) کہلائے اور افریقہ میں جا کر آباد

ہو گئے اور نئی نئی نوآبادیوں کی بنیاد ڈالی۔ مشرقی لفظ فلوڈ انسل وائٹ

کے لئے مستقل ہے۔

زمانہ حال کے عالم محقق آریہ درادڑ مصری وغیرہ کو مختلف النسل بتاتے ہیں سفید رو۔ سیاہ رو۔ زرد رو۔ اور سانولے رو۔ یہ اس زمانہ کے نو ایجاد اصطلاحات ہیں شہادت اور رنگت کی تبدیلیاں۔ آب و ہوا۔ گرمی سردی۔ غذا۔ پوش اقوام طرز معاشرت اور واقعات اثرات کے ماتحت ہوا کرتی ہیں۔ ان کے

سوا اور کوئی بات نہیں ہے ورنہ تمام دنیا کے انسان اسی ہندوستان کی سرزمین سے نکلے ہیں اور یہ سب کے سب ہندو ہیں اور چاہے کوئی کہیں مختلف اقوام کا ہندو ہو سب کی نظر ہندوستان کی طرف رہے گی اور سب کو اسی سے اصلی اطمینان قلب سکون اور قرار کی دولت نصیب ہوگی۔

میں کئی سال سے حیدر آباد دکن آیا کرتا ہوں یہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ یہ راکش بھومی ہے۔ میں نے پوچھا ”پھر اچھا ملک کون ہے؟“ جواب دیا گیا ”اتر اکھنڈ“ ہمالہ کی سرزمین۔ آریہ ورت ہے اور وہ سورن بھومی ہے“ اور راون کا دھیر واڑہ ان کا یہ بھی خیال ہے کہ یہ دکن کا علاقہ راون کا دھیر واڑہ (چاروں کامسکن ہے راون جن کو ناقابل کمزور۔ اور نکما پاتا تھا۔ آٹھیں یہاں لالا کر آباد کیا کرتا تھا لنکا کی زاید اور فاضل آبادی کی نکاسی کی جگہ یہ ملک تھا۔

راون کی سلطنت سونے کی لنکا کہلاتی تھی لیکن اُس نے جس قدر عظمت طاقت اور دولت حاصل کی تھی وہ سب کی سب اُسے اتر اکھنڈ کی بدولت ہی نصیب ہوئی تھی اسی طرح یہاں جسے جسے کچھ ملا ہے ملتا ہے یا ملیگا خواہ ملا ہوگا اسی سے ملیگا اور یہی سبب ہے کہ سب کا رخ اس طرف رہتا ہے۔ یہ دولت کا مرکز ہے۔

ہندوؤں کے قدیم روایتوں (دنت کھاؤں) میں سچائیاں ہیں یہ سوچنے اور سمجھنے کی بات ہے۔ جو لوگ ان پر دھیان نہیں دیتے وہ غلطی کرتے ہیں اور جو لوگ غلطی اور غلط فہمی میں پڑ کر ہندو غلطی کی بیجا تعزیر کرتے ہیں وہ خود گمشدہ ہیں اور جو اس مقدس زمین کی تذلیل کرنے کے لئے اس میں حصہ لیتے ہیں چاہے وہ کوئی بھی ہوں وہ مادرِ گش اور پدرِ گش ہیں اور ان گناہوں کی اگر کوئی سزا ہے تو وہ ضرور اس کے مستوجب ہوں گے۔

تمام دنیا کے علوم، فنون، مذاہب اور فلسفہ کی بنیاد و تکمیل ترکیبی اختراع اور نشو و نما اسی جگہ ہوئی۔ آئندہ صفحات میں اس پر مذاہب کی ابتدا مدلل بحث ہوگی۔

مذاہب کی جڑ تو ہندوستان ہی میں ہے اور یہاں کے تمام دنیا کے مذاہب اور دینیات نکلے ہیں۔ آریہ ورت کا پہلا مذہب ویدک ہے اس کے بنیاد ہزاروں شقیں نکلیں جو شا کھائیں کہلاتی ہیں جیسے اتوری شا کھا، تیمیری شا کھا وغیرہ ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچی۔ انھیں رشی شا کھوں کا عربی ترجمہ سلسلۃ المشائخ ہے جو صوفیوں کی شقیں ہیں۔ بعد کو براہمنوں کا شرعی طریق آیا۔ اور براہمن تصانیف کی بھر مار ہوئی۔ ان کے بعد اپنشدوں کا گیان مارگ آیا جو شاہی طریق تھا اور اس کے تمام ہادی اُمرشد اور پیشوا بلا استثناء صرف کشتری ہی تھے۔ شریعت براہمنوں کا ورثہ بنی اور معرفت یا طریقت کشتریوں کی وراثت قرار پائی۔ براہمن اس علم سے نابالغ تھے انھیں کشتریوں کی شاگردی اختیار کرنی پڑی۔ اس آئین کے روحانی معلمین میں اجات شترو، جنگا، وغیرہ کا نام ممتاز تر ہے۔ براہمن اور کشتریوں کی مذہبی خانہ جنگیاں ایک سخت عبرت ناک محاربہ عظیم اور انقلابی دور ہے۔ پرسرام اور تاراس کی خوفناک

لفظ ہے۔ آخر میں بڑی جدوجہد کشش اور رد و جذب کے بعد فتح کشتریوں کے ہاتھ  
 میں رہی۔ درشن اور فلسفہ کا دور آیا۔ ہندو درشن یا فلسفے بٹھا رہیں اور نص  
 بدھ کے سب کے سب بطور خود کمیں۔ اطمینان بخش۔ اور انسانی کمال کی جانب  
 بہت آموز ہیں۔ دو شقیں براہمن اور کشتریوں کی اب بھی موجود ہیں ایک جین دھرم  
 اور دوسرا بدھ دھرم۔ باقی سلسلے براہمنوں کے ہاتھ میں رہے رفتہ رفتہ اس تہی  
 سلسلہ میں پنج راتر ایشوہی وغیرہ جین اور بدھ دھرم کی بالائے  
 خوشہ چیں ہوئے۔ شیو۔ ویشنو۔ شاکتک وغیرہ ان کی شاخیں  
 ہیں پھر ناطق آئے جیسے گورکھ ناطق وغیرہ اور پھر پنتھوں کا ظہور ہوا  
 جیسے کبیر پنتھ۔ نانک پنتھ۔ رادھا سوامی پنتھ۔

وغیرہ وغیرہ۔ ان کے دور تسلسل میں جتنی مذہبی شے پیدا ہوئیں  
 ان کو تفصیلی فہرست کی مدت قائم کرنا مشکل ہے اور وہ ہمارا  
 نفس مضمون بھی نہیں ہے۔

اس وقت آریہ دھرم کی چار شاخیں دنیا میں موجود ہیں برہمنی  
 طریق (دیکھ دھرم) جینی طریق۔ بدھ طریق اور پارسی طریق۔  
 ان کے زیر اثر شیعہ طریق کی بنا چڑھی۔ کشیم سنکرت لفظ ہے  
 کشیم کو شل دو مشہور الفاظ ہیں، ایک کا ترجمہ ہے خیریت۔ عافیت۔  
 امن و امان۔ سلامتی اور اسلام۔ یہ سب کے سب تقلیدی اور ایک  
 طرح پر مخالفانہ مذاہب بھی ہیں یہ شمار میں اس وقت صرف تین نظر  
 آتے ہیں یہود۔ نصارا اور مسلمان۔

شیعہ مذاہب یہودی طریق مشن اور پارسی مذہب کا خوشہ چیں

ہو۔ انصار یہودیوں سے نکل کر انہیں اور بودھوں وغیرہ سے اپنے اصول  
 اخذ کئے اور اسلام خود کیا ہے پارس۔ یہودی اور انصار کی مجموعی نشوونما  
 اور انتہائی صورت ہے۔

یہ سات مذاہب ہیں۔ چینی اور جاپانی وغیرہ بودھ ہیں ان کے یہاں لاؤنٹری  
 کنفیوشس اور شنٹو وغیرہ معلم گزرے ہیں لیکن وہ ظاہراً اخلاقی فلسفہ یا  
 معمولی مشرعت والے میں اور جسم دل اور روح کی  
**چینی جاپانی وغیرہ** نظر سے بودھ (ہندو) ہی کہے جاتے ہیں۔

یہ سب کے سب مختصر تشریح کے ساتھ اس کتاب میں زیر بحث آئیں گے  
 اور ان کے سلسلہ میں یہ ذہن نشین کر لیا جاوے گا کہ چاہے ان کے جسم کچھ ہی کیوں  
 نہ کہے جائیں روح سب کی ہندو ہے۔

میں نے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ میں موجودہ محققین کی تحقیقاتوں کی قدر  
 کرتا ہوں ان کے نتیجے اور تقلید سے قطعی پرہیز رکھوں گا میرے معلومات قریب  
 قریب سب کے سب ہندوؤں کی زبانی روایات سے متعلق ہوں گے کیونکہ  
 بمقابلہ ان کے ان میں سچائی کا حصہ زیادہ ہے وہ بالکل یا تو قیاسی ہیں  
 یا محققین کے مذہبی اعتقاد پر مبنی ہیں  
**ہندو سب سے زیادہ قدیم ہیں** جن کی عمریں پانچ چھ ہزار برس سے

زیادہ قدیم نہیں ہیں۔ ہندو دھرم سب سے زیادہ دیرینہ سہا ہے جس کے  
 ایک سنگاپ منتر سے اس کے اربوں اور کروڑوں برس کی قدامت کا پتہ چلتا ہے  
 لگ بھگ اور لگ بھگ کیونکہ وہ یوں ہی نہیں ہے اس کے جڑ جوش کے سبب سمٹا  
 اور اجرام سماوی کے سرگات اور سکناات کے اثرات کے تابع رکھی گئی ہے۔

۔ روایات ہمیشہ قیاسی کہلاتے ہیں۔ سیری تحریر میں ممکنہ بہت سی باتیں

قرین قیاس اور بعید القیاس ملیں گی ان سے  
 مرین قیاس بعید القیاس بچاؤ کی کوئی صورت نہیں ہے ان کے سچ اور  
 بھوٹ ہونے کا فیصلہ ہمیشہ بڑھنے والوں کے غیر متعصبانہ انصاف کے حوالہ رہے گا  
 اگر اس میں کسی اہل الرائے کی شہادت کا شمول نظر آئے تو وہ تقلیدی یا  
 شکسی نہ سمجھا جائے۔

## دریا اور ندی نامے

جوسنا ہے وہ سنا تا ہوں تمھیں جو پتا پایا بتاتا ہوں تمھیں  
 میں ہوں ہندو دنیا مندو ہے تمام ہندو رندھو میں نہیں اکس کام  
 بحر بہرہ ہیں ندی نامے ہیں سب عاقلوں کے دیکھتے اور بھائے ہیں  
 ابتداء سب کی سمندر سے ہوئی بحر کی جانب ہے سب کو کیسوی  
 جارہے ہیں یہ سمندر کی طرف جیسے ذرے شمس وافر کی طرف  
 وہ مکمل ہے توان میں نقص ہیں کرستے رہتے ہیں یہ تو انور میں  
 یہ خدا کے نام پر ہیں جنگجو لڑتے پھرتے کی ٹہری ہے ان کی خو  
 مجمع خندین مذہب کو بنا یہ سمجھ سکتے نہیں کیا ہے خدا

اہل دنیا کا فران مطلق اند  
 روز و شب در بق و در زرق زرق اند

(مولانا روم)

تو چہ دانی سحر حق از جاہلی  
 تو گرفتاری ابو بکر و علی

شیو برت لال

بگیم پیٹ (حیدر آباد دکن) یکم ستمبر ۱۹۳۷ء

تمام دنیا اصل و اصل کی نظر سے ہندو ہے

# آشیر باد

ہندو حقدارن مبارک تر نوشتہ بہتر، خوب تر ہو گا جس کو اس کتاب کے پڑھنے کا موقع ملے آگے۔ اور ہم آتے بہترین، مبارک ترین، نوشتہ ہیں اور خوب ترین بھی ہیں جس گھر میں اس کتاب کی مکمل تہذیب محفوظ رکھی جائیگی۔ کوئی جانے کس ہندو بچے کی نظر سے یہ گزے۔ اس کے مطالعہ سے ہندو پن کے اصلی جذبات کے ابھرنے کی امید کی جاسکتی ہے جو فطرتی کائنات وراثت کے خیال سے ہر شے ہندو کا سچا ورثہ ہے۔

آواز آتی ہے اور یہ آواز ہر چہار طرف سے آرہی ہے۔ کہ ہندوؤں کی تعداد گھٹ رہی ہے اور دنیا کی اور قوموں کی طرح یہ بھی کچھ مدت کے بعد صحیح عالم سے معدوم اور غائب ہو جائیگی یہ خیال بالکل پوچھا پڑا، پرہودہ اور غلط ہے۔ ہندوؤں کی نظر افراد کی زیادتی کی جانب کبھی نہیں تھی۔ ہندو کیا ہیں اس کی سمجھ آج کل کے پڑے لکھے ہندوؤں کو کمتر ہے۔ ہندو انسانی تسلسلے کے سچ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ قدرت کا کسان بیج کو حیات نہ ہونے دیا۔ اس کی محفوظیت کا امکان خود نظام عالم میں موجود رہتا ہے۔ یہ غلط خیال ان کو تہ اندیش اور کوتاہ بینوں کا ہے۔ جنہوں نے ہندو کانسیڈیشن کو نہ سوچا ہے نہ سمجھا ہے، دنیا کی سیاسی (پولیٹیکل) حالت اور ملحد مذہب کے اقتصادی واقعات نے یہ خیالات پیدا کئے ہیں۔ مانا ان کے ہندو ہمدردی کے جذبات کا شوق ہے اور وہ قابل قدر بھی ہیں۔ لیکن وہ

اصلیت سے دور پھینکنے والے ہیں۔

جس گروہ نے ورلڈ آئٹم کی بنیاد ڈالی تھی وہ دور اندیش اور دور ہیں تھا  
ورلڈ آئٹم کا انعقاد خود مصلحت کا سامان ہے۔ وہ کثیر الجماعت پسند نہیں  
ہے اور نہ سیاست اس کا آدرش (ایڈیل) ہے۔ اگر کسی ہمدرد دل کو کچھ کرنا  
ہے تو وہ صرف اس قدر ہے کہ دھرم کے تحفظ کی جانب توجہ دلائے اور بس اتنا ہی کافی ہے  
ہندو تھے ہندو ہیں اور ہندو اس وقت تک رہیں گے جب تک اس زمین کی  
زندگی ہے اور ہم تو ایسا سمجھ رہے ہیں کہ آفرینش کے دور تسلسل میں ہندوین  
اور ورلڈ بولیک کا طرز عمل کچھ قدرتی ہے۔ ہندو دماغ بہت عالی میں بھی ہندو  
ہے، اس کے فلسفہ، سادھانہ اور عاملانہ رخصت کو نہ کوئی اب تک پہنچا ہے نہ  
پہنچے گا۔ وقت وقت کی بات ہے وقت کے واقعات پر نظر رکھتے ہوئے اپنے  
بچوں کے ہاتھ میں یہ کتاب دیدو اور یہ انہیں ہندو بننے اور ہندو بننے  
رہنے کا سبق سکھاتی رہے گی۔ قومیں آتی ہیں جاتی ہیں گئی، مولیٰ واپس بھی  
تو آئیں گی۔ وہ آویں ہمارا اثر قبول کریں۔ مستفیض اور مستفید ہوں لیکن  
وہ بھی اسے سمجھ رکھیں۔

یہ تین یوں ہی رہیں اور ہزاروں ملیں اپنی اپنی بلیاں سب بول کر اڑ جائیں گی  
اگر مابک تمہیں توفیق دے تو اس نوشتہ کو تمام و کمال مہری بھلی طرح پڑھ  
جاؤ چھ نہ کچھ فائدہ ہی ہو رہے گا اور اپنے بچوں کو اس سے فیض اٹھائے  
بہایت کرو۔

شیدریت لال

بیگم بی بی - حیدر آباد دکن

۱۲ اکتوبر ۱۹۳۵ء

رادھا سوامی بہاؤ

# تمام دنیا اصل نسل کی نظر دیکھو

## پہلا باب زمین کی عمر پہلی فصل تمہید

قریب قریب تمام اہل مذاہب کا ایک بات پر صدیوں سے اتفاق رہا ہے کہ زمین کی عمر چھ سات ہزار برس سے زیادہ نہیں ہے۔ اب اُن کے علماء کے درمیان اختلافات کی ابتدا ہونے لگی ہے اور وہ اُس کی عمر کچھ زیادہ بتانے لگے ہیں، پھر بھی اُن کے شمار کی حد صرف دس پندرہ ہزار برس تک ہے اور وہ بھی قیاسی ہے۔

ہندو ہمیشہ سے اس زمین کو زیادہ عمر والی سمجھتے چلے آ رہے

ہیں۔ اور اُسے اربوں برس کی عمر دیتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ریلوں میں قیاس اور اندازہ کا عمل ودخل زیادہ ہوا کرتا ہے اور ہر شخص اپنے خیال، ہم اور قیاس سے کام لیتا ہے یہ انسانی فطرت کی غلطی میں داخل ہے۔ لیکن ہندوؤں کا طرز عمل ہر ایک قوم کے علماء کے خیال سے مختلف رہا ہے اور اُنھوں نے اُس سے نظام تشبہی کے حرکات، سکانات، اور ستاروں کی گردش کی حالات پر غائر نظر ڈالتے ہوئے زمین کی ابتدا اور انتہا کا پتہ لگایا ہے۔ اور حساب اور شمار کے ساتھ اس کی عمر مقرر کی ہے۔ طبقات الارض کے علما گو ابھی تک اس حد تک نہیں پہنچے لیکن وہ کہنے لگ گئے ہیں کہ زمین کروڑوں برس سے ہے اور ممکن ہے کہ جب وہ ہندوؤں کی طرح علم نجوم کے حسابات سے کام لینے کی طرف رجوع ہوں گے تو اُن کی تحقیقات اُنھیں اُس حد تک خود بخود پہنچا دے گی۔ جس تک قدیم ہندوؤں کے دماغ نے رسائی حاصل کر لی تھی۔

دنیا کس طرح پیدا ہوئی؟ اس سوال نے سب سے پہلے ہندو دماغ کو متاثر کیا تھا۔ اوروں کو بھی یہ خیال ہوا۔ لیکن آج پہلا دن ہے اب تک کسی سے یہ مسئلہ حل نہیں ہوا نہ ہو سکا۔ جیسا تھا ویسے ہی مالا نیل رہا۔ ہندو دماغ نے اُسے قابل اطمینان طریقہ میں حل کر لیا اور جہاں تک انسانی دماغ کی

تہم دنیا اہل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

رہائی کا امکان ہے وہاں تک اُس نے اصلی تشفی تسلی اور اطمینان  
کی صورت کی شکل قائم کر لی۔ اور مسئلین ہو رہا دوسرے لوگ ایک  
شکوہ شہادت کے ماتحت ہیں۔

اُس حد تک پہنچنا تو درکنار رہا باوجودیکہ اب تک ان  
کرداروں برسوں میں بے شمار تہذیبی دور آئے اور چلے گئے۔ چار  
دن کی چاندنی اور پھر اندھیر۔ پاتھ کا تماشہ دکھا گئے  
اس تحقیقاتی اور محققانہ مسلم کے آگے کوئی  
ایک ایچ بھی نہیں پڑھا۔ بڑھنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں  
ہے اُس کا سمجھنا اور اُس کی حد تک پہنچنا سخت دشوار ہو گیا ہے۔  
آج لوگ ہندوؤں کی حالت پر مضحکہ اڑاتے ہیں انھیں  
ذلیل بے آبرو غلام محتاج اور دست نگر سمجھ رہے ہیں  
لیکن ان نادانوں کو اتنی بھی اب تک سمجھ نہیں آئی کہ  
وہ ہندوؤں کو کچھ بھی سکھا نہیں سکتے ابھی تک انھیں  
کو بہت کچھ ان ذلیل اور ظاہر پست حالی میں پڑے ہوئے  
ہندوؤں سے سیکھنا ہے۔

پرداز کے غور میں اُڑتی ہیں بلیں کتنی ہیں آئے کوئی مقابل میں پرکھوں  
نغمے سناری ہیں ریخت میں چور ہیں کتنی ہیں کون بولیگا ہم جیسا بولیں

یہ کتاب اردو میں لکھی جا رہی ہے تاہم یہی وہ ہندوؤں کے ہاتھوں تک مشکل سے پہنچے گی  
لیکن رفتہ رفتہ خیال تو بڑھتا چلیگا اس کی حرکت کو کون روک سکتا آخر میں سمجھ خود بخود آجیگی

ہنستے ہیں ہندو کہتے ہیں تم خوب اڑ چلے پرواز کو تمہارے سمجھتے ہیں ہم نخل  
 تم اپنا بول بولو اڑو اڑ کے اڑ چلو ہم نے تو دونوں ہی کا کیا خوب باب نول  
 تہذیب کا غور ہی نیچے گرائے گا ہم کہتے ہیں یہ نخل کا ہاں ایک خالی پل  
 انسانی نسلیں آئیں اور گئیں۔ یہ آئیں گی اور چار دن کا تماشہ  
 دکھا کر چلی جائیں گی۔ خوشین گئے۔ کلاطین گئے۔ ایچشین گئے۔  
 پرشین ادبار میں ہیں یونانی مصرانی سرٹے عبرانی در خاک  
 یہ سر آوارہ گردی میں ہیں۔ ہم کو دیکھو ہم جیسے کے تیسے ہیں

بلبلو کس کو دکھاتی ہو عروج پرواز

ہم بھی اس باغ میں تھے قید سے آزاد بھی

دنیا کی پیدائش کا مسئلہ سب سے پہلے ہندوؤں کی توجہ کا مرکز  
 بنا اور وہ حل ہو چکا۔ حل بھی صرف ہندوؤں کے لئے ہی ہوا۔  
 دوسرے اب تک کورے کے کورے نظر آتے ہیں اور جب تک  
 وہ ہمارے سامنے زانوے ادب کو موڑ کر نہ بٹھیں گے۔ قدرت  
 کا راز کبھی اُن کی سمجھ میں نہ آئیگا۔

حدیث از مطرب و مے گورازاں دیکھتے ہو

کہ کس نکشود نہ کشاید یہ حکمت اس معمارا (حافظ)

نکاؤ بجاؤ۔ پیئے پھر مستی کی شراب بنتے ہو خوب بنتے چلو آج شیخ و شاہ  
 ہم پر دستگیر ہیں بعیت کرو گے کل مغرور کیا دکھاتے ہو تم کھول کر کتاب  
 ہم نے کتابیں لکھ کے کیا پارہ پارہ اپنی سمجھ میں آگیا ان سب کا کل حساب

تمام دنیا اہل ذلیل کی نظر سے ہندو ہے۔

دنیا کا باغ تازہ ہے سیراب ہر طرح منہس کر کھلو دکھاؤ ذرا رنگ چوں لگتا  
ہم میں نہ بغض و کین ہے نہ شک و حسد نہ تم ماسی نہ سنگ ہو ہم نیا ہیں بجز آب  
ہندو ہیں ہندو ہم میں ہندو کی شکل میں ہم آب نہاؤ و صوفیہ آجائے آب و آہ  
میری معراج گمنان پالنگس (سیاست) یا سوراخ ہیں ہے ہندو  
دماغ ادھر کس تر توجہ کرتا ہے یہ زمانہ حال کا کیا خیال ہے۔  
میں دعائیت پسند دل رکھتا ہوں اور جو چمکتا ہوں۔ دھانی  
نظر سے کہتا ہوں سب جہیں دودھ بتا ہے ہیں چین اڑا میں  
اور ہم دیکھ کر خوش رہیں۔

ہاں جب کوئی شیخی بگھار نے لگتا ہے پہلے منہسی آتی ہے  
پھر ذرا برائے نام بُرا لگتا ہے۔ حیدر آباد دکن میں ایک شخص  
نے میرے ساتھ زبردستی چھیڑ چھاڑ کی کہنے لگا۔ ہندو اور  
موحد! کبھی ممکن نہیں۔ ہندوؤں میں توحید کہاں! یہ تو مشرک  
ہیں اور خدا میں سب کو شریک رکھتے ہیں دیوی دیوتا کے  
جانشین والوں میں توحید کہاں سے آئی! میں ہنسنا۔ سچ ہے  
ہندو کہتا ہے اکیو برہمہ دو تیو ناستی (صرف ایک اکیلا برہمہ ہی  
برہمہ ہے دوسرے کا امکان نہیں ہے) اسے توحید کی کیا  
خبر! لیکن جن کے یہاں رحمان کا رقیب شیطان اور برہمہ  
جنگ ہر زمانہ رہتا ہے وہ مشرک نہیں ہیں موحد ہیں۔ وہ  
میری بات سن کر سٹائے میں آگیا پھر زبان نہیں کھولی۔

چپ ! پھر نہیں بولا۔

ہر ہند کی معراج دھرم ہے۔ جب تک ہندو دھرم کی پابندی (حفاظت) کریگا۔ دھرم رکشت رکشتا۔ دھرم اس کو پناہ میں رکھتا۔ اور قومیت کی نظر سے بھی (اگر قومیت موجودہ) اذیب کی نظر سے) کوئی چیز ہے تو ہندوں کو اور انسانی نسلوں کی صرح اس زمین کی عمر تک موت کا خطرہ نہیں ہے۔ پہلے صرعی ہوئی یا انڈیا ! اب تک یہ سوال دنیا سے سامنے ہے ہندو پیدا ہوئے آنکھ کھولی سوچنے لگے یہ رہنا کیا ہے۔ کہیں ہے ! کیسے ہے ! سورج، چاند، پانی، ہوا، آگ، بجلی اور پران کو دیکھا یہ کیا ہیں ! پھر یہ کہ اُسے یہ دیوتا یعنی دویہ شکتی والی قدرتی طاقتیں ہیں یہ کسی اور کے ماتحت ہیں وہ کون ہے جو سب پر بالا دست ہے !

رگ دید میں بار بار یہ منتر آیا ہے۔ وہ کون دیوتا ہے جو سب سے پہلے ہوا۔ ہم اُس کی پوجا کریں اور یہ اُن کی تحقیقات کی ابتدا ہے اور اس تحقیقات سے اُنھیں رفتہ رفتہ اصابت کا علم بخشتا۔

## دوسری فصل

### ہندوؤں کا علم

ہندو زیادہ تر تین قسم کے علوم کے تھے۔ (۱) جوامی

تمام دنیا اس دانش کی نذر سے ہند ہے۔

## (۲) قیاسی (۳) شہادت

حوائی علم حواس یا اندریں کا ہے۔ ہر پانچ طریقہ کا ہے۔ دیکھنا، سنا، چھونا، چکھنا، سونگھنا۔ آنکھ دیکھتی ہے، کان سنتا ہے، ہاتھ چھوتا ہے، ذائقہ (زبان) چکھتی ہے، اور ناک سونگھتی ہے۔ آنکھ کان ہر زبان اور ناک حواس (اندریاں) میں اور اس نے ان کے یہ علم حوائی کہلاتے ہیں۔

قیاسی علم اندازہ لگانا ہے۔ یہ پورے جسم کے اندرونی حواس کو علم ہے۔ چٹکن، سفید، نیچے آروڑھٹا، اندرونی حواس چار ہیں چٹ - سفید - بدھی - اٹھکار۔ چٹ سفید کہتا ہے، سفید چٹ کہتا ہے، بدھی اٹھکار کہتا ہے، اٹھکار بدھی کہتا ہے، یقین کرتی ہے اور (غور) کہتا ہے بدھی یقین کو پختہ کرتا ہے۔

قیاسی علم کے یہ غلط مفرد نہ لینا چاہئے کہ وہ محض وہی ہے وہ جس باطن کا علم کہلاتا ہے۔

تیسرا علم شہادت ہے اس کی دو قسمیں ہیں ایک قدیم شاخین کے تجربات اور مشاہدات کے نتائج کا ذخیرہ جو آپت باقی (کلام مصدقہ اور مسئلہ) کہلاتا ہے اس کی حیثیت شہادت (معتبر گواہی کی) ہے اس کی غرض یہ ہے کہ پورانے لوگوں کی تحقیقات کا پورا پورا فائدہ اٹھایا جائے اسے نظر انداز نہ کیا جاسکے اور اس میں موجود متقین

اور معلمین کے معلومات کا اضافہ کر کے آئندہ نتائج کے سوچنے کا موقع بھی باعقر میں رہے تاکہ جو علم حاصل کیا جائے اس میں ماضی حال اور مستقبل کے تخلیقی علوم کا اتحاد شامل رہے اور وہ مکمل صورت میں قائم کیا جائے یہ پہلے قسم کا شہادتی علم ہے۔ دوسرے قسم کے شہادتی علم کا نام شعبہ ودیا (علم آواز) ہے اس کی ہندوں کے درمیان بہت بڑی اہمیت ہے اور قدیم ہندو اس کی ماہیت کے سب سے زیادہ قائل تھے۔ یہ وہ علم ہے جس پر ہندوں کے تمام علوم کا وارد مدار ہے اور جس کی خبر ادروں کو نہیں ہے۔ اس کے بغیر نہ کوئی علم پورے طور پر مکمل ہوا اور نہ ہو سکتا ہے۔ یہ شخصی اور غیر شخصی دونوں ہی ہے اور اس کی تحصیل و تکمیل کی بنیاد یوگ پر ہے، جو ہندو دماغ کا ہمیشہ سے مایہ ناز رہا ہے اور گو کتابوں میں اس کے تذکرے در تذکرے کثرت سے ملیں گے لیکن عملی ہونے کی وجہ سے وہ باوجود حسابی اور کتابی ہونے کے بھی اب تک ہمارے درمیان کسی نہ کسی شکل میں علم سینہ کی شکل میں نسلاً بعد نسل منتقل ہوتا ہوا چلا آ رہا ہے اور جب تک یہ ہم میں یا ہمارے درمیان موجود ہے تب تک کسی ہندو کو معدوم ہونے یا اپنے آبائی میراث سے محروم

تمام دنیا اہل دل کی نظر سے ہندو ہے

ہونے کا کبھی خوف و خطر نہ ہونا چاہئے یہ ہماری میراث ہے جو ہم کو اور صرف ہم کو عطا ہوئی ہے اور ہم جسے چاہتے ہیں اسے دیتے بھی رہتے ہیں بشرطیکہ کوئی اہل اور استحقاق خواہ صاحب ظرف ادھکاری مل جائے۔ ہم اس کے وسیع میں جست نہیں کرتے۔ لیکن چونکہ یہ ہم میں ابتدا سے ہے قانون وراثت کی بنا پر یہ ہمارا ہو گیا اور ہو چکا ہے ہم اس کے پیچے وارث ہیں ہم میں اس کے ادھکاری (اہل) زیادہ ملتے ہیں دوسروں میں خال خال کوئی نکل آتا ہے اور وہ ہمارے حاشیہ نشین اور خوشہ چیں بنے رہتے ہیں۔ یہ کوئی غور یا ناز کی بات نہیں ہے بلکہ سچی کھری بات تو وہ پاؤ رتی کی ہنسی تلی بات ہے اور اسی نادودیا نے ہندوؤں کے دل و دماغ کو اس قابل بنایا تھا کہ وہ دنیا کی ابتدا وسط اور انتہا کے پتہ لینے کے قابل ہوئے تھے اور اسی کی مدد سے انھوں نے گرہ ارض کے اربوں برس کی عمر کا پتہ لگایا تھا۔

مشکل تو یہ ہے کہ جو بات ہم اس وقت کہہ رہے ہیں ادھر نہ کسی کی توجہ ہے اور وہ اسے سمجھ تک نہیں سکتے یہ تپاشی علم ہمارے گاتیری منتر کے پہلے جزم میں مختصر صورت میں قائم کر دیا گیا ہے تاکہ ایک ایک ہندو غیب

اس سے زیادہ رہے۔ لیکن مقتضای وقت اور مختلف حالات کے  
تصادف کی وجہ سے ہندو بھی اگر اس سے تادافقت نامید اور  
تو وہ رہے ہیں تو اس میں اس علم کا کیا قصور ہے۔  
علم ہے لیکن نہیں اس پر عمل علم ناکارہ ہے وہ اور بے عمل  
علم ہے، کیا علم جب حاصل ہیں علم کے گھر میں کوئی داخل نہیں  
علم ہے، عالم نہیں عامل نہیں علم میں انسان پھر شامل نہیں  
یہ گائیتری منتر کیا ہے! اس کی انشعری رشتیوں سے اس  
طرح تقایم کی گئی۔

اوم بھو بھوود سوہ  
تت بوتر کوڑیتم  
بھوگو دیوسہ دسی مہی  
دھیو یونہ پرچو دیات

ترجمہ

ادم فوق و تحت کو اور وسط چھوڑ  
تینوں ہی عالم سے اپنے منہ کو موڑ  
سامنے تیرے ہو سورج کا ظہور  
قابل رغبت ہے اس کا تاب و نور

یہ گائیتری منتر پر مفصل اور شری کتاب دھرم پریکھ میں نکلے گی اس سلسلہ  
کے تحت اشارہ ہی اشارہ ہے۔

تمام دنیا اہل دانش کی نظر سے ہندو ہے

جذب کرنے اُس کے سب اثرات کو  
عقل کا تیرے محرابِ شمس ہو

## تیسری فصل

### سنگِ کلیپ نتر

تین طریقوں کے علوم کے ساتھ دخواہ اُس کے زیرِ پیر،  
اُس روحانی خورشیدِ منور کا نور اُن کی واقفیت،  
کہ مددگار ہوا یہ چوتھے قسم کا علم ہے جس کے حصوں  
ذخیلِ درسِ تدریس اور کتبِ انکیب کے لئے اُن کی قیادت  
جہاں بات اور محسوسات کے متحد کرنے کی ضرورت ہے۔  
غیر اس عمل کے اُس کا امکان امر محال ہے اور ہمیشہ  
بتوارِ سخت اور غیر ممکن ہوگا۔ یاد رہے یہ علم ہندوؤں کا  
جہتہ تی اور طفلِ مکتب کے لئے ہے۔ غنتی علمِ اس کے  
ملاوہ ہے جس کا پتہ آہستہ آہستہ دیا جائے گا  
کوئی شے ہے جو ست (مہست) ہے وہ آوازِ رات

پاری چونکہ شمس پرست تھے اور ہندوؤں کے خوشہ چیں تھے اُن سے  
اور ہندو فقیروں سے اسلام کے مہفیوں کو اُس کا جزدی علم وہ کہتے ہیں۔  
درِ بشر و پوشِ گردِ ست آفتاب فہم کن والدِ اعلم بالصواب

یعنی محض مدارِ غیب ہے اور اُس سے دھار ہر وقت  
 پھوٹی رہتی ہے۔ اس دھار کا نام پُران ہے۔  
 اس پُران کی دھاروں سے تمام عالم معمور ہے۔  
 ہر جگہ رہنا دھاروں ہی کی ہے اُسی کی اُلٹ پھیر۔  
 گرہ زہی اور تصادم۔ توج میں دنیا میں مبتی بکڑتی  
 رہتی ہیں یہ دھاریں پشیر تشلیشی ہوتی ہیں اور سانس  
 کھاتی ہیں سانس آتی ہے سانس جاتی ہے سانس  
 کھاتی ہے۔ سانسوں کی ان تشلیشی حرکات تنفس میں ہر جگہ  
 ہر حال اور ہر شے میں کھیل ہوا کرتا ہے اور اُسی  
 کھیل کا نام آفرینش۔ پیدائش اور نظامِ عالم ہے۔  
 آتا جاتا ٹھہرنا تشلیشی حالتیں اور تشلیشی صورتیں ہیں  
 اور ان پر غور کرنے سے پتہ لگتا ہے کہ کوئی جگہ  
 خواہ وہ کیسی ہی کیوں نہ ہو خلقت سے خالی نہیں ہے  
 قطرہ قطرہ میں ہے دریاؤں کا شور نور کا ہے ذرہ اور ذرہ میں زور  
 تہ میں عالم مجھ میں عالم ہے بسا مار گس و مور میں اس کا تپا  
 آب و آتش خانہ میں اور باد میں لاند عالم کی مخفی صورتیں  
 نخل میں اتر میں برگ و شاخ میں طاق حجرہ سکڑ میں اور کاخ میں  
 کوئی شے خلقت سے خالی کب ہوئی کیسے سمجھے ہے خودی تجھ میں مہری  
 ان میں سے ہر شے سانس لیتی رہتی ہے۔ انھیں سانس

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

کئی آمد و رفت میں ہر شے طرف زماں - مکاں (دیش - کال  
درؤتہ) کے ہر شمولی ذرات - اجزا اور قطرات تک میں  
تین تین عالم بنتے رہتے ہیں جنہیں بھوہ بھوویہ بھوہ کہتے  
ہیں مذہبی جہلا اُسے لوگ پر لوگ خواہ دارین اور گوسین  
تک محدود رکھتے ہیں تیسرے سکون کے عالم کی اُنھیں  
خبر نہیں ہے اور چوتھے پانچویں چھٹے اور ساتویں طبقات  
تک کا تو اُنھیں خیال تک نہیں آتا۔

لوگ یا دار عالم بیداری کا طبقہ ہے پر لوگ یا آخرت  
نواب کا طبقہ ہے اور سوچنتی یا سکون تیسرا طبقہ ہے جس کا  
ان میں کسی کو علم نہیں ہے۔

دنیا میں ہر شے تشلیشی پیکر ہے ذرہ ذرہ قطرہ قطرہ میں  
رعایت موجود ہے اس سے خالی کوئی بھی نہیں ہے  
اور صرف یہی نہیں بلکہ ہر شے طرف زماں اور مکاں میں  
یہ تشلیشی رعایت موجود ہوتی ہوئی اُن کے ہر اجزا میں  
اس کی ہستی کا پتہ دے رہی ہے تین گنوں (ست  
رج - تم) والے تر گنا تک جگت میں ہر شے تین ہی  
تین ہے۔

انگلیوں کے تین حصے دیکھو پنجہ کی تشلیشیت پر آنکھ ہو  
ہاتھ کا پنجہ کلائی اور بھجیا تین ہیں یہ تین بیشک بر ملا

باتوں سے بھی مین ٹکڑے پہنچاں  
 سینہ آنکھ اور ناک تخلیق ہیں سب  
 سر سے دھڑبے پائوں سے سب سے عزیز  
 رگ میں ریشہ میں یہ ریتی ہے رواں  
 جھوٹ بھودہ سوہ ان کو کہتا ہے رتی  
 بلغم و صفہ و سود میں بھی ہیں  
 اوم تشیشی خدا کا نام ہے  
 وشنو۔ برہما شیو ہیں تینوں دیوتا  
 باپ ماں اولاد تینوں تین ہیں  
 سانس کی آہ و رفت۔ حرکات اور نتائج پر غور کرنے سے  
 رشیوں کو تشیشی عالم کا پتہ ملا۔ اسی سے حساب اور شمار  
 کے مذاک نکلنے شروع ہوئے۔ علم ہندسہ آیا جس کے  
 موجد ہندو ہیں اسی وجہ سے اس کا نام ہندویم ہے۔  
 یا ہندسہ پڑا یہ جو اسی حساب غنّا۔ الجبرا۔ کسور اعشاریہ  
 احساسی اور قیاسی غنّا اور فلک الافلاک کی ماپ تول  
 ان کی ناوودیا میں قرار پایا۔ ہندسہ۔ نجوم اور روحانی علوم  
 کی ابتدا اس طرت پر ہوئی۔  
 مذاک بڑے تحت اور وسط اور فوق تینوں پر نظر گئی  
 تجربات مشاہدات اور قیاسات کی بنا پر اس زمین کی عمر

تمام دنیا اصل دھنل کی نظر سے بندو ہے  
 در طرف خیال و دُرا۔ اور اُسے مکمل کر کے ثابت کر دکھایا اور  
 زمین کے پابہ پر پہنچایا جن کا پتہ بندوں کے ایک ٹکلیپ  
 ستر میں موبد ہے اور جسے ایک ایک بندو، بچہ جاننا ہے کیونکہ  
 ہر قسم کی داد دہش اور دان دکشا کے وقت اس کی ضرورت  
 ہوتی ہے۔  
 وہ یہ ہے۔

اوم تہ ست۔ شری بہو دوتہ  
 پرا۔ دھے۔ دیوسوت منوتہ  
 اشٹا بنشتی تے کللی گکے کلی پتہ  
 چرسے آریہ وزمانت انتر گت ایک  
 دیشے۔۔۔ نگر۔۔۔ سموت ہزیر تو  
 ماس۔۔۔ پکش۔۔۔ دن۔۔۔  
 نکشتر۔۔۔ مہورت تینرے دم۔۔۔  
 کا۔ یہ کریم کریم سنے وا۔

بیچ بیچ میں جو تپے دئے گئے ہیں وہ مقام۔ شہر۔ سہ  
 زمین پکش۔ دن۔ نکشتر۔ مہورت اور کام کے سنے جگہ چھوڑی  
 گئی ہے۔

ترجمہ۔ اوم تہ ست۔ شری برہما کے دوسرے آدمی پر  
 دیوسوت منوتہ کے اٹھائیس دور کلی گکے اور کلی گکے

پہلے چرن میں آریہ ورت کے اندر فلاں مقام فلاں  
 شہر فلاں سنہ فلاں مہینہ فلاں پکش فلاں دن  
 فلاں نکشتر فلاں مہورت میں فلاں کام کیا گیا۔  
 اس سنگلپ منتر کو پڑھ کر اور اس میں شمار کے تمام  
 مدت شامل کر کے مقام سنہ۔ مہینہ۔ پکش دن۔ نکشتر  
 مہورت (گھڑی ساعت) بتا کر تب کام (خیرات)۔ مندروں  
 کی تعمیر یا کسی نیک کام کی ابتداء کرائی جاتی ہے۔  
 اس منتر میں کلپ کا بھی نام دیا جاتا ہے کیونکہ اس  
 زمین کی عمر گننانے میں کلپ اور منوتر وغیرہ کے بھی نام  
 آتے ہیں۔

خلقت یا دور آفرینش کا سلسلہ ہندو عقیدہ کے موافق  
 دور متسلسل کی شکل میں ہمیشہ جاری رہتا ہے۔ یہ خیال بالکل  
 غلط مہل اور بے معنی ہے کہ اس کی پیدائش کسی طاقت  
 نے پہلی مرتبہ کی ہے۔ اس کی ابتدا اور انتہا نہیں ہے۔  
 سانس آتی ہے یہ پیدائش ہے سانس جاتی ہے یہ  
 اس کی واپسی ہے۔ سانس ٹھہرتی ہے یہ اس کا سکون  
 یا سوشپتی ہے۔

برعکاس دن میں سرسٹی ہوتی ہے اور وہ پرہا کی رات  
 میں ختم ہو جاتی ہے جیسے ہندوؤں کے یہاں ہر تنفس کی عمر

تھام دُنیا اُصل و نسل کی نظر سے ہند ہے،

تھینا سو سو برس کی مقرر ہے ویسے ہی اس برصا کی بھی سو برس کی عمر کا حساب لگایا گیا ہے اور اُس کے ایک دن میں کلپ کلپانتر۔ منوتر وغیرہ آتے ہیں اور اسی برہما کا ایک دن اس زمین کی عمر ہے اور وہ انسانی دنوں کے شمار سے جس قدر بتائی جاتی ہے اُس کا حساب ۴ ارب ۳۲ کروڑ سال تک پہنچتا ہے اس کا مختصر بیان آگے کی فصل میں آئے گا۔

## چوتھی فصل

### زمین (کرہ ارض) کی زندگی کا حساب مختصر

ایک برہمہ دن میں چودہ منوتر ہوتے ہیں۔ منوتر منوتر کے بعد (زمانہ) کو لگتے ہیں ایک منوتر کے بعد میں ۱۱ اکشر چترگی ہوتی ہیں۔ چار ٹیک ستیہ۔ تریتا۔ دوا پر اور کلجگ کہلاتے ہیں۔

ان چترگیوں کا حساب دیوتاؤں کے برسوں کی نظر سے حسب ذیل ہوتا ہے۔

برس	۴۸۰۰	ستہ ٹیک
"	۳۶۰۰	تریتا ٹیک
"	۲۴۰۰	دوا پر ٹیک
"	۱۲۰۰	کلج ٹیک
"	۱۲۰۰	

دیوتاؤں یا دیتہ برس کی نظر سے ایک چترگی کا شمار صرف ۱۲۰۰۰ برسوں کا ہے۔

آدیوں کے برس اور دیوتاؤں کے دیتہ برس میں فرق ہے ایک دیتہ برس آدیوں کے برس کی نظر سے ۳۶۰ برسوں کا ہوتا ہے۔ اس لئے آدیوں کے برس کی نظرت ایک چترگی کا حساب حسب ذیل ہے۔

$$\text{سیتہ یک} = ۳۶۰ \times ۳۸۰۰ = ۱۳۷۲۰۰۰ \text{ سال}$$

$$\text{ترتیا یک} = ۳۶۰ \times ۳۶۰۰ = ۱۲۹۶۰۰۰$$

$$\text{دوا پر یک} = ۳۶۰ \times ۲۴۰۰ = ۸۶۴۰۰۰$$

$$\text{کلی یک} = ۳۶۰ \times ۱۲۰۰ = ۴۳۲۰۰۰$$

$$\text{دیتہ چترگی} = ۳۶۰ \times ۱۲۰۰۰ = ۴۳۲۰۰۰۰$$

(۱۲ ہزار برس انسانی چترگی)

اسی حساب سے اس زمین کی عمر ۴۳۲۰۰۰۰۰ چار ارب تیس کروڑ کی ہے اور اتنے برسوں تک یہ زمین قائم رہیگی پھر یہ اپنے اجزا میں مل کر غائب ہو جائے گی۔

منوتر کی ایک چترگی کا حساب اوپر آگیا اب ایک ایک منو کے منوتر میں ۷۱ (اکتر) چترگیاں ہوتی ہیں۔

مذکرۃ الصدق منقلب منتر کے موافق چھ منوتر تو گذر چکے

ہیں ساتواں منوتر چل رہا ہے۔ ہر منو کے زمانہ میں چودہ (۱۴)

تمام دنیا اصل دشل کی نظر سے ہندو ہے

منوترا ہوتے ہیں۔ اس حساب سے ابھی آٹھ باقی ہیں  
شاستروں نے ان منوؤں کے نام حسب ذیل دئے ہیں۔

سومیمہو سوروجپتا دوتی  
تامس ریوت چاکش اور دیوشت

چھ ہو چکے تو باقی سات کے یہ نام ہیں :-

ساورنی دکشا ورنی برہمہ ساورنی  
دھرم ساورنی رور ساورنی روجہ ساورنی اور  
اندر ساورنی

ایک چترگی کی مدت ۴۳۲۰۰۰۰ برس کی ہوتی ہے یہ  
پہلے کہہ چکے ہیں درہ سالوں کی نظر سے ایک چترگی کی مدت کو  
اگر ۷ سے ضرب دیا جائے تو  $۴۳۲۰۰۰۰ \times ۷ = ۳۰۲۴۰۰۰۰$   
سال ہوتے ہیں یہ ایک چترگی کی عمر ہے اب اگر چھ منوتروں  
کے سالوں کا حساب لگایا جائے تو  $۳۰۲۴۰۰۰۰ \times ۱۸ = ۵۴۴۳۲۰۰۰۰$  برس  
گزر چکے یہ کلی یگ اٹھائیسویں چترگی کا کلی یگ ہے موجودہ  
چترگی کے کلی یگ کے ۵۰۳۶ سال گزر چکے یہ بکرمی سمت  
کا سلسلہ ہے \*۔

اس ساتویں منوترا کی اٹھائیسویں چترگی کے ۱۲۰۵۳۲۰۳۲ سال  
سال گزر چکے۔ اور شرٹی کے خاتمہ کے ابھی ۲۴۳۳۳۲۲۰۰۰ سال

یعنی دو ارب ۳۳ کروڑ ۳۲ لاکھ سات ہزار دو برس باقی رہے جاتے ہیں۔

برہمنہ دن ..... ۳۲ سال کا ہوتا ہے۔ یہی اس زمین کی پوری عمر ہے۔

اب بتائے کہ ہندو دماغ نے اس حد تک زمین کی عمر کا پتہ لگایا۔ اور وہ تخمینہ قیاسی خواہ خیالی یا وہی نہیں ہے بلکہ نجوم ستاروں کے رفتار اور سورج کے رفتار اور سورج چاند کے حساب سے ہے۔

صرف یہی نہیں بلکہ ہندوؤں نے شرعی آدمی گتہ ۳۶۔۱۹۵۵۸۸۵ سال کا بتایا اور حساب کو بڑھا کر برہما جہادی گتہ ۳۶۔۱۵۵۵۲۱۹۷۲۹۲۹ سال ٹھہرایا آج کل کے یورپین نجومی اگر چاہیں تو ہندو حساب کی مدد سے اس کی جانچ پرتال کر سکتے ہیں۔

یہودی مذہب جو مسیحی اور محمدی مذاہب کا مخرج ہے پانچ ہزار۔ حتیٰ چھ ہزار برس زمین اور خلقت کی پیدائش بتاتا ہے اور وہ بھی بالکل قیاسی اور خیالی ہے۔ ان کے مذہبی سلوات بھی غھوڑے غھوڑے دنوں کے ہیں اور وہ بھی کسی حساب سے نہیں۔

میں جب حیدرآباد دکن میں آیا یہاں کے شاہی مذہب

تمام دنیا اصل دسل کی نظر سے ہندو ہے

کے معتقد بھی سی خیال میں تھے۔ شکر ہے ان کا یہ خیال اب  
بدلتے لگا۔ کل واقعہ اراکتوبر ۱۹۵۷ء کو ایک صوفی صاحب ملنے آئے  
مجھ سے کہنے لگے۔

از ابتدائے دور دوراں تا بہ دورِ مُصطفیٰ

سی صد و سی صد کروڑ سی صدی صد سالہا

میں سن کر خوش ہوا۔ عقیدہ تو کھینکے لگا اسی طرح رفتہ  
رفتہ حالات میں اور بھی تبدیلیاں آتی چلی جائیں گی۔  
دہی حضرت فرمانے لگے :-

بسیط روے زمیں است بست و چار ہزار

ازاں چہار فرنگ است و پنج ترکستان

شش است موہ و خراساں و چین و تاناہ

چنان ہزار ہماند تمام ہندوستان

موجودہ زمانے کے طالب علم زمین کے اس رقبہ کا حساب

سن کر ہنس پڑینگے پھر خیالات کے رد و بدل کو دیکھ کر امید

کیجا سکتی ہے

بدلتے بدلتے بدل جائینگے۔ سجائی کی حد میں کبھی آئینگے

ہندوؤں نے خبر نہیں کھنے ہزار سالہا سال پہلے ان سب

باتوں کا پتہ دیا تھا۔ طبقات الارض کے علما رفتہ رفتہ اب  
نھوٹھکانے آتے چلے آ رہے ہیں۔ پھر نگاہ طبقات الافلاک کی

جانب جانیگی اس وقت ہندو دماغ کی رسائی کے قابل ہونے لگیں گے۔  
 ان سب باتوں کا تذکرہ ہر سال کے ہندو پنچانگ اختریوں  
 میں آتا رہتا ہے جس سے ان کی یاد دہانی ہوتی رہتی ہے۔  
 یہ پنچانگ سنسکرت، ہندی، نیلنگی، مرہٹی، بنگالی وغیرہ  
 زبانوں میں چلتے رہے ہیں۔ اردو زبان کی اختریوں میں ان کا  
 رواج نہیں ہوا۔

## دوسرا باب

### سیلاب

### پہلی فصل

#### تمہید

تمام دنیا کا حساب کتاب ہمارے اپنے حرکات تنفس کے  
 سہارے ہیں۔ اسی سانس میں زمیں مکاں وجود کا انحصار  
 ہے اسی میں اور اسی سے زندگی ہے۔ اس کا نام پران ہے  
 اور ہماری زبان کی معمولی عام بول چال میں اسی پران کو  
 جان کہتے ہیں۔ پران کا نکلنا جان کا نکلنا ہے پران جان  
 ہے یا نہیں ہے اس بحث میں تو ہم پڑتے نہیں وہ دور  
 کی بات ہے لیکن اتنا ضرور کہیں گے کہ ہمارا بود نمود اور وجود  
 تینوں کے تین اسی پران سے وابستہ ہیں۔

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

ایک مرتبہ جسم کے تمام اعضاء رکتہ - لطیفہ اور کشتہ خیم میں  
نشت شروع ہوئی ہر ایک کشتہ تھا کہ ہم بڑے ہیں اور سب ہم سے  
انعام میں چھوٹے ہیں - جیسے اس وقت تمام مذاہب و فطرت  
کے دعویدار ہو رہے ہیں اور غریب ہندو ان کا سنا سنہ ناک  
ہیں ویسے ہی ان کا بھی حال تھا - سب نے زور دیا کہ ہم  
پر ان خاموشی سے ان کا منہ تاک رہا تھا -

ہاتھ نے کہا میرے بغیر جسم زندہ نہیں رہ سکتا نہ کام  
کر سکتا ہے اس لئے میں بڑا ہوں پانوں نے کہا تو یہ  
نہا لگی ہے - میں نہ ہوں تو جسم بیکار ہے زبان آٹکھ مال  
کھانے سے بھی یہی بات کہی - دل اور عقل نے بھی اپنے دعوے  
پیش کئے کنفرسی پنچایت ہوئی - اور یہ ردیوشن پاس ہوا کہ  
ہیں کے پلے جانے سے جسم ناکارہ ہو جائے وہ سب میں افضل  
ہے - سب نے اس رائے اور تجویز کو پسند کیا -

ہاتھ چھ مہینہ کے لئے نکلا جسم نہیں مرا واپسی پر پوچھا  
میرے بغیر تم کیسے رہے ہا جواب دیا گیا جیسے لوے رہے  
ہیں - پانوں گیا چھ مہینہ بعد واپس آیا جسم کو جتنا جاگتا پھر  
متحیر ہوا پوچھا میرے بغیر کیسے جئے ہا جواب ملا جیسے لنگڑے  
رہتے ہیں آٹکھ بھی گئی اور واپس آئی - سوال کیا کیسے زندہ رہے ہا  
جواب دیا جیسے اندھے رہتے ہیں - زبان چلی گئی چھ مہینہ بعد لوٹی

حیوت سے پوچھا میرے بغیر تنہا زندگی کیسی تھی۔ یہ بوسے چلی  
گوگنوں کی ہوتی ہے۔ کان گیا اور آیا پوچھا کان کے بغیر تنہا  
میرا عانت کتنی؟ اعضوں سے کہا جیسے بہروں کی ہوتی ہے ناک گئی  
اور آئی جسم نکٹوں کی طرح ہو گیا۔ و علیٰ ہذا القیاس یہ کیفیت  
جو اسی اعضا کی کیفیت خواہ اعضاے لطیفہ اور تمام اعضا کی ہوتی۔  
اب شیخی باز دل باہر نکل کر چہ مہینہ پر لوٹا۔ جسم سوٹا تازہ جسم  
نیم تھا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ میرے بغیر جسے کہتے ہیں "کہا گیا"  
"جیسے بیدل جیتے ہیں" پھر اپنی باری پر عقل تقربہ انداز  
پر آمد ہوئی۔ چہ مہینہ پیچھے اس کی در آمد ہوئی۔ جسم خوب فرہ  
تھا الفربہ خواہ مخواہ مرد آدمی، پوچھا کیا حال رہا؟ کہا گیا ہے  
عقلوں کا ساحل تھا۔

ان میں سے کسی کی فضیلت تسلیم نہیں کی گئی۔ تب  
پران آہستگی سے جسم کے باہر نکلنے لگا۔ اس میں ناز و نخوت اور  
غور کا نام و نشان نہیں تھا۔ ابھی وہ منتھوں کی راہ کے ناکے  
ہی پر آیا تھا کہ ناک ٹیڑھی ہوئی۔ آنکھ پھرائی۔ کان بیٹھے۔  
گلا بیٹھا۔ ہاتھ پاؤں اکڑ گئے۔ عقل دل اور ہوش و حواس سب  
مردہ اور نیم مردہ بن گئے۔

یہ کیا ہوا؟ آخر میں بات سمجھ میں آئی۔ پران کے بغیر ان کا  
یہ حال ہوا ہے۔ سب مل کر منت اور خوشامد کرنے لگے "تھہر جا"

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

تو نہ جاہم تیری خدمت کریں گے نذر دنیا ز پیش کریں گے تو ہمارا  
بادشاہ اور جاہم تیری رعیت ہیں۔  
اس طرح سب نے پران کی فصیدت تسلیم کی۔

میری نظر بھی پران پر ہے اس کے حرکات و سکنات کا پتہ  
پتہ دے چکا ہوں۔ یہ تمام تجربات مشاہدات اور حادثات کا  
محزون منبع اور سرچشمہ ہے۔ اس میں پیدائش و زوال اور گداز و  
کاغذ و شل ہے۔ آنا پیدائش جانا واپسی اور قرار و قیام ہے  
اسی شکل میں دنیا کا تمام نظام ہے۔

گو ہمارے شاستر یہ پتہ نہیں دیتے کہ ہر چترنگی کے آخر  
میں دنیا کا نقشہ بدل جایا کرتا ہے اور اس کی حالت کچھ کی  
کچھ ہو جایا کرتی ہے لیکن میرا اپنا ذاتی خیال ہے اور اس خیال  
میں کسی کو ذمہ دار نہیں ٹھہراتا۔ میں کہتا ہوں کہ کلکی بھگوان  
کے ظہور کے بعد ہی دنیا میں سیلاب آیا کرتا ہے۔ سب  
مر جاتے ہیں اور سیلاب کے بعد زمین کے پانیوں کے خشک  
ہو جانے پر از سر نو سست و جگ کا دور آ جاتا ہے۔ نئی سرٹی  
ہونے لگتی ہے۔ بس اس معاملہ میں اتنا ہی کہنا تھا۔

## دوسری فصل

### منو اور منشیہ

منو وہ مخلوق ہے جو فوق الفہم ہوسے کی حیثیت رکھتا ہے  
 من واس کا نام من ہے اور چونکہ تمام غامضی کی اولاد کہلاتی  
 ہے منو کی اولاد ہوسے کی وجہ سے وہ منشیہ کہلاتے ہیں انسان  
 اس وجہ سے اشرف المخلوقات اور افضل المہجودات ہے اس کا  
 دل تمام مخلوقات پر فائق ہے اور غصروں کی طرح دل بھی ایک  
 عنصر ہے جو ذرہ ذرہ قطرہ قطرہ جز دل سب میں منقسم ہے سب  
 دلدار ہیں اور دل ان کی قسمت ہے لیکن دل اور دل میں فرق  
 ہے پتھر کا دل اور ہے نباتات جمادات کا اور ہے حیوانات کا  
 اور ہے آدمی کا اور ہے یہ نسبتاً اوروں کے دلوں سے زیادہ  
 مکمل ہے یہ اس کا کمال ہے اور یہی اس کی خوبی ہے اور  
 خوبصورت دل (من) پالنے کی وجہ سے وہ منشیہ کہلاتا ہے من  
 کا لفظ قریب قریب کسی نہ کسی شکل میں بہت سی زبانوں میں  
 ملے گا جیسے مینو وغیرہ وغیرہ انگریزی لفظ مین (man)  
 اسی سے نکلا ہے اور جرمن فریج۔ لاطینی یونانی اور مصرانیوں  
 تک میں یہ ملے گا اور چاہے کوئی اسے جانے یا نہ جانے اسی

تمام دنیا اصل دُنل کی نظر سے ہندو ہے

من کی وجہ سے تمام دنیا کے آدمی منشیہ کہلاتے ہیں۔

منو قدرت میں پہلا آدمی تھا۔ اس کا نام آدمی منوہ ہوا۔  
 آدمی = پہلا + منوہ = من والا اسی سے نہا آدمی نوح بھی اخذ  
 ہوا۔ گو علم انسان کی مدد سے ہم اُسے ثابت کر سکیں یا نہ کر سکیں یہ  
 دوسری بات ہے ہاں ہم سوچنے کے لئے ایک خیال ضرور دے  
 رہے ہیں۔ آدم نوح ممکنہ۔ آدمی منوہ ہی ہوگا۔

پہلے منو کا نام سو بھیجھو تھا۔ جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔  
 اس ایک لفظ پر غور کرنے سے انسانی حقیقت کا بڑا پردہ اٹھ گیا۔

سوچنے والا ہو سوچے بات کو سمجھے وہ صفات کو اور ذات کو

جب سمجھ حاصل نہیں ہے ابھی بے سمجھ والا نہیں ہے آدمی

آدمی دل والا ہو دلدار ہو دل کو پا کر سب سے اس کو پیار ہو

دل میں رہنا ہے محبت کا نشان یہ محبت روح قدرت کی ہے جہاں

انس جس میں ہو وہی ہے آدمی آدمی وہ کیا جو ہو اس سے تہی

سو بھیجھو سنگرت زبان کے دو فظوں سے مشتق ہوا ہے

سو یکم (آپ) اور بھو (ہونے والا) جو آپ ہوا ہو وہ سو بھیجھو ہے

اب اس کا فارسی زبان میں ترجمہ کرو۔ سو کم (خود) اور بھو

(آ) آکتے ہیں آئے والے کو جو آپ خود اور خود بخود آیا ہو اسی

کا نام (خود + آ) خدا ہے۔

پھاڑ کر قدرت کا پردہ اگیا خود بخود آیا ہوا سب کا خدا

خود بخود آئے خدا ہے اس کا نام خود بخود آنا خدا ہی کا ہے کام  
یہ اشارہ دے کر ہم آگے کی طرف بڑھتے ہیں تاکہ عارضی  
مذہبوں والوں کے ساتھ ہماری بحثی مڑ بھٹیر نہ ہونے لگے۔ ورنہ  
ہندوؤں کے درمیان جو چودہ منوؤں اور سنوئٹروں کی رعایت  
رکھی گئی وہ یوں ہی نہیں ہے کسی خاص مصلحت۔ عظمت اور  
نفیست کی نظر سے ہے اور اسی کے اندر حقیقت کی ماہیت کا  
مخفی راز پردہ میں ہے مجھ سے صرف خیال لو اور سوچو۔ سوچنا ہی  
دل (من) والے انسان کا کام ہے اور مخلوق میں یہ وصف کمتر ہے  
آدمی میں آدمیت چاہئے آدمیت گر نہیں حیوان ہے  
عقل ہو باریک بینی ہو۔ تمیز اور محبت سے وہ ہوسب کا عزیز  
آدمی کی آدمیت کا نشان یہ ہے باقی سخر اپن اسکو جان  
سویمبھو۔ سویم + ۰ بھو = سویمبھو اور خدا کے۔

یہ پہلا منو تھا۔ اور اس کی اولاد منشیہ ہے

From man comes man. He  
descended and this man is his  
descendant.

## تیسری فصل

### سیلاب منور طوفان + مم + نوح

سو مجھو پہلا منور تھا۔ دیوسوت ساتواں منور ہے جس کی ہم اولاد  
ہیں۔ اس نظر سے ہم منور کی ساتویں پڑھی یا پشت میں ہیں۔ اسکی  
ساتھ چتر گیاں ہو چکیں یہ اٹھائیسویں ہے۔ ستائیسویں چتر گئی  
کے بھی مگ کے بعد دنیا میں سیلاب آیا۔

دیوسوت کو اس کا پہلے ہی سے علم تھا طوفان آنے سے  
پہلے یہ خبر اُسے ایک چھوٹی مچھلی نے دی جیسے بارش کے  
آئینہ کے پیدا ہوتے ہی کیڑے کھوڑے۔ پیوٹی پیوٹی زمین  
کی سطح کو چھوڑ کر اپنے اپنے سوراخوں میں چھپ رہے ہیں اور  
آدمی پتہ پا جاتا ہے کہ پانی برسنے والا ہے۔

بکر دید کے تحت پتہ براہمن گرنہ میں اس سیلاب کی مشرح  
کہانی استعارہ (النفار) کی زبان میں نہایت خوبصورتی سے  
بیان کی گئی ہے اب وہ زبان نہیں رہی نہ وہ محاورے اور  
استعارے ہیں اس لئے اُن کے سمجھنے میں دقتیں حاصل ہوتی  
ہیں صفحوں کے صفحے اُس کے رنگین مضمون کی رنگت سے

دیوسوت۔ سورج یہ لفظ تصوف کی جان ہے در بشر ردوش کردہ آفتاب  
فہم کن دامنہ علم بالصبوب (مولانا روم۔ سورج)

رنگے ہوئے ہیں۔

منو نے اُس مچھلی سے خبر پا کر ایک مضبوط کشتی تیار کی جو نہ بہت بڑی تھی نہ چھوٹی۔ مچھولی تھی بارش شروع ہوئی۔ دیوسوت منو نے اپنی بیوی کو اور سات رشیوں (سپت رشی) کو اُس پر بٹھایا۔ اوروں کی نظر میں یہ بارش معمولی واقعہ تھی اور معمولی واقعہ کے سمجھنے والے اس کی طرف کب التفات کرتے ہیں۔ ان کے کشتی پر بیٹھتے ہی موبلادھار پانی برسنے لگا۔ آسمان کی کھڑکیاں کھل گئیں۔ کالی کالی گھٹائیں چھا گئیں۔ تاریکی سے چاروں طرف سے زمین کو گھیر لیا گھٹا ٹوپ اندھیرا چھا گیا۔ شہر گزروں۔ میدان اور جنگل پربت اور بہار درخت اور انجار پانی کی روانی اور طغیانی میں ڈوب گئے۔

نیچے پانی تو اُدھے گھٹا پانی اس طرح کی ہوئی وہ طغیانی ہوئی بارش جہاں میں پہنچت ڈوبے میدان صحرا اور درخت بلٹیوں پانی چڑھا۔ منو کی ڈوگ گاتی ہوئی کشتی خود بخود اوپر چڑھنے لگی۔ وہ ہمالیہ پر چڑھی۔ کیلاس کی چوٹی پر پہنچی۔ مان سرور کا جھیل غرقاب ہو گیا۔ اور یہ کشتی اوپر چڑھتے پڑھتے کچھ بھنگا کی چوٹی سے گزرتی ہوئی سومیر پربت کے شکر پر گئی وہاں بھی پانی ہی پانی تھا۔ یہاں پہنچ کر وہ ٹک گئی۔ پانی برسا اور خوب برسا۔ کب تک برسا، اس کا ہم کو پتہ

تمام دنیا اصل دنسل کی نظر سے ہند ہے

نہیں ہے۔ ممکن ہے شت پتہ براہن میں اس کا تذکرہ ہو، کشتی  
کب تک وہاں ٹھہری رہی اسے بھی ہم نہیں کہہ سکتے۔ منو سپت  
رشیوں کے ساتھ کشتی پر رہا۔

دنیا غرق ہو گئی ایک متنفس بھی سوا، منو اور سپت رشیوں  
کے زندہ نہیں بچا۔

## چوتھی فصل

### آبادی

بارش ختم گئی۔ زمین خشک ہونے لگی۔ کشتی پیچھے نہیں آسکی  
منو نے بت کے اُس مرتفع کو ہستانی حصے میں آبادی بنائی منو  
کی لڑکیاں ہوئیں۔ لڑکے ہوئے۔ لڑکیاں رشیوں کو بیاہی  
گئیں اور انسانی تولید اور تنسیل کا سلسلہ قائم ہوا یہاں وہ  
کب تک آباد تھے اس کا حال کیسے معلوم ہے! ہندویوں  
بھی نا کردہ گناہ مفصل تواریخ کے واقعات قلمبند نہ کرنے کے  
ملزم اور مجرم گردائے جاتے ہیں اُس وقت قلم دوات کا غد  
اور قلم تحریر کا وجود بھی ظہور میں نہیں آیا تھا جو کچھ اگر پہلے  
رہا بھی ہوگا سیلاب نے اُسے غارت کر دیا تھا۔

آبادی۔ بڑھی۔ منو نے سوچا۔ میدان میں بسنا چاہئے جہاں  
آسائش اور آرام کی زیادہ سہولیت کا امکان ہے۔

وہ نیچے اترے۔ کوہستانی خطہ کو جواب دیا۔ وہاں سردی بہت تھی۔ میدانی زمین میں نسبتاً سردی کم ہوتی ہے لیکن پہاڑ وطن کی حیثیت حاصل کر چکا تھا۔ وطن کا پیار سب کو ہوتا ہے۔ نیچے اترے۔ جا بجا اولاد چھوڑتے چلے آئے۔ کیونکہ ہر شخص کو ترک وطن پسند نہیں ہوتا ہے۔ جو ساتھ دینے کے خواہشمند تھے وہ ہمراہ تھے۔ رفتہ رفتہ کوہستانی دامن میں اترے۔ ایک جگہ پسند آگئی۔ اُس میں آبادی بنائی اس کا نام ایودھیا رکھا۔

منو نے سیت رشیوں سے کہا کشمکش اور جدوجہد کی زندگی انسانی فطرت کا خلط ہے۔ انسان بغیر لڑنے، جھگڑنے نہیں رہ سکتا۔ لیکن کم از کم یہاں کچھ دنوں کے لئے امن و امان شانتی اور سلامتی رہے گی اس لئے اس جگہ کا نام میں ایودھیا (۱ = نہیں۔ ۲ = لڑائی) رکھتا ہوں یہاں کمتر کشمکش اور کمتر جنگ وجدل رہیگی اور سیلاب کے بعد ایودھیا ہی منو کی راجدھانی بنی۔

وطن کی یاد پھر بھی دلوں کو تڑپاتی رہی میدان کی گرمی اتنی خوشگوار نہیں تھی وہ اُترا کھنڈ۔ ہمالیہ تبت یا سو میرو کی سردیوں کو یاد کرتے تھے اور سردی کی دعا مانگتے ہوئے اکثر کہا کرتے تھے:-

تھام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہند ہے

جیوت شردہ شتم شرونیات شردہ شتم آدمی  
سوبرس کی سردی تک پٹیل سوبرس کی سردی تک نہیں وغیرہ وغیرہ  
انسانی آبادی کی ترقی زمین کے سطح و قہ کو گھیرتی گئی  
مختلف مزاج - مختلف طبیعت - اور مختلف صورت شکل کے انسان  
پیدا ہوتے چلے گئے۔ جو وہ صحیا چل اور ہالیہ پہاڑوں کے درمیانی  
سیانات میں پھیل گئے منوسے اس خطہ کا نام آریہ ورت رکھا  
یہ پہلا انسانی نام ہے۔ جو انسانی جماعتی گروہ کو کسی خاص جھوٹ  
وہ نظر رکھ کر دیا گیا تھا۔ آریہ لفظ کے کئی معنی ہیں۔ یہ  
نسبت دھاتوری سے بنا ہے جس سے مراد چلنا ہے  
وہ اس کو کئی طرح کے معنی دئے جاتے ہیں۔ مثلاً  
شریف۔ شالیہ۔ مہذب۔ عقیل وغیرہ وغیرہ۔ یہ نام ایک  
خاص گروہ کا دوسرے عام انسان سے تمیز کرنے والا تھا  
جو منو ہی کی اولاد تھی وہ بھی غیر نہیں تھے۔ لیکن طبائع  
کے اختلافات اور چال چلن وضع قطع کا فرق خود تمیزی  
مات پیدا کر کے انھیں خاص قسم کے نام اور شکل عطا کرتا گیا  
ہے اختلافات قدرت کی جان ہے۔ نام اور شکل اس کا  
نشان ہے۔ جو گھر بنا کر ایک جگہ رہنے اور زمین میں بسنے  
لگے وہ گھر والے آریہ ہوئے اور جن کو ایک جگہ بود و باش  
پند نہیں آیا وہ خانہ بدوش ہو گئے۔ کبھی یہاں ہیں کبھی

وہاں ہیں جہاں جس کی سینگ سمائی وہ وہاں گیا۔ آتا جاتا رہا پہلے یہ دو قسم کے انسان ہوتے تھے آدمی مختلف نسلوں سے نہیں سمجھے جاتے تھے۔ آریہ اور غیر آریہ دو نام اُن کے مخصوص تھے۔ مستقل سکونت پسند تو آریہ کہلائے اور خانہ بدوشوں کو دیو نام دیا گیا۔ اور وہ بھی اپنے طور پر صاحب جائداد اور صاحب ملک و مال تھے۔ فرق صرف اتنا تھا ایک گروہ تو بستیوں میں آباد ہونے کا شیدائی تھا اور دوسرا گھوم پھر کر خدمت اور ملازمت خواہ اور قسم کے صنعت اور حرفت کا دلدادہ بنا۔ دیو نام کی مراد صرف اتنی ہی ہے۔

یہ نام دشیوں کو پسند نہیں آیا اور باہمی رقابت کا باعث اور ان بن کا موجد ہوا۔  
منو نے دیکھا کہ دشیوں میں بمقابلہ آریوں کے جماعت پندی کا مادہ زیادہ ہے اور وہ اپنی جماعتی تعداد بڑھانے کے دھن میں لگے رہتے ہیں تب منو نے ورن آشرم کی بنیاد رکھی اور آریوں کو چار گروہوں میں تقسیم کر دیا۔

بند سندکرت دس (کھونا) درشہ کھونیرالے تبدیل مقام کرنے والے دیو ہوئے آج کل کا دسا لفظ اسی سے بنا ہے۔ دسا مخلوط کو کہتے ہیں داس یا خانہ زاد بھی اُسی کو کہتے ہیں۔

## پانچویں فصل

### دین آشرم کا انعقاد

دین سندرگت زبان میں رنگ کو کہتے ہیں۔ چونکہ انسان پہلے سرد اور کوہستانی مقامات سے آیا تھا وہ سفید رنگ کا تھا اور مستقل بود و باش سے اس کی رنگت میں کمتر فرق آیا تھا۔ برعکس اس کے خانہ بدوش دسیوں کا رنگ بدلتا گیا کوئی سیاہ اور ہو گیا، کوئی زرد رو۔ اور کوئی سانولے رنگ کا بن گیا۔ یہ فرق ملکوں ملکوں کی آب و ہوا اور گرمی سردی کے اثرات کی وجہ سے ہوا۔ اس کے سوا اور کوئی بات نہیں ہے۔

دایتوں میں اختلافات ہیں کسی کسی کا خیال ہے کہ دین آشرم کی بنیاد خود منو نے رکھی ہے اور کوئی ایسا بھی کہتا ہے کہ منو کی اولاد میں رشیہ دیونامی راجہ کے لڑکے بھرت (نواد بڑ بھرت) کے عہد میں اس کا اہتمام ہوا۔ یہ بھرت طبعاً اور فطرتاً پہلے حد درجہ کا جنگجو تھا۔ ابتدا میں راجہ ہی دھرم اور کرم کا پیشوا تسلیم کیا جاتا تھا۔ آریوں کے درمیان تمیزی تفریق نہیں تھی۔ بھرت کی زندگی کا بیشتر حصہ دسیوں کے ساتھ جنگ و جدل میں صرف ہوا تھا اس نے دار و گیر سے پہلے دھرم کرم کے تحفظ کے خیال سے

ان کا فرض محدود ہے چند آدمیوں کے سپرد کیا جو عقیل۔ دانشمند اور سوچ سمجھ والے تھے اور یہی بعد کو براہمن کہلائے۔ راج کالج کا کام جن کو سونپا گیا وہ کشتری ہوئے اور جن کو زمین کی کاشت۔ مویشیوں کی پرداخت اور تجارت کا شوق تھا۔ وہ دیشہ (بٹنے) بنے۔ تعجب یہ ہے کہ آریہ کا مطلب سنسکرت لغت میں دیشیہ آتا ہے اور چوتھے قسم کے آدمی جنھیں صنعت حرفت ایجادات اور اختراعات خواہ کلا کوشل کا خیال تھا وہ شودر کہلائے۔ ان کے فرائض کا خدمت خلق سے زیادہ تعلق تھا۔ یہ سب کے لئے مفید تھے اور ان کی خدمات نہ صرف سب کے لئے مفید اور سودمند تھیں بلکہ مجلسی تحفظ اور امن و امان قائم رکھنے کی اُمید ان کی ذات سے زیادہ وابستہ تھی اس لئے ان کی خدمات قابلِ قدر تسلیم کی گئیں۔

یہ دن آشرم اور کسی غرض سے نہیں بنایا گیا تھا اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ حتی الامکان صحت۔ تہذیب۔ امن و امان وغیرہ کی نظر سے مجلسی حالت کو کسی طرح خلط فاسد سے بچایا جائے۔ جیسے گسان اچھے دانے منتخب کر کے آئندہ فصل کی کاشت کے لئے رکھ چھوڑتا ہے اس کی غرض اور دانوں (غلوں) کی ذلت نہیں ہے۔ براہمن۔ کشتری۔ دیشیہ شودر چاروں مجلسی عمارت کے چار

تمام دنیا اصل دس کی نظر سے ہندو ہے

ستون تھے اور یہ چاروں آریہ کہلاتے تھے۔ اور باہم ملے جلے رہتے تھے یہ موجودہ گڑ بڑ کس وقت سے شروع ہوئی یا ہو گئی اس کی نسبت ہمارے پاس کوئی تحریریں ثبوت نہیں ہے۔ کسی براہمن کے لڑکے اپنی اپنی ذاتی قابلیت کے موافق براہمن - کشتری - دیشیہ - اور شودر چاروں طرح کی مجلسِ یثیت میں داخل ہو سکتے تھے اور ہو سکتے ہیں اور موجودہ حالت میں بھی ایسا ہی ہو رہا ہے۔ گو اب یہ چاروں چار قسم کی ذاتیں بن گئی ہیں۔

یہی یثیت کشتری کی بھی ہے اُس کی اولاد بھی براہمن کشتری - دیشیہ - اور شودر ہونے کا حق رکھتی ہے یہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ راجہ ہی پہلے دھرم کرم کے ساتھ ملک کا پیشوا سمجھا جاتا تھا۔ مابعد زمانہ میں گیان مارگ کے تمام گورو بلا امتثنا کشتری ہی تھے۔ ان میں سے ایک بھی براہمن جاتی کا نہیں ہے اُنیشدوں کے تمام آچاریہ اجات شترو - چتر - جنک - وغیرہ کشتری ہی تو تھے۔ گیان براہمنوں میں نہیں تھا اور جب یہ مغور براہمن سمجھا (یگیہ کی لکڑی) بطور نذر و نیاز لے کر شاگردانہ حیثیت میں جاتے تھے تو یہ کشتری راجے اُن کو کہا کرتے تھے تم کو گیان کا میراث نہیں ہے۔ براہمنوں میں کبھی گیان نہیں تھا اس کا حق صرف کشتریوں کو ہے۔ مختاری میراث اور تمھارا

حق صرف کرم کاٹھ ہے۔ چونکہ تم براہمن پنے کا غور ترک کر کے  
شاگردانہ حیثیت میں آئے ہو۔ اس لئے ہم تم کو گیان دیگے۔  
ذات پانت کا جھگڑا کب سے ہے اس کا پتہ ہم کو نہیں ہے یہ  
اُپنشدوں کے زمانہ میں بھی تھا۔

اور ہزار تحریف ہے ان مغرور براہمنوں کی کہ اُپنشدوں کو  
ویدوں کے اُپ اُتھ (جز) بناتے ہوئے ان کشتری راجاؤں  
کے اس دعوے کو جوں کا توں اُٹھیں کے الفاظ میں رہنے دیا  
اور رد و بدل نہیں کیا۔

سوامی شنکر اچاریہ جی سنا اپنے شاریک بھاشیہ نامی کتاب  
میں اُنھیں لفظوں کا اعادہ کیا ہے کہ براہمنوں میں گیان نہیں  
تھا۔ اُنھوں نے کشتریوں ہی سے اسے سیکھا۔

دھرم کرم بہت زمانہ سے براہمنوں ہی کے ہاتھ میں چلا  
آیا۔ لیکن دو ہندوانی طریق اب تک دنیا میں موجود ہیں  
اُن کے آچاریہ اب تک بلا استثنا کشتری ہوئے ہیں  
یہ جن مت اور بدھ مت ہیں۔ جیشیوں کے تمام چوبیس  
تیر تھنکر کشتری تھے۔ بودھوں کے بھی گورو کشتری ہی مانے جاتے  
ہیں گو سدھارنم گو تم بدھ۔ بودھوں کے چوبیسویں بدھ نے  
یہ پیشین گوئی کی ہے کہ اُس کے بعد میتھے نامی پچیسواں  
بدھ براہمن ہوگا۔

تمام دنیا اصل دسل کی نظر سے منہ دہے

دن آشرم کا انعقاد صرف گن کرم اور سونجھاد کی نظر سے ہوا تھا۔ اس کا حق تمام آریوں کو عطا چاہیے وہ شودر بھی رہے ہوں اگر ایسا نہ ہوتا تو ویدک رشیوں کی فرست میں دیشیاہن اور شودراین رشیوں کے نام کا شمول نہ ہوتا یہ بھی منتر دسا سمجھے جاتے ہیں۔

ایتر کے براہن (۳-۲-۱۹) میں کوش ایش کا نام آتا ہے جو کسی بہت نیچی ذات کی عورت کا لڑکا تھا اور رشیوں میں شامل تھا اور رگ وید کے ۱۰ویں باب کے ۳۰-۳۲ کے منٹروں کا درشتا مانا جاتا ہے۔ چھاندو گویا اپنشد میں جاہال (سبتہ کام) کا نام آتا ہے جس کے گوترتک کا پتہ نہیں تھا۔ وہ کسی داسی عورت کا لڑکا تھا جو بے خاوند کی عقی اور یہی جاہال بحرید کی ایک شاخ کا بانی ہوا ہے اور براہن مانا جاتا ہے (ایش متب سوترا ۲-۵-۱۰)

شودر تو پھر بھی ہندوؤں میں شامل سمجھے جاتے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ گن کرم سونجھاد کا زبردست اثر ہمارے درمیان کبھی اپنا کام کرنے سے نہیں رکا اور مغرور کشتری اور براہمنوں کا سر ہمیشہ شجھ گن شجھ کرم اور شجھ سونجھاد والے اچھوت جاتیوں کے سامنے بھی جھکتا رہا۔ رتناکر والمیکی رامائن کا مصنف ذات کا بہلیا (بھیل) تھا آدمی کوئی مانا جاتا

سنا دوسرا دامیکی (مہتر) پریم بھگت سمجھا جاتا ہے جس کی تعظیم  
یودھشٹر اور کرشن کرتے تھے۔

صاحب کے دربار میں کیوں بھگتی پیار

کیوں بھگتی پیار گورو بھگتی تارنی

تجاسکل پکوان کھایا داسی ست بھابی

راجہ جودھشٹر یگیہ رچایا جوڑا سکل سماجا

مردا سب کا مان سوچ بن جھٹ نہ باجا

پر شوکم بھگوان رام مریدا بھوشن

کھائے شہری کے بیر جھوٹے لکھ بھگتی کے لکشن

پلٹو ادھی ذات کا مت کرے کوئی منکار

صاحب کے دربار میں کیوں بھگتی پیار

زید اس چمار کا نام سب نے سنا ہوگا بیشمار براہمن اور کشتری

اس کے چیلے تھے۔ جن میں میڑتا کی جھالی رائی اور میرا بائی

خاص الخاس سمجھی جاتی ہیں۔ کبیر جولاہے اور مسلمان تھے۔

لکھوں ہندو اُن کے اب بھی معتقد ہیں۔ سدن قصائی سینا

نانی۔ گزکا طوائف وغیرہ کون تھے! مہابھارت میں ایک چنڈال

گیت سولہ گیتاؤں میں مستند اور قابل کتاب سمجھی جاتی

ہے یہ ایک چانڈال کی تصنیف ہے دادو صاحب رجب علی

لال بابا۔ جہم رشی وغیرہ کون سے براہمن تھے۔ یہ سب

تمام دنیا اہل و شل کی نظر سے بند ہے

اپنے اپنے گن کرم سوجھاؤ کی وجہ سے قابل تسلیم تصور نہ جانتے  
ہیں اور ادبچی ذات کے ہندو ان کے اب تک معتمد ہیں۔  
ادتاؤں میں زیادہ تر بلکہ صرف رام کرشن اور کبیر دیو  
کی پرستش کا اہتمام ہے۔ یہ تینوں کے تین کشتی ہیں۔ رام  
براہمن تھے ان کے لئے کسی جگہ پرستش نہیں تھی۔ منوں  
ہے رام کرشن اور بدھ کے نام پر رکوڑ نہیں تو لاہور  
مندر میں گئے۔

اس شور لفظ کے سمجھنے میں خبر نہیں کب سے غلط فہمی  
ہوتی چلی آ رہی ہے میں اسے آریوں میں شامل  
داخل سمجھتا ہوں اور علیحدہ نہیں کرتا۔ لیکن عام ہندو  
دنیہ کو بغیر سمجھے دجھے ہوئے سودرمان بھیجے ہیں۔  
ہے۔ ان کا شمار قدیم دیگوں میں تو ہو سکتا ہے۔  
بھیل۔ نشاد۔ کول کرات گوند وغیرہ۔ لیکن یہ شور  
نہیں ہیں۔

اوروں کو تو کیا کہا جائے خود سوامی فنکر اچاریہ جیسے  
سنسکرت زبان کے متبحر اور جید عالم نے اس لفظ کی ماہیت  
نہیں سمجھی۔ دھوکا کھا بیٹھے اسی طرح ان کے شاریرک  
بھاشیہ میں جہاں کرم کاند کا مضمون آتا ہے وہ یوں ہی  
اسے ٹال گئے۔ مین اپنشد بہت چھوٹی سی کتاب ہے وہ

میں میں 'اما' لفظ پر کچھ روشنی نہ ڈال سکے جنہیں اُنشدوں سے دلچسپی ہو وہ میری ٹیکادوں کو پڑھ کر اپنی تسلی کر لیں انہیں پھر کسی کی ٹیکاکے محتاج کی نہ رہے گی۔  
انہوں نے کیا غلطی کی؟ شکر و گرجے میں ایک شلوک آتا ہے۔

جنمنا جایتے شورہ سنسکارات دُج اُچیدتے  
وید پاٹھی بھوسیت دپہہ برہمہ جاناتی براہمنہ  
مطلب یہ ہے۔ جہم یا پیدائش سے سب شور ہیں۔ سنسکار  
کرنے سے دوج (دوجنہ) بنتے ہیں۔ وید پڑھنے والا وہ کہلاتا  
ہے اور (صرف) برہمہ کا جانتے والا براہمن ہوتا ہے۔

سننے میں تو یہ کانوں کو بہت اچھا لگتا ہے۔ لیکن  
آج تک کسی نے کسی سے یہ نہیں پوچھا۔ پیدائشی طور پر کوئی  
شور کیسے ہوتا ہے! شور تو مگن مگرم سو بھاو سے ہوتا ہے۔  
پیدا شدہ نوزائیدہ بچہ کو شور کیسے کہا جائیگا وہ تو صرف انسانی  
بچہ ہے ہاں آئندہ چل کر پتہ چلیگا کہ وہ عمر پا کر شور ہوگا  
یا کیا ہوگا! شور خدمتی کو کہتے ہیں۔ نوزائیدہ بچہ  
کیا خدمت انجام دیتا ہے۔ اور اُس سے  
کیا خدمت لی جاتی یا لی جاسکتی ہے؟

تمام دنیا اصل دُش کی نظر سے بہت دور ہے

ایک سوال سے غلط فہمی کا پتہ لگے گا۔

## چھٹی فصل

دن آشرم کی عرض نہ سمجھنے کا نتیجہ

دن آشرم کی علت غائی سمجھا دی گئی وہ ذات پانت کی بیجا تمیز قائم کرنے کا معاملہ نہیں تھا۔ وہ صرف گُن کرم سوجھاؤ کی نظر سے ایک ایسے گروہ کا قائم کرنا مراد ہے جو غلط فاسد اور غلط ناقص سے محفوظ آریہ موروثیت کے حقوق پر قابض رہ سکے اور اُس کا فیض سب کو حاصل ہو سکے۔

مہا بھارت کہتی ہے:-

نہ وشو ست ورنانا ن سرب براہمہ دم جگت  
برہمہ نا پورب سرشٹی ہی کرم بھرت ورننا گتہم  
ترجمہ ”ذات پانت کی تمیز نہیں ہے۔ یہ سارا جگت برہمہ

۱۱۰) براہمن سنسکرت لفظ ورد (بڑھنا) اور من (سوچنے) سے نکلا۔

جو بڑھے اور سوچے عقل و تمیز میں ترقی کرے وہ اصلی براہمن ہے۔

(۱۲) کشتری۔ سنسکرت لفظ - کشو (تقسیم کرنے) سے نکلا ہے جو افراد کی

تقسیم و ترتیب کا اہتمام کرے وہ کشتری ہے۔

(۱۳) دیشیہ۔ سنسکرت لفظ دیش (داخل ہونے) سے نکلا ہے جو کھیتی باڑی

نجات کرے اور سب میں داخل رہے وہ دیشیہ ہے۔

(۱۴) شور۔ سنسکرت لفظ شور (پاک صاف کرنے) سے نکلا ہے جو صاف تھوڑا ہے

اور صفائی کا سب سے زیادہ خیال رکھے وہ شور ہے صنعت و حرفت کلا کو شل کے خواہشمند شودر کہلاتے ہیں۔

## دھولا گر پربت

سے پیدا ہوا ہے۔ پہلے یہ بالکل برہم ہی برہم تھا۔ آدمیوں  
کروں کی وجہ سے وہ ذات پانت میں منقسم ہو رہا ہے۔

لیکن بات کچھ حقیقی اور کچھ گئی (میری سمجھ میں تو اس جگہ میں بھی بناؤ۔  
ایک عام دنیا میرے خیال کی نہیں ہو سکتی اور نہ ہوئی)

ہندو پورانوں نے اس دن آشرم کے ذات پانت کی  
شکل میں تبدیل ہونے پر کافی روشنی نہیں ڈالی۔ صرف ایک  
روایت ان میں ملتی ہے ماں بیٹی کو دوپٹہ دئے گئے تھے

مقصد دونوں کے جدا جدا تھے۔ ایک سے براہمن پیدا  
ہونے والا تھا دوسرے سے کشتری۔ دونوں کے پٹہ بدل گئے

کھانے میں غلطی ہوئی اور اُن سے وسوامتر اور پرسرام جی  
کی پیدائشیں ہوئیں وسوامتر کشتری ہوتے ہوئے براہمن  
اور برہمہ رشی ہو گئے۔ اور پرسرام براہمن بنس کے ہوتے

ہوئے۔ کشتری بیر بن بیٹھے۔ یہاں کم سے کم اتنا پھر بھی  
پتا لگتا ہے کہ دونوں ماتاؤں کے رشتہ کی نظر سے رشتہ دار  
ہی تھے۔ شادی بیاہ باہمی (احتیاط کے ساتھ) ہوا کرتا تھا۔

وسوامتر۔ مہاراجہ گادھی کا لڑکا تھا۔ جس کی راجدھانی  
گادھی پور (موجودہ غازی پور) میں تھی۔ پرسرام جمدگنی  
رشی کا لڑکا تھا۔ اس کا آشرم بھی اسی نواح کے  
قریب تھا۔

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے منہا ہے

راجہ سہرابا ہو جمدگنی کے یہاں مہمان ہوا۔ رشی خاطر اور  
مدارت سے پیش آیا۔ مہمانداری بجا لایا۔ راجہ اور اس کے  
اشکری خوش ہوئے۔ لیکن اُسے حیرت تھی کہ ایک  
شکستہ فقیر کو کس طرح شاہی مہمان نوازی کا حوصلہ ایسی  
کامیابی کے ساتھ ہوا۔ پوچھا۔ کیا تمہارے پاس بہت دوست  
ہے۔ جواب دیا گیا میں بے نوا ساز ہو ہوں۔ جہر تم نے کسی  
طرح میری مہمانداری کا فرض ادا کیا؟  
جمدگنی نے کہا میرے پاس کام دھنیو گا۔ ہے۔  
سہرابا ہو۔ وہ مجھے دیدو۔

جمدگنی۔ یہ غیر ممکن ہے۔

راجہ ناراض ہوا۔ اس نے جمدگنی کا اشارہ نہیں سمجھا۔  
کام دھنیو گا۔ کسی جانور کا نام نہیں ہے وہ انسانی دل کی  
اردی قوت کا نام ہے تو انگریز دل میں ہے مال میں نہیں ہے  
عنانِ فقر اگر دل رکھتا ہے تو وہ دو لختہ راجاؤں سے بھی زیادہ  
دولتمند ہے اور اگر دل نہیں ہے تو کچھ نہیں ہے مال اور  
دولت رکھنے والا بکوس کرور پتی ایک سیر دل بھکاری کے  
مقابلہ میں محتاج سے بھی زیادہ گیا گزرا ہے۔

سہرابا ہو دوبارہ آیا اور ہتھار فوج ساتھ لایا اور  
دھکیا کام دھنیو گا۔ طلب کی۔ اس نے پھر دہی بوب

دیا جو پہلے دیا تھا راجہ کو غصہ آیا اُسے قتل کر دیا اس کا لڑکا  
 پرسرام شھر پر نہیں تھا جب وہ آیا ماں نے اکیس مرتبہ  
 اپنی چھاتی کو کوٹ کر شومر کے مارے جانے کا واقعہ سنایا  
 پرسرام نے قسم کھائی کہ میں اکیس مرتبہ کشتریوں کی جڑ بنیاد کھود کر انکی  
 ہستی مٹا دوں گا اور اُس نے ایسا ہی کیا ماڑ دھاڑ شروع  
 کی۔ تمام کشتریوں کا راج چھین چھین کر براہمنوں کو دیا اور  
 سہسراں باہو کو جان سے مار کر اس کے تمام کنبہ والوں اور  
 متعلقین رشتہ داروں کو برباد کر دیا۔ کشتری ڈرے۔ اُن  
 کے درمیان بھگدرج گئی بھاگ نکلے کوئی کسی طرف گیا  
 کوئی کسی طرف گیا جس کی سیٹھ جدھر سمائی وہ اس سمت  
 کا راہی ہوا۔ براہمنوں سے سلطنت کا انتظام نہیں ہو سکا  
 اور پرسرام جہاں جہاں گیا براہمنوں کی بدسلوکیوں سے  
 تنگ آ کر انھیں بھی بد عادی۔ جاؤ محتاج اور دوسروں  
 کے دست بگر بنے رہو۔ جیسے تم مجھے اپنے ملکوں میں  
 نہیں رہنے دیتے ویسے ہی جب جب میرا بچہ مختارے  
 گھروں میں ظاہر ہوگا تم کو اپنے گھروں سے نکلنا پڑے گا۔  
 اور وہ بد عادی دیکر ہاڑوں کو چلا گیا۔  
 اکثر براہمنوں کے گھروں کے کوڑے کرکٹ میں جب  
 کوئی چیز بچے کی شکل کی نکلتی ہے۔ تب تب وہ گھر چھوڑ

تمام دُنیا اصل نسل کی نظر سے ہند ہے

جھاگ جاتے ہیں یہ پنجہ سفید پانچ انگلیوں والا ہوتا ہے برسات میں اکثر نکلا کرتا ہے اور دہی براہمن اُسے دیکھ کر فوراً گھربا پھوڑ کر جھاگ جاتے ہیں گو یہ وہم ہو مبین میں نے ایسے پنجے نکلتے ہوئے دیکھے ہیں اور اس گھربا گھروں کو دیرانہ پایا ہے۔

اس براہمن اور کشتری کے متواتر جنگ و جدل کا یہ نتیجہ ہوا کہ جو ملک یا جزیرے پہلے غیر آباد تھے۔ انھیں جلا وطن شدہ کشتریوں سے آباد ہوئے۔ مشرق (مصر یا ایجیپٹ) چین جاپان پاناما دیش (امریکا) اور یورپ میں ناروے سویڈن (سکندنیویا) سب انھیں سے آباد ہوئے ہیں۔ یہ روایتیں اور کشتیوں میں۔ کہنے والوں کو سکندنیویا وغیرہ کے ناموں سے واقفیت نہیں ہے یہ میں نے اپنی طرف سے اضافہ کیا ہے۔ جس کا سبب میں آگے چل کر بیان کر دوں گا۔

پرسرام نے بڑا کشت و خون کیا اکیس مرتبہ کشتریوں کی پنج کٹی کی گئی۔ بیچارے تمام دُنیا میں منتشر ہو گئے لیکن حیرت ہے کہ اُس نے ایودھیا۔ ترہٹ وغیرہ کے شاہی نسل کو غارت نہیں کیا۔ ایودھیا کی نسبت تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ منو نے اُسے جنگ و جدل سے محفوظ رہنے کی دعا دی تھی (انہیں۔ اور یدھ = لڑائی)۔ اوروں کی بابت کوئی روایت

نہیں مٹی اور نہ قیاس جاتا ہے۔  
 اس چترنگی کے دواپر میں زمین جا بجا اس طرح جلا وطن بھاگے  
 ہوئے کشتریوں سے آباد ہوتی گئی اور وہ اپنے ساتھ آریہ ورت  
 کے اس وقت کے مذہبی نشانات بطور یادگار کے لئے گئے  
 جن سے ان کا قدیم ہندوں سے تعلق رکھنے کا پتہ لگتا ہے۔

## ساتویں فصل

### دراوڑ قوم کی ماہیت

ورن آشرم کے انعقاد میں تادیبی اور تربیتی عناصر بطور کی  
 پابندیاں ذرہ سختیوں کے ساتھ تھیں اور دنیا کا کون سا طریق  
 ایسا ہے جو ان سے آزاد ہے۔ اس کی بنیاد متعصب اور  
 تنگدل بنانے کی کبھی نہیں تھی بلکہ یہ خیال رکھا گیا تھا کہ  
 موردی آریہ پن سے جذبات اور خیالات کو استحکام نصیب ہو  
 اور زندگی کے کاروبار کے ہر شعبہ میں معتد بہ اور نمایاں ترقی  
 کی صورتیں پیدا ہوتی رہیں اور ایک اس قسم کی جماعت ملک  
 میں موجود رہے جس میں ٹھوس پنا اور مضبوطی قائم رہے۔  
 یہ سب باتیں اس میں تھیں اور اس کے تمام ضابطے کی  
 بنیاد آزمودہ تجربات اور مشاہدات پر قائم تھی۔ اگر زمانہ کے

تھام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہند رہے

میں پھیرے میں اس وقت مکروہ اور مذموم حالات کا شمول  
ہو گیا ہے تو اس کے لئے وہ طریقہ قابل الزام نہیں ہے بلکہ اس کا  
وہ دہر انسان کے عقلی جذبات کو سمجھنا چاہئے۔

ہندو لاکھوں برس سے ایک خاص حالت پر چلے آتے ہیں  
نہ اس کا کیا سبب ہے؟ اس کا سبب یہ وزن آئٹھم ہی ہے۔  
اب گہ صورت بگڑی ہوئی نظر آدے تھام ان کی زندگی کے  
اب تک قائمی کا راز اسی کو سمجھنا چاہئے۔ ورنہ اس کا بھی وہی  
عال ہوتا جو اور انسانی گردہوں کا دنیا میں ہوتا رہا ہے وہ  
پانی کے ملبلوں کی طرح بنے اور بگڑے اس کی کیفیت  
ہاگمانہ اور ان کے بالکل برعکس یہی ہے۔

نہیں میں کہتا چنڈ آ رہا ہوں کہ انسانی فطرت میں ہر  
جگہ مختلف الحالی۔ مختلف الخیالی اور مختلف الصورتی پیدا ہوتی  
جاتی ہے اس سے بچاؤ کی کوئی صورت نہیں ہے۔

جو لوگ آریہ دت میں رہ کر سختی کے ساتھ وزن آئٹھم  
دھرم کے پابند تھے وہ نسبتاً خوش تھے۔ لیکن جن کو آزادی  
دی ہوا لگی وہ اس کے مخالف بھی ہونے لگے انھیں اسکی  
پابندی ناڈار گزری اور اخرا فی ہونے لگی۔ یہ بھی مقتضائے  
فطرت ہے۔ ایسے لوگوں کے لئے ہمیشہ سے یہ حکم تھا کہ  
یہ دھرم سے باہر ہو جاؤ اور وہ باہر ہونے لگے۔

ہندوؤں کے اندر اوروں کے داخلہ کا موقع عملاً اور نسبتاً شروع سے بند رہا ہے۔ منہرث اور مجلسی قواعد کے برخلاف کام کرنے والے خارج کردئے جاتے تھے۔ اور وہ اب تک موجود ہے دوسرے گروہ کا آدمی ہندو نہیں ہو سکتا تھا ہاں ہندوؤں کو اختیار حاصل تھا کہ اگر کسی کو مجلسی شرائط کی پابندی پسند نہ آئے تو وہ اوروں میں شامل ہو رہیں۔ ورنہ آشرم ایک مرتبہ بنا اور وہ ویسا ہی چلا آیا ہے اس میں ترمیم اور تنسیخ نہیں کی گئی اور نہ کبھی اس کی ضرورت ہوئی۔ ہاں ایک بات ضرور تھی۔ روحانی انسان چاہے وہ کسی جماعت یا گروہ کا ہو اس کی تعظیم و تکریم کا ہمیشہ خیال رہتا تھا۔

دوسرے انسانی گروہ سے ہندو بہ آسانی تمیز کئے جاسکتے تھے اور کئے جاسکتے ہیں۔ یہ مجلسی طور پر غلام ہیں لیکن روحانی طور پر آزاد ہیں اور لوگ مذہبی غلام ہیں مجلسی نقطہ نظر سے آزاد ہیں ان میں اور ان میں یہ بدیہی فرق ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہندوؤں کے درمیان ہر خیال کے فلسفے پیدا ہوئے اور ان کا رواج ہوا۔ یہاں تک کہ ناشک۔ ملحد اور دھرم وغیرہ اُس وقت تک ہندو بنارہ سکتا تھا جب تک کہ وہ مجلسی ضابطوں کا پابند ہے اور اس سے کبھی باز پرس نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن اگر کسی نے ورن آشرم کے آئین کو

تمام دنیا اصل دُشمن کی نظر سے ہندو ہے

حکم پہنچا یا تو اس کے لئے ایک حکم تھا۔ برادری کے دائرہ سے نکل جاؤ۔  
 بغاوت کی گندگی نہ پیدا ہونے پارے! یہ سبب ہے کہ  
 ہندو کسی کو اپنے درمیان شامل نہیں کرتے اور وہ جاؤ بہ دائرہ  
 باغیہ کے اوصاف سے محروم ہیں۔

ورن آشرم کے ضابطہ کا نام ہندوؤں میں دیک و صرم ہے  
 یہ مقدس میں اس کے روحانی اور مذہبی ضابطے ہیں۔ ہندو ایشور  
 کو ماننے یا نہ ماننے اس پر توجہ نہیں ہے۔ وہ اپنے خیال کی  
 آزادی میں مست رہے اس سے مجلسی حالت کو ضعف پہنچنے  
 کا خطرہ نہیں سمجھا جاتا تھا ہاں ویدوں کے ضابطوں کی خلاف  
 ورزی ناقابل معافی تھی۔ ہندوؤں میں ایشور کے نہ ماننے والے  
 کو ناشک نہیں کہتے۔ ناشک وہ ہے جو ویدوں کا مخالف یا  
 سدک ہو۔

ناشکو وید نند کہ (منو)

دید کا زندک ہی ناشک ہے اور ناشک کوئی نہیں ہے  
 ایشور کا مضمون خیالی اور اعتقادی ہے وہ مت (راے) ہے  
 ہر شخص کو خیال کی آزادی کا حق حاصل ہے لیکن اگر وہ  
 مجلسی دائرہ میں رہ کر اس کا پاس نہیں کرتا تو اُسے اُس میں  
 شمولیت کا کوئی حق نہیں ہے وہ علیحدگی اختیار کر لے۔  
 ایسے لوگ بہت ہو گئے جن کو ورن آشرم کے عقیدات

نا پسند آئے چونکہ کیونٹی سے خارج کیا جانا نہایت شرمناک بات تھی۔

سب سے اُدھک جاتی اپانا

انھوں نے ترک وطن کیا۔ جلا وطنی اختیار کی اور آریہ دت کے وسیع میدانی حصہ سے نکل کر گنگا کے دکن کی جانب دندھیا چل پہاڑ کے وسیع اور پھیلے ہوئے رقبہ میں آباد ہوتے گئے ان کا نام دراوڑ پڑ گیا اور ان کا ملک دراوڑ دیس کہلاتا ہے۔

آریہ دت تو ہمالیہ اور دندھیا چل کے درمیان واقع ہے اور دراوڑ دیس بالکل دندھیا چل پہاڑ میں ہے جو گنگا کے دکن میں ہے اور سمندر کے کنارہ تک چلا گیا ہے۔

دراوڑ کوئی علیحدہ انسانی نسل نہیں ہے دراوڑ یا دروڑ سنسکرت لفظ ہے اور اُس کے معنی ہیں۔ خارج شدہ ، جلا وطن کردہ یا نکالے ہوئے۔ یہ پہلے آریہ دت میں رہتے تھے آریہ تھے مجلسی خلاف ورزی سے دراوڑ ہو گئے۔

کیا کہیں۔ آج کل کے پڑھے لکھے ہوئے لوگ انسان کو مختلف نسلوں مثلاً آریہ۔ دراوڑ۔ سُرخ رُو۔ زرد رُو۔

سیاہ رُو۔ وغیرہ میں شامل کرتے ہیں۔ کاش وہ اگر ہندوستان

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

۷۱

کے راجیتی حالات سے واقف ہوتے تو ایسا نہ کہتے ہوتے

## تیسرا باب

ہندوؤں کا وطن ہندوستان ہندوستان

### پہلی فصل

ہندوؤں کا وطن

ہندوؤں کا وطن ہندوستان ہے۔ اور وہ اس نظر سے نہیں

بڑا لوٹ۔ رادون وغیرہ اسی قسم کے دراوڑ براہمن عتے راکشش اس وجہ سے کہلاتے تھے کہ انھیں اپنی ہی جماعت کی افراد کی محفوظیت کا خیال نہ تھا اور آریوں کے کرم دھرم میں غفل ہو کر یگینہ تک بھی نہیں کرنے دیتے۔ رشیوں نے شری رامچندر جی کو اُس کی گوشمالی کے لئے منتخب کیا۔ لنگا پر چڑھائی ہوئی رادون راکشش (اپنی ہی رکشا کرنے والا) مارا گیا۔ کام تو کیا لیکن انھیں اپنے میں شامل نہیں کیا اور مابعد زمانہ میں یہ بودھ ہوئے چلے گئے جو آزادی کا

طریقہ متعجب سوامی شنگر اچاریہ جی کا ظہور ہوا۔ انھوں نے از سر نو درن آشرم کی اصلاح کرنی چاہی۔ براہمنوں کو تو پنج گوت اور پنج دراوڑ بنا گئے رشیوں کی اصلاح کا خیال کمتر آیا یہ اچھوتوں (رشیوں) کا ملک ہے اور لوگ غلطی سے انھیں شدد کہتے ہیں اور نفرت کرتے ہیں یہاں سوامی رامنج اچاریہ اور ملاو اچاریہ نے کچھ اصلاح کرنی چاہی وہ براہمن پرست تھے اس لئے عملاً اصلاح کا دروازہ بند ہی رہا۔

کہ وہ کسی اور جگہ سے آکر یہاں آباد ہوئے بلکہ یہی ملک ان کی پیدائش گاہ بھی ہے اور اگر اس موجودہ منو کی اٹھائیسویں پستریگی کے خیال کو بہت دی جائے تو وہ جگہ بھی اسی میں شامل سمجھنا چاہئے جہاں سیداب کے وقت منو کی کشتی ٹھہری ہوئی تھی۔ سامنے کے نقشہ سے جسے کپنجنگا کی چوٹی مانا جاتا ہے غالباً وہی سومیر پربت ہے اور وہ دنیا میں سب سے ادنیٰ جگہ ہے۔ یہ سوال بیشک پیدا ہو سکتا ہے کہ آیا اُس سرزمین میں انسان کی پیدائش کا امکان ہے یا نہیں؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جس پر اس موقع پر ہم کو یا کسی شخص کو قطعی فیصلہ دینے کی جرات نہیں ہو سکتی۔ ہم جو کچھ لکھ رہے ہیں وہ ہندوؤں کے درمیان مروجہ روایتوں کے موافق ہے جس میں ہمارا قیاس بھی شامل ہے۔ دنیا میں انسان کو پیدا ہوئے تو اربوں برس ہو چکے تھے ہم جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ صرف اسی چتریگی کے نقطہ نگاہ سے ہے۔ اور وہ بھی مکمل نہیں ہے کیونکہ نہ کسی کے پاس کسی قسم کی سند یا شہادت ہے اور نہ اس کی اُمید ہی کیجا سکتی ہے دنیا ایک حالت پر نہ کبھی رہی ہے نہ رہیگی۔ اس کے سمندر میں تہذیبی دور کے جوار بھاٹے اٹھا کرتے ہیں کوئی کیسا ہے

اموات سمیر

مد کا دیوی انیال





تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

کوئی کیسا ہے۔ سب میں یکسانیت کی امید کیے کی جاسکتی ہے !  
 بلکہ تہذیبی دور میں اختلافات ضرورت اور مصلحت وقت کا سوال رہنا ہے۔  
 ان ہتہزگی کے دوا پر کے آخر میں پڑھنے لکھنے کا فن ایجاد ہوا۔  
 ممکن ہے پہلی ہتہزگیوں میں اس کی ضرورت ہی نہ پڑی ہو۔ اور  
 آگے چل کر اسی کلچر کے خاتمہ سے پہلے تمام مہم و فنون  
 مدارس، تہذیب خانہ ہات وغیرہ سب کی معدومیت ہو جائے۔ یہ کوئی  
 رائی تو نہیں ہیں بلکہ عارضی ہی ہیں اور ایسا ہوگا۔ ہرگز رہے گا  
 انسانی دماغ کبھی نہ بھی اس پڑھنے لکھنے کے ضبط سے اگتا  
 جائیگا اور اسے غیر ضروری سمجھ کر بھلا بیٹھے گا۔ تہذیبی دور  
 آتے جاتے رہتے ہیں ان کے ایجادات اختراعات وغیرہ میں  
 اختلافات رہتے ہیں۔

ہندو پورانوں کا خیال ہے کہ اس نظام شمسی کی اس  
 کرہ زمین کی جیسی ساخت ہے ویسے ہی اور اونچی نظام  
 شمسیوں کی زمینی گردوں کی ہے اور جیسی صورت یہاں بھارت  
 درش کی ہے ویسی ہی ہر شکل میں اُن کی بھی ہے۔ ان  
 پورانوں کے نوشتہ جات پر کئی علماء کی نظر رہتی ہے۔ بعض  
 لوگ تو انہیں منخرفات بھی سمجھتے ہیں لیکن ایسا نہیں ہے  
 انسانی دماغ کی گہچ سے یہ بھی خالی نہیں ہیں۔  
 وشنو پوران ایک چھوٹا پوران ہے وہ اس پر بہت کچھ

روشنی دیتا ہے اور کملاً بہت طبیعتوں کو اس میں رہی اور  
وہ اس کے کافی سامان مل سکے گا۔

انکوں نے سات نظام شمسیوں کا پتہ دیا ہے انہوں نے  
اس کو لا محدود بتاتے ہوئے اپنی روحانی سائنس کی نظر  
سے یہ سب ہر بات کی سات سات تعداد مقرر کر رکھی ہے۔ بحیثیت

نظام شمسیاں - بھوور - بھودہ - سوہ - ہہ - ہنہ - پم - ستھم  
(۲) پت رشی - (درجہ دار) شردت رشی - کاند رشی - برہم رشی -  
مہر رشی - راج رشی - برہمہ رشی - دیور رشی -

(۳) پت رشی (دیک) ماریچی - اتری - انگرس - پوسیتہ پلہا -  
کرتو - وینڈٹ - یہ سات ستارے بھی کہلاتے ہیں۔

(۴) پت خاص نکشتر - سورج چاند - سگل - بدھ - ہریتی شکر شنی  
(۵) سات دوپ - جمبو کش - پلکش - سال ملی - کرو پنج - ساک  
پشکر۔

(۶) سات سور - س - ر - گ - م - پ - وہ - نی - وغیرہ وغیرہ۔

یہ سات کی رعایت یوں ہی نہیں ہے بلکہ کسی خاص عقلی

اور روحانی نظر سے ہے اور شوپوران نے تو بارہ لنگ اور بارہ

ارگھ کی بارہ نظام شمسیاں ٹھہرائی ہیں۔ جن کا نشان اور پتہ

اسی انسانی جسم (پنڈ دیس) میں دیا ہے یہ بارہ چکر کہلاتے ہیں۔

وشنوپوران کہتا ہے کہ انسانی پیدائش اسی بھارت درش میں

تہم دنیا اصل دُش کی نظر سے ہندو ہے

۱۰۰

ہوتا ہے اور دن آشرم کا اعتقاد بھی صرف یہاں ہی ہوتا  
ہے اسی طرح اور نظام شہیدوں کے عادت و رشتوں کی کیفیت  
جسے گوان کا نام بھارت نہ ہوتا  
اسی خیال و قبائیس اور سنجیدہ کوہ نظر، لمحہ کر بولان انسانی  
یادوں کے پیدائش کا مرکز ہندوستان ہی کہ پھر اسے میں اور  
اعمال ایسا ہی کہتے ہیں۔

## دوسری فصل

انسانی پیدائش کا سبب و سبب ہندوستان

ہر شے کی پیدائش ہر زمین میں نہیں ہوتی۔ اس کے لئے  
خاص زمینی خمیر کی تاثیر کی ضرورت ہوا کرتی ہے مثلاً ایک  
آدم کا پھل ہے اس کا خاص وطن ہندوستان ہے یہاں یہ  
تاثیرات اور کبھی کبھی خود رو بھی ہوتا ہے یہاں سے اس کا  
بیج مختلف ملکوں میں لگایا تو گیا لیکن وہ تاثیر پیدا نہیں  
ہو سکتی اور نہ وہ لذت آئی۔

میں آدم کا پہلے بہت شائق تھا۔ پنجاب میں ۲۱ برس  
کی بود و باش رکھی لیکن آدم کی موسم میں ہر سال آدم  
لکھانے کی خواہش میں ہندوستان (راج بنارس) میں چلا آیا  
آپنا تھا۔ ہر روز کم از کم ۵۰۰ آدھ پانی سے بھر کر ہاتھ

طباق یا بالٹی میں بھر دائے۔ تیسرے پہر کئی آدمیوں کو ساتھ لے کر بیٹھا اور یہ سب میرے ساتھ آم چوسا کرتے تھے میں قلمی آم کا کبھی شائق نہ تھا اور نہ ہوں وہ قابض ہوتے ہیں کھانے کے لئے نیچو یا تھمی آم مفید ہیں۔

میں دوران سفر میں سنگاپور و بحر الکاہل کے جزیرہ ۱ میں پہنچا وہاں آم یک رہے تھے دیکھنے میں خوشنما اور بڑے بڑے خوبصورت تھے۔ قیمت پوچھی دوکاندار نے کہا دو آم ایک ڈالر کو آتا ہے میں نے اُسے ایک ڈالر دیا یا جو ہندوستانی سکھ کے ۳ روپے کے برابر تھا جب سے چاقو نکالا ایک قاش کاٹ کر منہ میں رکھا۔ بد مزہ معلوم ہوا کھا کر حقوک دیا۔ ایک رسکھ پاس کھڑا تھا اُسے دیکر کہا اگر تجھے پسند ہے تو لیجا۔ اُس نے لے لیا۔ یہ آم سنگاپور میں سیام سے آئے تھے۔ سیام بودھوں کی نو آبادی ہے۔ وہ ساتھ لے گئے اور وہاں لگایا آم تو ہے لیکن وہ اب ہندوستانی آم نہ رہا۔ جزیرہ ہا تو لوبوڈ امریکا میں بھی آم دیکھے افریقہ کے خاص خاص زمین میں آم لگائے تو گئے لیکن وہ

صرف نام اور صورت کے آم ہیں کام کے نہیں ہیں۔ اسی طرح ہندوستان کی سر زمین بھی انسانی پیدائش کے لئے راس آئی اور اسی جگہ پہلے آدمی پیدا ہوئے پھر اور

تمام دنیا اس نسل کی نظر سے ہندو ہے،

اور ملکوں میں جا کر بسے اور خاص خاص انسانی نسلوں کے پیدا کرنے والے ہوئے۔ یہ کہتے ہیں ہاں ان کا شمار کون کریں۔  
موسم رتی میں ان کے کچھ کچھ نام آئے ہیں مثلاً۔

شن کیتو۔ گریا بویا دیما۔ کشتربہ جات یہ

ورش لنوم کتا لو کے۔ براہما درشنے نہ چھ

پونڈر کا پنچو دروڑا۔ کامبدجا۔ یونہ۔ شکا

پاروا پلھو داس چینا۔ کراتہ دروا کھشا

(منو بابا۔ شلوک ۴۳-۴۴)

ان سب کے بود و باش اور مقامات کی وجہ سے علاحدہ علاقہ نام ہیں۔ اور یہ اصل نسل کی نظر سے ہندو ہیں۔ کیناؤں کے سوممبر ٹیگم اور دوسرے تقریبی موقعوں پر ان کے درمیان آسنے جانے اور ملنے جلنے کا رسم تھا۔ جہاں تک پتہ لگتا ہے اس کے یہاں بھی ایسے نوشتہ جات نہیں ہیں جن سے ان کی اصلیت و نسبیت کا پتہ لگے اور کون جانے کچھ انسانی فطرت ہیں یہ داخل ہو گیا ہے۔ تبدیل مقام اور تبدیل مذہب کی سلسلہ ہی انسان اپنی قدامت کو نظر انداز کر کے اپنی ہستی اور نام و نشان کچھ اور ہی قائم کرتے لگتا ہے اور رقابت تعصب بغض و کین کے جذبات سے بھر جاتا ہے۔ یہ بات ہم اپنے

یہ سب کشتریوں کے نام ہیں جو آریہ رات کے باہر غیر ملکوں میں آباد تھے پارسی کہلاتے تھے

ہم وطنوں میں خود پاتے ہیں حالانکہ یہ سب کے سب ہندو ہی ہیں  
 اتنا بھی یہ نہ قرار کریں گے کہ اُن کے آباؤ اجداد ہندو تھے۔  
 اور حیرت یہ ہے کہ ان کی کثیر تعداد ہندوستان میں تو دہلی  
 جذبات سے خالی نظر آتی ہے۔ اور ملکوں میں یہ کینیت نہیں  
 ہے وہ وطن کے نام پر ہٹ نہیں لگاتے۔

خیر! جو کچھ ہے وہ ہے۔  
 اب یہ دیکھنا ہے کہ ان کے درمیان جو قدیم روایتیں  
 پائی آتی ہیں وہ کیا کہہ رہی ہیں۔

ہمارا روئے سخن اس وقت مسلمانوں کی طرف ہے۔ ہندوستانی  
 مسلمانوں کو تو شاید علم بھی نہ ہو لیکن دنیا کے مسلمانوں کا  
 عقیدہ ہے کہ آدم پہلا انسان۔ ابوالبشر ہندوستان کے  
 ملک سراندیپ میں گرا تھا۔ ان کا مذہبی عقیدہ ہے کہ خدا نے  
 پہلے آدم کو جب پیدا کیا تھا تو اُسے رہنے کے لیے باغ عدن  
 دیا تھا حکم تھا وہ گیہوں نہ کھائے (شاید جو کھائے) آدم نے  
 نافرمانی کی گیہوں کھا لیا اور خدا نے اُسے اسی قصور پر باغ  
 عدن سے نیچے ڈھکیں دیا اور وہ سراندیپ میں گرا۔ غنیت  
 ہے وہ اتنا تو کہتے ہیں اور شری رام چندر جی کے تعمیر کردہ  
 سمدری پُل کو آدم کا پُل کہتے ہیں اس آدم کے پُل کی نسبت  
 یہودیوں اور مسرائیوں میں بھی اتفاق ہے کئی انگریزی کتابوں

تمام دنیا اصل نسل کی نظر سے ہندو ہے

میں ہی اسے باغ (Adam Bridge) لکھ ہوا ہے غیبت  
 سے اسنو توافر کرتے ہیں جس سے آدم کی پیدائشی جگہ یا  
 کہ باغ عدن سے گراسے جانے کی جگہ ہندوستان ہی مقرر ہے  
 اور یہاں مطلب بھی صرف اتنی ہی بات سے ہے کیونکہ ہم  
 پنجاب کے دوران قیام میں تمام ہندوستانی فصول و مسلمان  
 رنگ دیا ہوا ہے۔ راجہ سالور شاہان (یوگوت) کا۔ تہ  
 ہندو تہ وہ مسلمان بنایا جاتا ہے۔ اس کا زہنہ دوہرا۔ جس کا  
 باب حضرت محمد کا ظہور بھی نہیں ہوا تھا اسی صرح پیر راجھا  
 کا قصہ مسلمان ہو گیا۔ راجھا بالاناٹہ جوگی کا شاگرد تھا اور  
 جو کہ ناٹک کا شاگرد تھا۔ ششی پونو کے نام تو خالص ہندو ہیں  
 گواہیں مسلمان رنگت دگئی ہے اسی طرح اور جگہ بھی ہو گئی  
 ہے۔ ابراہیم ادھم پورہ سادھو تھا وہ مسلمان بنایا جاتا ہے  
 اور فرید الدین عطار کی مشہور کتاب تذکرۃ الاولیاء میں اسی نسبت  
 اس کا تذکرہ آیا ہے اور علی ہذا التیاس۔

ہندوستان میں اس وقت عرف ہندو ہی کا وجہ ہے  
 اسے اپنا اصلی وطن قرار دیتا ہے اور اس کے اہل باطن میں  
 شک نہیں آیا حالانکہ تمام یورپین مسلمان زور و شور کے  
 ساتھ کہہ رہے ہیں کہ ہندو کوہ قاف اور وسط ایشیا کے  
 بنے واسے تھے جو اس جگہ سے آکر یہاں کے اصلی باشندوں

کمانحت و تاج چین لیا اٹھیں بلگا دیا اور ملک کے ساکم اور  
 قابض ہو بیٹھے۔ یہ خیال سراسر غلط اور بالکل خلاف واقعہ  
 ہے۔ قدیم زمانہ اور خاص کر دنیا کے ابتدائی زمانہ کے ہندو  
 نہ اس خیال سے آئے۔ نہ اس کی ضرورت لاحق ہوئی ملک  
 آباد بھی نہیں تھا۔ ورنہ یہ کہا جاسکتا تھا کہ انسانی فطرت  
 کے داروگیر کے زیر اثر ہندوؤں نے ایسا کیا ہو تو تعجب نہیں ہے  
 جب وہ پہاڑ سے نیچے اترے وہ اس موجودہ چتر یگی  
 کے سٹیگ کا عہد تھا جس میں ابتدائی انسان ہونے  
 ہیں ان میں بچوں کی سی سادگی ہوتی ہے۔ اس داروگیر کا  
 عمل و دخل دنیا کی نوعیت میں ہوتا ہے اور جب آبادی بڑھ  
 جاتی ہے اس وقت اس قسم کے واقعات کا ظہور ہونے لگتا  
 ہے اس سے پہلے نہیں۔

## تیسری فصل

### چتر یگی کی صراحت

ہر چتر یگی میں چار یگ ہوتے ہیں۔ سیتہ یگ۔ تریتا یگ  
 دواپر یگ اور کلی یگ  
 سیتہ یگ دنیا کے بچپن کا زمانہ ہے۔ تریتا یگ کشور  
 اوسٹھا اور جوانی کا عہد عالم شباب ہے۔ دواپر اور کل

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

نرموٹین ہے اور کھلی ٹیگ بدھ پایا ہے یہ قدرتی بات ہے۔ حالتیں تبدیل ہو ہو کر  
مہتی ٹھٹھتی ہیں اور انسان کی حالت اور خیالات بھی اُسی کے موافق ہوا کرتے ہیں۔  
اس مضمون کی نہایت معقول صراحت ہمارے پورا ناول  
نے ادوتاروں کی صورتوں میں دکھایا ہے جو سوچنے سمجھنے  
اور غور کرنے کا معاملہ ہے۔

سیٹہ ٹیگ بیچ پینا ہے اُس کے چار ادتار ہوتے ہیں  
بچہ۔ بچہ۔ وراہ۔ نرسنگم۔ ست ٹیگ میں ست کا اصول محیط  
میں ہو کر کام کرتا ہے ست کہتے ہیں زندگی کو۔ زندگی  
و اُس وقت چار صورتیں ہوتی ہیں۔ مچھلی۔ کچھوا۔ دراہ  
(سور) اور نرسنگم۔

ست زندگی ہی زندگی ہے۔ سیٹہ ٹیگ میں اس  
زندگی کے چار کھڑے ہوتے ہیں۔ اس میں تکرر و رج اور  
دکھ کی نسبتاً معدومیت رہتی ہے جیسے ہم انسانی بچوں  
میں دیکھتے ہیں۔

بچہ میں سر ہوتا ہے یہ مچھلی کا انکار یا شاعرانہ استعارہ  
ہے۔ بچہ کا سر کے ساتھ جسمانی اعضاء کا لپیٹ ہوتا ہے  
یہ بچھو کے کی مشابہت ہے بچہ لطافت اور  
نفاقت کی سمجھ نہیں رکھتا یہ وراہ ہے اور بچہ کی نظر  
صرف اپنی ذاتی خوشی کی جانب رہتی ہے، دوسروں کا

خیال نہیں رکھتا یہ نرسنگم (نر = انسان + نگم = حیوان) انسانی اور حیوانی جذبات کی شمولیت ہے اور اسے پر ملا د پر پہلے اور ہلا د = خوشی کہتے ہیں۔ اس پختگی کے دور میں سادگی اور معصومیت کے ساتھ زندگی بسر ہوتی ہے۔ دوسری باتوں کا خیال نہیں رہتا۔ پورانوں نے اسے شاعرانہ پرداز کے قصہ کہانیوں میں ادا کیا ہے تاکہ مضمون دلپند اور دلچسپ ہو جائے۔ زبان بدل گئی محاورات اور اصطلاحات میں تبدیلیاں آگئیں۔ اس لئے اس کا سمجھنا مشکل ہو گیا۔ اس عہد میں واروگیر نہیں ہوتی اور اسی نظر سے اسے سنت (مکمل ہستی) کہتے ہیں۔ جیسے بچوں کی زندگی ہوتی ہے اس میں سفلی عقل کا بالکل شمول نہیں ہوتا۔ سنت ہی سنت رہتا ہے اور اس کے چار پاؤں ہوتے ہیں۔ جو کچھ دراز اور نرسنگم ہیں۔

ترتیاگ میں سنت کی ایک ٹانگ ٹوٹ جاتی ہے صرف تین ٹانگیں رہتی ہیں۔ اور چوتھی ٹانگ سفلی عقل کی جڑ جاتی ہے مطلب یہ ہے کہ عقل آجاتی ہے جو تفرقہ انداز ہے اور اس عقل کے آتے ہی انسان میں خودی، خود نمائی، خود پسندی، خود غرضی اور خود مطلبی کے کردہ جذبات نمایاں ہو جاتے ہیں اور وہ فتنہ فساد کا بانی ہو جاتا ہے۔ آریہ اور دسویں کے درمیان جن لڑائی جھگڑوں کے اشارے مقدس دیدوں

تمام دنیا اصل دھنسل کی نظر سے منہ دہے

پاسے جاتے ہیں وہ اسی دور اور زمانہ کے ہیں۔

ست جگ میں لوگ بچوں کی طرح رہتے ہیں۔ ان میں خصوصیت بغض اور کین کم ہوتے ہیں انتقام کشی کی نوبت نہیں آتی۔ لیکن تریاگ میں عقل کے آنے کی وجہ سے یہ جذبات متہ زور ہو جاتے ہیں اور ان سے بچنے

در محفوظ رہنے کی تدبیریں سوچنی پڑتی ہیں۔

تریتا۔ سنسکرت لفظ تریٹ (خود حفظی) سے نکلا ہے اسی ایک میں دو قسم کی ذاتی حفاظت کا اہتمام کرنا پڑتا ہے ایک دلی اور دوسرے جسمانی۔

دلی حفاظت کی یقینی تدبیر گائتری یوگ ہے (گا = تانیولی اور تریٹ = حفاظت) حفاظت سلامتی اور شانتی کا نغمہ سناتے والی یہ گائتری منتر (تدبیر) ہے اس کی تعلیم بچوں کو بچپن میں دی جاتی عقلی بالغوں کے لئے یہ نہیں ہے وہ اعلیٰ درجہ کا روحانی یوگ ہے اُنپشوروں میں اُدگیت یوگ اور پر نور اگ یوگ کہتے ہیں (انسوس ہے اس زمانہ کے تمام ہندو بلا استثنا ان دونوں یوگوں سے ناواقف اور ان کی برکتوں سے قطعی محروم ہیں۔ میں نے اپنے طور پر ہزاروں کو یقینی اور شرطیہ فائدہ کے ساتھ تعلیم دی اب شاید ان دونوں کا پھر از سر نو رواج ہو جائے ورنہ ہندو تو اب انھیں بالکل بھول گئے یہ روحانی

اور دلی حفاظت (تربت) کی تدبیریں تھیں۔

دوسری حفاظت جہانی ہے اس کے لئے حرب و ضرب  
اسلحہ اور اواز کے گرتوں کی مشاقتی کی ضرورت ہے۔ دنیا  
میں خود حفظی کے یہی دو طریقے ہیں تیسرا کوئی اس سے زیادہ  
سریع العمل اور آسان نہیں ہے۔

تربیتا میں سفلی عقل فتنہ پرداز ہو کر ذاتی حفاظت کے  
خیالات کو اس قدر دلوں کے اندر بھر دیتی ہے کہ بعضوں کو اپنی  
بھلائی کے سوا اور کسی بات کی سوچ بوجھ نہیں رہتی اور دنیا  
میں پہلی مرتبہ قومیت اور ملکی جذبات کی مکررہ عادتیں آنے  
لگتی ہیں۔

اس خود غرضی نے تین صورتیں اختیار کیں۔ بل جھل اکل  
بل ہلی میں تھا۔ یہ بلوان بھانیکا بھی تھا دان بہت دیتا تھا۔  
اور دان کا گھنڈی بن کر اُسے دوسروں کے تالیف قلوب  
اور مغلوب کرنے کا ذریعہ بتایا۔ خیرات اچھی ہے لیکن غرض  
اور ذاتی مفاد کی خیرات ہمیشہ فتنہ فساد پیدا کرتی ہے اس کی  
اصلاح باون جی (چھوٹے آدمی) نے کی اُسے چھلا۔ یہ تربیتا  
کا پہلا اوتار ہے۔

سہرا باہو۔ چھلی تھا۔ اس نے چھل سے جدگنی کی کام دھینڈ گائے  
چھینا چاہی اور اسے قتل کر دیا اس چھل کی اصلاح پر سزم نے کی

تمام دنیا اہل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

خود اپنی قوت ارادی اور زبردست دلی طاقت سے نہ صرف  
اُسے ملا بلکہ اکیس مرتبہ کشتریوں کی بیخ کنی کی۔

کل کا ظہور رادن میں ہوا اُس نے اپنے انتہائی دماغ کی  
مدد سے ہزاروں کل مشین وغیرہ ایجاد کئے اور ان کے  
ذریعہ تمام عالم کو مطیع کر لیا۔ ہوائی جہاز (اڑن کھٹوئے)  
پشپ بان بہت تھے۔ ہوا۔ بجلی پانی سب پر اُسے  
تمتدار تھا۔ یہ اپنی ذاتی اور قومی رکشا کا اس قدر دلاؤ  
تھا کہ اس عادت بد کی وجہ سے وہ اور اُس کے عبائی بند  
راکشش کہلاتے تھے جو صرف اپنی ہی رکشا چاہے وہ راکش  
ہے ان کا قول تھا۔

خدا سب کے لئے اپنے لئے ہم نکلتا ہے جو کام اپنا تو کیا غم  
ہمیں آرام و راحت ہے میسر کوئی ہو دکھ میں ہم ہیں سکھ میں ٹھکر  
یہ دن اکثر می تو تھے۔ لیکن دروازے آریہ نہیں تھے۔  
اور ساتھ ہی مردم خوار بھی تھے ان کی عام غذا گوشت  
پوست تھی غلہ کا استعمال کمتر تھا شراب ہر شخص بتایا تھا۔  
دن کو اکثر سوتے تھے۔ رات کو جاگ کر آدمیوں کے  
شکار کی تلاش میں رہتے تھے۔ اس وجہ سے یہ انچر  
(رات کو چہر یا یا کام کرنے والے) کہے جاتے تھے برعکس  
ان کے آریہ دنچر (دن کے وقت کام کرنے والے) تھے

ان کی وجہ سے غیر راکشوں کی حالت خواب بھٹی۔ صاحب  
 ایجادات اور اہل ہنر اور فن ہونے کے باعث ان کے ہور و تم  
 سے دنیا نالاں بھٹی شری رام چند نے ان کی اصلاح کی۔  
 ترتیا میں ست کی تین ٹانگ رہتی ہے اور اس لئے  
 اس کے اوتار بھی تین ہی ہوتے ہیں اور تین ہی ہوئے۔  
 رادھ ان راکشوں کا راجا لنکا میں راج کرتا تھا وہ اپنے  
 کلا کوئل (صنعتی کل یا بوان پر) سیتا کو لیا کر ہر لیگیا۔ رام نے پل بنا کر اُس پر  
 حملہ کیا۔ سیتا کو واپس لائے راکشوں کو مارا۔ اور دھیشن کو لنکا کا راجہ بنایا۔  
 ترتیا گیت ست کا تین ٹانگ والا

بدعت کرنے والے ظالم تین بلی سہسرا باہو۔ اور رادھ  
 اور اوتار بھی تین۔ بادھ۔ پرسرام۔ رام۔  
 ترتیا گیا۔ دوا پر گیا آیا۔ اس میں ست کی دو ٹانگیں رہ  
 گئیں اور عقل کی دو ٹانگیں لگیں۔ عقل بڑھ گئی۔ ست کے  
 مقابلہ پر آگئی۔ کشمکش شروع ہوئی۔ راحت اور قرار غائب  
 ہونے لگا۔

بدھی قدرت میں زبردست عنصر ہے۔ اس کی ترقی  
 بڑا اودھم مچاتی ہے اگیان کی دو صورتیں کنس اور اندروین  
 کی شکل میں مجسم بن کر آتی ہیں اس کے دو اوتار کرشن  
 اور بدھ ہوتے ہیں کرشن کنس کو مارتے ہیں اور بدھ اندریلو

۹۰  
تمام دنیا اصل انسانیت سے بند ہے

کے پناہ کی تدبیر بنا کر گیان کا راستہ دکھاتے ہیں۔ گنتی  
دوا پر بھی گزر گیا کھلی گیا آیا کھلی گئے ہیں گناہ اور گنتی  
اور اس دور میں عظمت اقتدار دولت اور دوست کا انحصار  
نہی پر ہوتا ہے کھاگ میں گنتی چاڑھتے نڈل کر رہے ہیں  
لکھتی اب پتی ہے فدا کے پاس اس قدر ملک و ملک مال اسباب  
ادبی مع ہیں یہ ہاں اور بگوں یہ تھی نہیں ہوتی اس جگہ  
میں اس مقبوضات اور مال کی تقسیم خاص طور پر ہوتی ہے۔  
کھلی گیا میں ست کی تین ٹائیں ٹوڑے جاتی ہے اور  
بدھی کی تین ٹائیں جڑ جاتی ہیں۔ اور اس کا اوتار بھی  
اس نظر سے ایک ہی ہوتا ہے اور جس کا مقصد یہ ہوتا  
ہے کہ دنیا کا غنہ بٹ جائے اور پھر سے ست جگہ کا  
دور آجائے اور یہ سلسلہ ہمیشہ یوں ہی چلتا رہتا ہے۔

ابھی تک کھلی گیا کا صرف پہلا ہی چرن آیا ہے پانچ ہزار  
بیس سے کچھ ہی زیادہ اس کی عمر گزری ہے کہنے کو یہ کھلی گیا  
ہے ورنہ اب تک دوا پر ہی دیا رہا ہے جب پورا کھلی گیا آئیگا  
اس وقت کی حالت نہایت خوفناک ہو جائیگی عقلی مشاغل  
بہت بڑھیں گے عقلی ترقی ہوگی۔ اب تک انسان کثیف مادہ  
اور عقل کی مدد سے کام کرتا ہوا آسمان زمین کے قلابے ملا رہا  
ہے آئندہ عقل اور لطیف مادہ کی شمولیت کام کرے گی

تحت اثری اور فوق الافلاک تک کی پاپ تول اور گنتی کی بجائیگی اور انسان ہر شے کو مجبور کرے گا کہ وہ اپنا رزق اسے سے موجودہ علمی دور کا خاتمہ ہو جائے گا یہ غیر ضروری بن جائیگا۔ صرف عقل رہے گی اس کے حافظہ اور غور و فکر سے سارا کام ہونے لگے گا اور انسان زمین پر رہتا ہوا افلاک کی سیر کرے گا خواہ خود اڑتا ہوا ہر جگہ پہنچے گا۔ سدھی شکستیاں اس کے حصہ میں آئیں گی اور جب ان کی حد ہو جائے گی اس وقت کھلکی جگوان اس کا ناس کر دیں گے۔

کلی یگ کو ہمارے شاستروں نے پاپ یگ کا نام دیا ہے اس یگ میں مہا پاپ ہوتا ہے اور اس کا نتیجہ دھوکہ ہی دیکھ ہوتا ہے اس پاپ کا نام خود غرضی ہے خود غرضی بہت بڑھ جاتی ہے زندگی مصنوعی نمائشی اور عقلی ہوتی ہے ست بالکل مغلوب ہو جاتا ہے۔

## پروہتی فصل

یگوں کے اندر انسانی آبادی کا انتشار

ست جگ میں تو بالکل معمولی طور پر انسانی افراد خود بخود منتشر ہونے لگ جاتے ہیں تریٹیا یگ میں (دن آشرم) کی تفریق اختلافات کا باعث ہوتی ہے اور بنیاد مت پسند

تمام دنیا اصل دہلی کی نظر سے ہندوستان

مہاتج دراور (جیلا وطن یا خارج از پردہری) بن جاتے ہیں۔  
 مشہری (اچھپن) اور راکشس اُسی زمانہ میں ترک وطن  
 ترکے خاص قسم کی تہذیب اور عقلیت کے دور کی بنیاد رکھتے  
 ہیں۔ کانڈین۔ فونیشن۔ کاکشین۔ بیلوپین وغیرہ وغیرہ  
 ان کے نکلے ہوئے ہندو ہیں۔ میرا خیال ہے کہ پارسیوں  
 نے بھی اسی عہد میں ملک سے نکلنا شروع کر دیا تھا۔  
 گو دوا پر میں بھی ان کی موجودگی کا پتہ ہندوستان میں ملتا ہے۔  
 تریتا میں تریٹا نامی دیوی نے سکائیں سینا مہارانی  
 کی نہایت مخلصانہ متعقدانہ اور پاکانہ عابدانہ خدمات انجام  
 دی تھیں ہندو بھی بچہ تک کو معلوم ہے کہ سینا مہارانی نے  
 خوش ہو کر اسے بزرگ سے لے کر چھٹی کہ تیری اولاد کسی وقت  
 تمام دنیا کی حکمران ہوگی۔ اور اس دیوی کی اولاد خود حفظی اور  
 خود حفاظتی کے اصول کی مہذبانہ طریقہ میں عادی ہو کر ہر  
 جگہ پھیلے گی۔ یہ فرنگی خواہ وہ یونانی انگریزی۔ جہن فرانس  
 روسی۔ سکند نیوین (سکند ناہی والے) وغیرہ وغیرہ کوئی  
 بھی ہوں یہ سب اسی زمانہ کے نکلے ہوئے ہیں۔ کسی مہند  
 گنوار سے پوچھو وہ بے تامل ہو کر جواب دے گا کہ تمام فرنگی  
 اسی تریٹا کی اولاد ہیں اور ان کی سب سے زیادہ  
 خصوصیت ذاتی حفاظتہ (بخ رکشا) ہے۔

فلاح اور اصلاح کے ان کی زندگیوں کا خاصہ اور کچھ نہیں ہے  
خود غرضی ان کا عملی آئین ہے جو موردی قانون کی شکل  
میں ان کا خاصہ بنا ہوا ہے۔

جس نے دنیا میں کیا بدیاں لیں ویسا ہی اس کا ہوا ہے قال حال  
یہ نیالی درشہ کی ہے خاصیت غور سے پاؤ گئے اس کی ماہیت  
رام کا یورپی حملہ راکششوں کو پسند نہیں آیا۔ وہ ترک وطن  
کرنے پر مجبور ہوئے۔ یورپ کی زمین انھیں اس آئی۔ سمندری  
جزیرہ سے نکلے گئے۔ سمندری بخریروں میں جا جا کر آباد ہوتے  
گئے اور اپنے ساحل آریہ نشانات اور زبان کے اصطلاحات  
سے گئے جو اب تک ان میں موجود ہیں وہ دور نہ ہو سکے۔

دو پر میں ہر سرام کی سختیوں سے کشتی بھاگ نکلے۔  
پاری چینی۔ جاپانی۔ پنچورین۔ کورین۔ منگولین (مفل) ستھین  
وغیرہ یہ سب کے سب کشتی ہیں۔

کلی یگ میں بدھ دھرم کی عالمگیر اشاعت میں بحر الکاہل  
کے تمام جزائر جاوا۔ بورنیو۔ سلبیز۔ ملاکا۔ سنگھ پور (سنگاپور)  
فلپائن امریکا تک ان ہندوں سے آباد ہوئے۔ یہاں تک کہ  
جنوبی امریکا کا برازیل حصہ ان سے بھرا ہوا پڑا ہے اگر  
زمین کھودی جائے تو میکسیکو پیرو وغیرہ میں ہر جگہ ہندوں  
کے یادگاری نشانات باقی آئیں گے۔ ذرا غصہ کو چھوڑ کر

تھام دنیا اصل نسل کی نظر سے ہندو ہے

دنیا والے غور کریں اور سب کو بہ آسانی سمجھ میں آ جائے مگر  
تھام دنیا کی آبادی نسل اور اصل کی نظر سے ہندو ہے۔  
بدھ کی تعلیم تبت روس وغیرہ سے گزر کر سوڈن تک  
گئی ہے وہ سوار روس اور یورپ کے سب ملک معدوم ہندو  
اور سیام۔ انام۔ کسٹوڈیا چین، جاپان، وغیرہ میں پھیل چکا ہے۔  
اور ہندوؤں کے لگاتار ترک وطن سے سلسلہ کو دیکھ کر جہول  
سے ایک خاص خطہ ان کی آبادی کے لئے مخصوص کر دیا ہے۔  
ہندو چانیا کے نام سے موسوم ہے چین ہندو لفظ کا تلفظ نہیں  
کرنے وہ ہندو کو راندو کہتے ہیں یہی کیفیت کورین، چورین اور  
منگولین اور جاپانیوں وغیرہ کی ہے۔

## پانچویں فصل

### کلی یگ میں ہندو آبادی کا انتشار

ست جگ ترینا اور دواپر میں ہم نے قریب قریب بتا دیا  
کہ کس طرح ہندو آبادی دنیا میں پھیلی۔  
دواپر کے آخر اور کلی یگ کی ابتدا سے پہلے ہندوستان  
میں مہا بھارت کے نام سے جنگ عظیم واقعہ ہوا۔ کہنے کے لئے  
تو یہ کورو پانڈو کے درمیان لڑائی تھی جو ایک ہی شاہی نسل

سے بھائی بھائی تھے اور ساتھ ساتھ پلے پوسے تھے لیکن تمام ملک اُن کے عزیز و اقارب اور ٹولیش میکانوں سے بھرا ہوا تھا اس لئے یہ سب کے سب اس جنگ میں شریک ہوئے اور کوروں کی تعداد میں قتل ہو گئے۔

اس لڑائی کے دو سبب ہیں اول کوروں اور پانڈوں کے درمیان زبردست رقابت دوسرے کرشن کرشن اور چارواک برہمتی کے درمیان باہمی مذہبی ان بن۔

کرشن مصلحت ہیں مذہب۔ دھرم گورو اور دیدانتی تھے چارواک ناسنگ دھرم اور مادہ پرست تھا۔ دیکھ مجاہدی حالت کا سخت مخالفت! کرشن گو دیدانتی تھے لیکن دیکھ مجاہدی حالت کے حامی تھے ان دونوں کی رقابت در پردہ تھی دل ہی دل میں خصومت کی آگ برسوں سے مشعل ہو رہی تھی کرشن نے اپنی ہوشیاری سے اس پر پردہ ڈالا اور عوام کو اس کی خبر تک نہیں ہوئی کہ اصلی فساد کشی بڑ گیا ہے گو سب اسے دھرم یدھ کہتے ہیں۔ دراصل یہ چھپی صورت میں مذہبی جنگ تھی۔

یودھشٹر اور پانڈو کرشن کے معتقد تھے اور در یودھن اور کورو چارواک کے حامی تھے اور دونوں ہی اپنے اپنے خیالات کی اشاعت کے کوشاں تھے۔ یہ خیال تو دبایا گیا۔

تمام دنیا اصل دھنسل کی نظر سے ہندو ہے

اعلان میں نہیں آیا۔ گورو اور پانڈو خاندان کی رڑائی مشہور  
تواریخی واقعہ کی صورت میں زیرِ بازوِ خلاق ہوئی آخر میں ان کا  
کچھ بچہ پتا لگتا۔ گاندھارتی۔ دیودھن کی ماں نے مہا بھارت  
کے بعد کرشن کو ہلا کر سنت سے مت کہا۔ اے کرشن: اگر تو چاہتا  
تو یہ رڑائی کبھی نہ ہوتی تو فساد کی جڑ ہے جلیے تو نے میری  
زندگی میں میری اولاد کو قلعہ کر آیا دیسے ہی تجھے بھی اپنی اولاد کا  
خاتمہ دیکھنا پڑیگا۔ یہ گاندھارتی کی بہ دُعا تھی دیودھن جب  
جنگ آکر سب کے مرنے پر پانی کے غار میں روپوش ہوا  
اور عظام وغیرہ اس سے ملنے لگے اُس نے ان سے کہا میں  
تو مر رہا ہوں۔ چارواک رشی سے گنا دھرم کی اشاعت میں  
فرق نہ آنے پادے۔“

ان دو واقعات سے جو مہا بھارت میں زیرِ تذکرہ آئے  
ہیں اس رڑائی کا اصلی پتا لگتا ہے۔ یہ اصل میں دھرم دیمہ  
اور مذہبی جنگ تھی لیکن اُسے خاندانی رقابت کا رنگ دیا گیا  
کرشن کی فتح اور گیتا کی تعلیم کی خوب اشاعت ہو گئی  
چارواک کا کوئی نام بھی نہیں جانتا اور اس کی مصنفہ کتاب  
برہہ پتی سنہن کا باوجود تحقیقات اور تلاش کے نشان بھی  
نہیں ملتا۔

اس رڑائی سے ہندو عظمت کو سخت دھکے پہنچا۔ طاقتیں

کمزوریوں سے تبدیل ہونی چلی گئیں سب لوگوں نے ترک وطن  
کیا پارسیوں کی مجموعی تعداد مہابھارت کے بعد ہندوستان سے  
بالکل چلی گئی۔ کچھ لوگ پرسرام کے داروغہ کے زمانہ میں چلے  
گئے تھے اور لوگ بھی بھاگ گئے۔

تاریکی کا زمانہ آگیا ورن آشرم بگڑا مرد بہت مرے عورتیں  
کثیر تعداد میں بیوہ ہو گئیں۔ بستیاں اُبڑ گئیں۔ علم۔ ہنر  
فن۔ تہذیب وغیرہ کی بری شکل میں معدومیت ہوئے نگی  
یہ حالت دیر تک رہی۔

دو نوجوان کشتی شہزادوں کو ایسی دردناک حالت میں دیکھنے سے  
'عنت رنج پہنچا ان میں سے ایک دردھمان مہابیر سوامی۔  
تھے جو جینوں کے چوبیسویں تیرتھنکر ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں  
ان کا یہ سلسلہ ششم دیو جی سے چلا آتا ہے جو ان کے آدمی  
تیرتھنکر اور ہم ہندوؤں کے یگیہ پورش مجسم تھے۔ یہ ہنسا کے  
برخلاف زبردست معلم تھے۔ اہنسا (معصومیت) کے حامی  
اور ہمدرد خلاق تھے انسان تو انسان ہے یہ نگئیوں میں  
یگیہ پیشووں یعنی حیوانی قربانیوں کے بھی مخالف تھے سچے متراض  
اصلی یوگی۔ راسخ الاعتقاد ایشار نفس اور نفس کش ایہ اپنے  
خیال میں مرے ان ہی کے آخری سلسلہ کے جاری کرنے  
وایے مہابیر سوامی تھے ان کی تعریف زبان نہیں کر سکتی۔

تمام دنیا اصل دُشمن کی نظر سے ہمدہ ہے

پاکی اور طہارت - نطافت اور پاکیزگی کی زندہ تصویر! آدرشی پیش

انسان کامل -

کئی آئے معلم دنیا میں تعلیم کا ان کے اثر نہ ملا

گئے دونوں یہاں نظر سے گزر تیرے حق کا کوئی شہر نہ ملا

یہ پہلے آیا - اس کے کچھ دنوں پیدا ہونے کے بعد ایک

دوسرے ابو العزم شامزادہ سدھار حق کو ختم بدھ کے روحانی اور

اخلاقی تعلیم کا علم بلند کیا دونوں ہم عصر نہیں تھے لیکن جمعہ

تھے باہمی میل ملاپ کی ثبوت نہیں آئی لیکن ظاہر بدھ

دیو جی مہابیر سوامی کے اصول سے ناواقف نہیں نظر آتے۔

دونوں کے مذہبی اصطلاحات قریب قریب یکساں ہیں -

دونوں امنسا کی اشاعت کرنے والے زبردست معلم ہیں -

فلسفہ دونوں کے جدا جدا ہیں - جینیوں کا فلسفہ سر بیج العمل اور

قدائی زیادہ ہے لیکن کرم کانڈ سنت ہے بودھوں کا

فلسفہ ذرا مشکل ہے - لیکن کرم کانڈ نسبتاً آسان ہے

لیکن دونوں ہی سچے کرم یوگی اور قابل تعظیم بزرگ ہوئے ہیں

مہابھارت کے مضر نتائج کی ان مردِ تعلیم کی تعلیم سے

زبردست تلافی ہوگئی انسان انسان بن گیا - مہابیر سوامی

کے مقابلہ میں بدھ دیو کو زیادہ کامیابی نصیب ہوئی -

جین دھرم تو اسی ملک میں رہا - لیکن بدھ دھرم اس وقت

کی تمام دنیا میں پھیل گیا۔ یورپ - ایشیا - افریقہ اور امریکا تک  
میں اس کے داعظ پھیل گئے اور ہندوں کی کثیر تعداد  
اس تعلیم کے دور دہر پہنچانے میں ساسی ہوئی۔

## چھٹی فصل

بودھ اور اُن کے مابعد ہندو آبادی کا اطراف

اکناف میں جانا

’دُرنا شرمی ہندو‘ محدود انجیال کے جاسکتے ہیں لیکن وہ  
مستحب انجیال نہیں تھے۔ اور نہ مذہبی نظر سے تنگ خیال  
ہرگز انسانی حقارت اور تذلیل کے باعث ہوئے تھے۔  
اصلی سبب بتا دیا گیا جینی اور بودھ وسیع انجیال تھے،  
لیکن وہ بھی ورن آشرم کی تعظیم کرتے تھے اُن میں ورن  
لوہک کی سمجھ تھی اس لئے کبھی اُس کی توہین نہیں کی تھی  
سرت بلند خیالی کی ہدایت دی گئی تھی۔  
بودھوں کے معتقدین کی کثرت ہوئی۔

اسی اثنا میں یونانی بادشاہ سکندر اعظم کا حملہ ہوا وہ  
پنجاب میں آکر رہ گیا۔ ستلج کے اس طرف قدم نہ بڑھ سکا۔  
کیونکہ مگدہ دیش کا مہاراجہ مہاند نہایت طاقتور حکمران

تمام دنیا اصل دُش کی نظر سے ہندو ہے

تھا۔ اس کا رعب اُس پر غالب آیا۔ یہ تکش شلا وغیرہ سوجا  
فتح کر کے اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ کہتے ہیں اُس کے  
ساتھ کچھ ہندو یونان گئے یہ یونانی کسی زمانہ میں یہاں  
سے جا کر یونان میں آباد ہوئے تھے سکندر کے آسے  
بڑھی سیل جول کی تحریک ہوئی اور ازسرنو ہندو خیالات  
یونان میں پہنچے۔

سکندر ستلج میں غالباً جیتی دگبڑوں سے ملا تھا جو بڑے  
مادر زاد رہا کرتے تھے۔ یونانیوں نے اپنی کتابوں میں اُن کو  
ہمنو سوسٹ کا نام دیا ہے۔

روایت ہے سکندر اپنے وزیروں کے کہنے سے ان سے  
ملنے گیا فقیر بے پرواہ تھے مخاطب نہیں ہوئے وزیروں نے  
ان سے کہا سکندر فاتح عالم آپ سے ملنے آیا ہے اس کا  
لحاظ کرنا چاہئے۔ فقیر مسکرائے۔ ”پاس۔ لحاظ اور خیال  
مقصد بشریت ہے لیکن فاتح عالم کا دعویٰ دار ہونا مکروہ  
عور ہے سکندر کو ہم غلاموں کا غلام دیکھ رہے ہیں تم  
اُسے فاتح عالم کہتے ہو“

پوچھا۔ کس طرح؟ کیا اُس نے بہت سے ملک نہیں فتح کئے؟  
جواب ملا۔ یہ فتح نہیں ہے دل کی غلامی ہے اس کا دل جیا  
چاہتا ہے ویسا ناچ بچاتا رہتا ہے۔

دل نہیں جس کا ہے قابو میں عزیز کیسے وہ فارغ ہوا کر لے تیز  
 فتح جس نے دل کیا فارغ ہوا نفس کش ہی فارغ صالح ہوا  
 پوچھا گیا: "کیا تم فارغ ہو؟"  
 جواب دیا گیا: "کچھ نہیں کہہ سکتے۔ نفس کش ہی سچا فارغ ہے۔  
 ذریعوں نے کہا۔ آپ کو جس شے کی ضرورت ہو۔ مانگئے  
 سکندر آپ کو دیگا۔

فقیر پھر مسکرائے: "ہم کنگال سے کیا مانگیں وہ ہمیں کیا  
 دیگا۔ اس کے سوا ہم کنگال نہیں ہیں۔ محتاج ہوتے تو  
 شاید مانگتے بھی۔"

وزیر: "سکندر بادشاہ ہے وہ جاگیر ملک و دولت دے سکتا  
 ہے آپ تو فقیر ہیں۔ آپ کے پاس کیا دھرا ہے!"  
 فقیر: "وہ غنی ہوتا تو ملکوں ملکوں مارا مارا نہ پھرتا اسکے گھر  
 میں سب کچھ ہوتا تو یہاں کیوں ہوتا۔ کسی شے کی ضرورت  
 تھی تب وہ اُسے یہاں لائی۔ ضرورت ہی محتاجی ہے محتاجی  
 افلاس ہے وہ کیا دیگا اور اس کے پاس ہے کیا۔"  
 وزیر: "کیا آپ محتاج نہیں ہیں؟"

فقیر: "نہیں۔ بے ساز و سامانی ہمارا ساز و سامان ہے  
 نہ دین کا فکر نہ دنیا کا غم! سکھ چین آرام اور اطمینان سے  
 جیتے ہیں ہم کو کیا چاہئے؟ کچھ بھی نہیں۔"

تمام دنیا اہل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

سکندر کے دل پر ان باتوں کا گہرا اثر پڑا۔ ہندو روایت کہتی ہیں وہ اہل فقہوں میں سے کئی نوجوانوں کو ساتھ لے گیا۔ فارس پہنچتے پہنچتے وہ بیمار ہو گئے کہنے لگے "بادشاہ! غیر فطرتی زندگی کی صحبت سے صحت زائل ہوتی یہ حالت پسند نہیں ہے" اور لکڑیوں کی چیتا بنا کر وہ اس پر بٹھ کر جل گئے اور یونانیوں کو متحیر کیا۔

تقریباً گنتا ہے کہ پھر بھی کئی آدمی اس کے ساتھ گئے و بہانہ میں ہندو تعلیم کا پرچار ہونے لگا بعض یونانی معصوموں کا خطاب ہندو ہے۔ مثلاً پتھاگورس۔ (فیثاغورث) پنچھ گورو۔ ایکساگورس (انگ گورو) ساکرتیز (صقراط) شکر چاریہ وغیرہ وغیرہ فلاطوں وغیرہ کے خیالات قریب قریب سب کے سب ہندوں سے ملتے جلتے ہیں اور ہندو ہیں۔

فیثاغورث جہاں تک قیاس جاتا ہے سائنسیت مت کا پیرو اور شبدیوگ کا عامل تھا۔ یہ دونوں باتیں اس کی تعلیم میں موجود ہیں ممکناً وہ ہندوستان میں آیا ہوگا۔

اس کے بعد باہمی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہوا۔ سیلوکس سکندر کے جانشین کا ایلچی میگاستھینز چندرگپت کے دربار میں بطور ایلچی کے رہا۔ اس کے نوشتہ جات ہندوں کی نسبت بہت ہیں سیلوکس کی لڑکی چندرگپت

(سندرو کوٹس) کی رانی ہتی اور اُس نے بانتر (بکیریا) کا ملک اُسے بطور جہیز کے دیا تھا۔

## ساتویں فصل

### وسط ایشیا

وسط ایشیا میں فارس شام (سمرنا) عب۔ افغانستان کابل۔ زابل کافرستان اور خود یونان میں بدھ دھرم کے متادوں کی خالٹا ہوں کی موجودگی کا پتہ مل رہا ہے۔ بودھوں کے وہاں اسکندریہ (مصر) میں بھی تھے نیوپوٹوزم (فلسفہ کا طریق) صوفی اور خود عیسائی مذاہب وغیرہ کا، کثیر عنصر اُس کا پتہ دے رہا ہے۔ اور آج کل کے علماء کو اس کا افراہی ہو چکا، کابل گور (غور) گہنی (غزنی) گندھار (قندھار) وغیرہ میں نہ صرف ہندو آبادی ہتی بلکہ وہاں ان کے مقبوضات بھی تھے یہاں تک کہ مہاراجہ رنجیت سنگھ (شیر پنجاب) کے عہد میں بھی کابل میں ہندو حکمرانوں کا نام ملے گا۔ ہری سنگھ نلوا رنجیت سنگھ کا سپہ سالار کابل کا حاکم تھا دوسرے گورنر سندرام کا نام بھی اب تک زباں زد ہے افغانی اب تک اپنے بچوں کو ڈراتے ہیں۔ بابا چپ رہ ہری سنگھ تلوه (خواہ ہریا) آ رہا ہے۔ اور

تمام دنیا اصل دہل کی نظر سے سہو ہے

۱۰۱

سکہ زد بر ملک کابل مندرام

اے مسلماناں بگوئید بزم رام

جینی اور بدھ بہت کچھ ملنے جلتے ہیں اور جہاں تک ریاضتوں سے پتہ چلتا ہے ان کی درمیان رقابت اور رشک و حسد میں پیدا ہوا۔ جہاں بودھوں کے مندر بنے تھے۔ وہاں جینی بھی اپنا مندر تعمیر کراتے تھے۔ بدھ دیو۔ اجات پتر مہا پتر دی کی تعظیم کرتے تھے اصول اور اصطلاحات میں بھی بہت کچھ عامیت ہے۔ دونوں گروہ کے فقرا بھکشو اور بھکشونی کہلاتے تھے اور دونوں کے مٹھوں کے نام دھار ہوتے تھے بودھوں کی نسبت ہم صاف لفظوں میں کچھ نہیں کہہ سکتے لیکن جینی قریب قریب تمام بدھ مذہب کے فرمانرواؤں کو جینی ہی کہتے ہیں جیسے بودھوں کا اشوک راجہ جینیوں کا بھی راجہ کہا جاتا تھا و علیٰ ہذا القیاس۔ فرق اتنا ہے دونوں ایک نہیں ہیں وہ بودھ گوروں کے معتقد ہیں یہ تیرتھنکر گوروں کے۔ فلسفوں میں بھی فرق ہے جینی فلسفہ نسبتاً بہت سادہ عملی اور فطرتی ہے۔ بودھ فلسفہ کی ہر دو شاخیں مہایان اور جہیان سمجھ بوجھ کے لحاظ سے اس قدر آسان نہیں ہیں ہاں جینی حد درجہ کے ریاضت کش تھے بودھوں میں ان کی تقلیدی تعلیم اس

معاملہ میں نسبتاً سہل ضرور ہے۔ لیکن وہ بھی کچھ نہ کچھ سختی کا پلہ لئے ہوئے ہے۔ اہنسا (رحم) کے معاملہ میں دونوں کا اتفاق مساوی ہے۔ لیکن جینی گوشت وغیرہ کے استعمال سے قطعی متائب اور پرہیزگار تھے بودھوں میں اس کا خیال کمی کے ساتھ تھا۔ وہ بھی مردم آزار اور حیوان آزار نہیں تھے۔

دونوں ہی ایشور کے مسئلہ کے قابل اور معتقد نہیں ہیں۔ جینی تو کھلم کھلا اسے وہی فرضی اور خیالی بتائے ہوئے صرف تیرتھنکروں (اپنے مرشدوں) کو ایشور مانتے تھے بودھ بالکل عملی طریق کے عامل ہونے کی وجہ سے ایشور یا برہمنہ کی اصطلاحات کی طرف ملفت نہیں ہوتے تھے اور اُسے غیر ضروری غیر عملی اور غیر مفید سمجھتے تھے۔ اس وجہ سے اس خاص مضمون پر وہ کسی سے بحث مباحثہ نہیں کرتے تھے۔

گوردست (مرشد پرست یا پیر پرست) دونوں ہی ہیں۔ اُس زمانہ کے پارسیوں پر بدھ مذہب کی تعلیم کا کیا اثر پڑا تھا۔ اُس کے نام و نشان کا پتہ تک نہیں ہے کیونکہ اسلام کے داروگیر کے زمانہ میں جہاں آن کے معبود آتشکدہ اور پرشش گاہ منہم کئے گئے۔ تمام

تمام دنیا اہل نسل کی نظر سے ہندو ہے

کتب خانے اور کتابیں بھی جلا دی گئیں لیکن پارس۔ عرب  
کے سرحد کابل زابل سیستان۔ ہندو بخارا وغیرہ میں  
بودھوں کے دھار یہ کثرت موجود تھے۔ ممکن نہیں ہے کہ  
پارسی اس اثر سے محروم رہے ہوں۔

سب کے محاذ میں ایک فقیروں کا فرقہ رہتا تھا یہ عرب  
اور پارس کے درمیان ساکن تھا کوئی کوئی اُسے درویش  
کہتے تھے اور کوئی کوئی صوفی نام دیتے تھے ممکن ہے  
یونانیوں کے داروگیر کے زمانہ میں جمنوسوفٹ (جینی وگبروں)  
کے زیر اثر اس کی ابتدا ہوئی ہو۔ جینی۔ دھماں تک  
روایتوں سے پتہ چلتا ہے سوار سکندر کے زیرِ اقتدار ہندوستان  
کے باہر نہیں گئے۔ یہ فخر صرف بودھوں کو رہا ہے صوفی  
یونانی لفظ ہے جو مغرب بن گیا ہے موجودہ صوفی کہتے ہیں  
کہ یہ اپنے معبودوں کی صفائی صوف (اُون) سے کرتے تھے  
اُس لئے صوفی کہلاتے تھے۔ لیکن صوفی کی اصلی مراد  
صفائی قلب ہے اور اب تک صوفی کو صوفی صفائی دروں  
کہتے ہیں۔ یہ قدیم فرقہ ہے جو اسلام سے پہلے موجود  
تھا۔ جب اسلام کا زور ہوا اُس نے خفیہ مجالس میں  
زردشتی فلسفہ جینی اور بودھ خیالات اور ساتھ ہی ہندو  
اصطلاحات کو اپنے اندر شامل کر کے ایک نیا خاص طریق

کی بنیاد ڈالی۔ اور قرآن مجید کے تمام آیات کی تاویل اپنے نقطہ نگاہ سے کردی۔ صوفیوں کا اسلام سے اصل میں کوئی تعلق نہ تھا اور نہ ہے چونکہ ان پر بہت مظالم ہوئے دار پر کھینچے گئے۔ (منصور حلاج اور فرید الدین عطار) کسی کسی کی زندہ کھال کھینچی گئی (شمس تبریزی) اس لئے ان کو سوار اسلام میں پیوند بن کر رہنے کی اور کوئی تدبیر نہیں سوجھی۔

اسلام مردم پرستی مرشد پرستی اور پیر پرستی کا مخالفت ہے اُسے کفر سمجھتا ہے۔ صوفی اس آئین کے مقلد اور پیرو ہیں۔

صوفیوں کے ہفت قلزم۔ ہفت وادی۔ ہفت افلاک اور ہفت روحانی منازل کے اصطلاحات سب کے سب سنسکرت سے لئے گئے۔ وہ یہ ہیں۔ اوم۔ جہو۔ بھودہ۔ سوہ۔

مہ۔ جنہ۔ تیہ۔ سیتم۔  
عربی زبان میں ان کے ترجمے تو ہوئے ان کی شکلیں معرب بنائی گئیں۔ لیکن اصل اصل ہے اور نقل نقل ہی ہے ترجمہ میں اصلیت کی مراد کمتر آتی ہے تاہم صوفیوں نے اس کام میں بڑی جدت اور قابلیت دکھلائی اور اپنی کوششوں میں بارور بھی ہوئے۔

تمام دُنیا اہل دُنس کی نظر سے ہندو ہے  
اب ذرا ان سنکرت اصطلاحات اور اُن کے تراجم پر غائر  
نظر ڈالتے تاکہ سوچنے سمجھنے کا موقع ملے۔

نمبر	سنکرت نام	سنکرت عبارت	سنکرت عبارت	سنکرت عبارت	سنکرت عبارت
۱	بھوہ	زمین، کثیف، سہم، بیداری	ناموت	تخلاتی، رہنی، جمائی	طلب
۲	بھوہ	دربانی، خلا، لطیف، جو عالم	ملکوت	روحانی، پوچھا، خواب	عشق
۳	بھوہ	آسمان، عالم، بالائی، سبوتی	بہرہوت	خشتوں کی حرکت، پختہ	نہید
۴	بھوہ	قرارد، سکون، گہری نیند، پیری، کائنات	لاموت	عالم بالا، مقام، لاخزار	موت
۵	بھوہ	طرا، شوتیہ، خلا	باموت	لاکھوں، موت، ہوتا، پختہ	انتونا
۶	بھوہ	گہر، حرارت، جہاں، مادہ کے ذرات	باموت	زندگی کی کثرت	فنا
۷	بھوہ	عالم اور تصادم سے گرم ہو کر نیچے	باموت	زندگی یا سنی کثیر	فنا
۸	بھوہ	کے کرۂ میں پیدا ہونے کے لیے	باموت	باموت	فنا
۹	بھوہ	حقیقت - اعلیت	باموت	باموت	فنا

ان لفظوں کی معمولی صراحت اور سرسری غور نو دیتہ دیں گے

کہ خیالات ابتدا میں کہاں سے لئے گئے۔ کیسے لئے گئے اور ترجمہ کرنے والوں کا مفہوم اور محمود ذہنی کیا تھا۔ آرائش محفل نامی مسلمانوں کے درمیان ایک قدیم کتاب ہے میں نے اپنے بچپن کے زمانہ میں اُسے پڑھی تھی اب اُس کے واقعات یاد بھی نہیں ہیں یہ حاتم طائی کا قصہ ہے جو مسلمان نہیں تھا یہ کتاب عربی میں لکھی گئی تھی آرائش محفل غالباً فارسی ترجمہ ہوگا جو میری نظر سے نہیں گزرا اردو ترجمہ کا نام بھی آرائش محفل ہے۔

کتنے کے لئے یہ قصہ کہانی کی کتاب ہے لیکن اس میں یہ تصوف کے منازل کی فرضی کہانی ہے اس میں منیر شامی سنسکرت کا نام ہے منہ سوامی اور صرف کے قاعدہ سے ملائے جانے پر وہ سنسکرت زبان میں منیر سوامی ہو جاتا ہے عربی اور مُعَرَّب صورت منیر شامی ہے اسی سے اُس قصہ کی ابتدا ہوئی ہے اس کے سات سوال تصوف کے ہفت وادی کی نظر سے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تصوف کی تحقیقات کے

خیال سے حاتم طائی ہندوستان میں آیا تھا۔ جہاں اُس زمانہ میں علم سماع یا علم نداء اور گیتھ ادھر کا غنہ یا پر نور لگ، کی اشاعت زیادہ تھی۔ اس مقام کا نام

تمام دنیا اصل دُسل کی نظر سے ہندو ہے

اس کتاب میں گوہ ندا (برہمہ ریندر یا ننداشکھر) ہے یہاں سے  
آواز آتی تھی اور مشاغل اور عامل اسے سنتے تھے۔ اس  
شغل آواز کی ابتدا کا پتہ یہاں ملتا ہے اسی کو صدیوں پہلے  
شغل نصیر یا سلطان الاہیہ کہتے تھے جو وہ فرماتے تھے  
صوفی اسے کسی قدر بھول گئے۔ وہ کہتے تھے راگ کر  
کتے ہیں درہ یہ کوئی اور ہی چیز ہے جیسا کہ مولانا رام  
اپنی لائٹانی مثنوی میں فرماتے ہیں۔

چرخ را در زیر پا آراء شجاع بشنوا فوق تک بانگ سماع  
آسمان پر چڑھ کے لئے مرد شجاع سُن بلند می سے تو پھر بانگِ حق  
اگر زیادہ لکھتا ہوں تو مضمون طویل ہو جاتا ہے اس  
موضوع پر صرف اشارہ کرنا مقصود ہے۔

اس حاکم طائی کے قصہ میں آخری اور اُس کی ساتویں منزل  
کا نام حمام بادگرد (ہوا سے چکر کھانے والا غلخانہ) ہے جو  
ہندو اصطلاح بھنور گچھا کا ترجمہ ہے۔

یہ اشارے ہیں جو ہم دے رہے ہیں اور صوفی ان سے  
بیخبر ہیں انھیں کیا کہا جائے ہندو خود ان سب باتوں کو  
بھول چکے ہیں۔

## آٹھویں فصل

اسلام میں ہندو دھرم کے عکسی اثرات

میں نے جب قرآن شریف کے کچھ حصے پڑھے تھے، اُس میں بہت سے ہندوانی خیالات تو موجود ہیں، لیکن یہاں تک میرا اپنا خیال ہے اسلام میں براہِ راست یہ بطور عاریت نہیں لئے گئے۔ حضرت محمد کو ہندو مذہب کا علم تھا یا نہیں تھا یہ بھی نہیں کہا جاسکتا۔

ہندوؤں کے درمیان بیشک اب تک روایت موجود ہے اور وہ آذربت تراش کے مکہ کے سنگِ اسود کو مکتیشر مبادیو کی پنڈی تصور کرتے ہیں۔ آیا یہ خیال یوں ہی ہے یا اس میں کچھ اصلیت بھی ہے میں نہیں کہتا۔ حضرت کے ظہور کے پہلے عرب بالعموم بت پرست تھے۔ کعبہ شریف بتخانہ تھا مشہور یہ ہے کہ عرب میں ۱۰۸ بتوں کی پرستش کا اہتمام تھا لیکن یہ عرب ہندو نہیں تھے ۱۰۸ بتوں کی رعایت بیشک قابلِ غور ہے ہندوؤں کی مالا میں ۱۰۸ ہی دانے ہوتے ہیں اور بزرگوں کے نام کے شہری لفظ کے ساتھ ۱۰۸ کی تعداد اب تک لکھی جاتی ہے مگر ہے اس خیال اور طرزِ عمل میں کچھ تقلیدی

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

سامان کا شمول ہو لیکن یقین کی چٹکی کے ساتھ کچھ نہیں  
کہا جا سکتا۔

بت لفظ کا استعمال وسط ایشیا میں اپنے ساتھ عجیب و  
غریب اور ساتھ ہی دلچسپ اور قابل غور تواریخ رکھتا ہے لفظ  
بت نہ عربی ہے نہ فارسی ہے اور یہ غلط التمام فصیح کے  
سلسلہ میں زیر استعمال چلا آتا ہے۔

یہ لفظ اصل میں بت نہیں ہے بلکہ بدھ ہے بدھ دھرم میں بدھ کی  
مورتوں کے رکھنے کا ہر جگہ رواج ہے۔ ان کے متھ نہیں بی مورتوں سے  
خالی نہ ملے وسط ایشیا کے تمام دیواروں و خانقاہوں کی یہ کیفیت تھی  
کثرت استعمال سے بدھ کا نام ہی بت کا مراد بن گیا اور بدھ ظاہر ہے  
اُس طرف کے لوگ وہ بت حرف کا تلفظ ادا میں کر سکتے تھے  
بت کی آواز کا مشابہہ بناتے ہیں اس طرح یہ بت  
اصل میں بدھ ہے اور محض اس خاص لفظ کی کثیر الاستعمالی  
کا خیال دلاتا ہے کہ ان ملکوں میں بدھ مذہب کا کس قدر  
عالمگیر اثر رہا ہوگا۔ اسلام پر اُس کا کیا اثر پڑا ہوتا ہو  
جات سے پتہ نہیں لگ سکتا کیونکہ وہ آگ کے نذر کے گئے  
حضرت محمد غیر معمولی انسان تھے۔ اپنی آپ ہی نظیر پیغمبر  
اس بزرگ میں خاص قسم کی نرالی شان تھی جو اور پیغمبر  
دیکھنے میں نہیں آتی اور لامحالہ ہم کو ان کی تعظیم میں

سربہ بکود ہونا پڑتا ہے ان کی ذاتی خصوصیتیں حیرت انگیز تھیں۔  
یہ کئی (نامنواندہ) تھے قدرت نے انھیں علم لائن عطا کیا  
ہے۔ حد درجہ کے سچے تھے۔ دشمن سے دشمن کو کبھی جرات  
نہیں پہنی جو انھیں بھوٹا کہہ سکتا۔

قوت ارادی میں کمال تھا آہنی ثابت قدمی اس  
مقدس شخصیت میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔  
نوش اخلاق خوشگلو اور خوش اطوار تھے۔

امن پسندی کی خیالی معراج ہر وقت نگاہ کے سامنے  
رہتی تھی، کبھی کبھار قریشی عربوں کی طرف سے سختیاں  
اور مظالم نہ کئے گئے ہوتے تو اسلام کی صورت کبھی یہ  
نہ ہوئی جو اس وقت موجود ہے یہ قریشی یہودی تھے جو  
متعدہ خدایوں کے معتقد تھے۔

محمد صاحب ساتھ ہی حد درجہ کے مصلحت میں بھی تھے۔  
حضرت محمدؐ کے اصلاحی کام میں بہت دیر نہیں لگی۔ آٹھ  
برس کے زمانہ میں عرب کا تختہ پلٹ دیا گیا۔

انسان پسندی کا یہ حال تھا کہ اکثر فخریہ اور بڑے  
ناز اور غور سے کہا کرتے تھے کہ مجھے عادل بادشاہ  
(نوشیرواں) کے زمانے میں پیدا ہونے کا فخر ہے۔ یہی  
ایک زمانہ ان کے برگزیدہ ہونے کا کافی ثبوت ہے۔

تمام دنیا اصل نسل کی نظر سے ہندو ہے

سلام کی ساخت اور پرداخت میں جن مختلف اثرات اور خیالات نے حصہ لیا ہے اُس کا بیان ہم بے تعصبی اور بیچ خیالی سے اور جگہ موقع کے ساتھ قلمبند کریں گے جس اتنا ہی کافی ہے۔

## بہ طور کا باب

پارسیوں کی بابت مختصر بیان

## پہلی فصل

پارسیوں کی اصل نسل

پارسی ہندو تھے، ہندوؤں میں پیدا ہوئے پلے پوسے۔  
 باہمی مخالفت اور مزاحمت اُن کے ترک وطن کا باعث  
 ہوئی۔ جہاں تک قیاس جاتا ہے ہر سرام جی کے دھڑکڑ  
 اور قتل و خون کے زمانہ میں ان کی کچھ تعداد سپت  
 شہصو کے کناروں سے نکل کر مغرب میں چلی گئی۔ کابل  
 زابل سیستان وغیرہ کو آباد کیا۔ باقی آبادی کشمیر کی  
 وادی میں رہ گئی تھی۔ سنسکرت زبان میں اُسے 'پانگ'  
 پانی کو کہتے ہیں۔ کشمیر کی وادی تمام دنیا میں پانی سے

لبریز رہنے کے لئے مشہور ہے اب بھی وہی کیفیت ہے۔ آج کل کے کشمیریوں کی طرح انھیں بھی اپنے ملک پر بجاناز تھا اور اسی رعایت سے ان سب کے نام کے لفظ سے شروع ہوتے تھے یہ سب کے سب کشتری تھے اور ہندوؤں کے ساتھ ان کے لڑکے لڑکیوں کی شادیاں بھی ہوتی تھیں جہاں خیال جاتا ہے اس وقت کشمیر کو کے کے دیش کہتے تھے مہاراجہ دشرہتھ کی چھوٹی رانی کینکی کے کے دیش کے راجہ کی لڑکی تھی۔

بعد کو کچھ لوگ مہابھارت کے محاربہ کے بعد گئے۔ اور بہت سے آدمیوں نے براہمن اور کشتریوں کی مذہبی عناد سے تنگ آکر ترک وطن کیا اور نئے ملک میں جا کر ایک نئے آئین کی بنیاد رکھی جو ہندوؤں سے جزوی اختلاف رکھتے ہوئے ہندو دھرم سے چھ بھی مشابہ تھا۔ ممکن ہے کہ انھیں ہندوؤں کے اندر دیوی دیوتاؤں کی بھرمار نے متنفر کر دیا ہو۔ وہ دیو لفظ کو برا ماننے لگے اور اس کے عوض اُہریا اُسُر کو اچھا سمجھنے لگے۔ ہندوؤں میں دیو اچھے اور اُسُر بُرے سمجھے جاتے ہیں پارسیوں میں دیو بُرے اور اُسُر یا اُہر اچھا سمجھا جاتا ہے لیکن تھے تو ہندو! کہاں تک اپنے آپ کو

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

یا اپنے دھرم کو بدلتے۔ کئی ہندو دیوتاؤں کے نام ان کی مقدس کتابوں میں آ گئے۔ مثلاً اندر۔ ورن۔ دیو۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔ ملک کی آب و ہوا کے زیر اثر سنسکرت حروف اور الفاظ کے تلفظ کو تبدیل کر دیا گیا۔ لیکن ان کی موجودہ صورت اب بھی اصلیت کا پتہ دے رہی ہے۔

ہندوؤں میں ہر رسم کے شروع میں گیتے اور آگنی ہوتر کرنا لازمی ہے۔ یہی کیفیت ان میں بھی ہے۔ یہ بگیا کو جشن کہتے ہیں جو یون کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ ہندو جیو پہنچتے ہیں۔ انہوں نے جیو کا استعمال تو ترک کر دیا اُس کے بدلے کمر سے زنار باندھتے ہیں جسے کشتی کا نام دیتے ہیں کشتی زنار۔ جیو سب مرادف الفاظ ہیں۔ اور ایک ہی غرض کی تکمیل ان سے مقصود ہے جیو اور زنار کچھ ملتے جلتے سے الفاظ ہیں۔ ایک سلمان شاو ان کی مطابقت کی نسبت لکھتا ہے۔

چہ زنار منع برسیانت چہ دوش (سعدی)  
ہندوؤں کے درمیان کالج سے پہلے دوپہر صبح میں رشتیوں کے الہامی کلام بر زبان یاد رکھنے کا اہتمام تھا جنہیں ہندو وید مقدس کہتے ہیں یہ نظم (چھند) میں ہیں جہاں تک پتہ چلتا ہے ان کی کتابی ترتیب دوپہر کے آخر میں عمل میں

آئی ویاس نے ان نظموں کو اکٹھا کر کے کتابی صورتوں میں مرتب کیا اور اُنھیں رگ - بجر - سام اور اتھرو کا نام دیا۔ پارسیوں کو چھند لفظ یاد تھا اسی کا نام اُن کے یہاں رند رکھا گیا رند اور چھند ایک ہی لفظ ہے۔ پانڈ اُپ چھند ہے۔ جیسے ہندوؤں کے درمیان چار دن تھے ان میں بھی وہ ابتدا میں موجود تھے۔ اب حالت اور طرح کی ہو گئی ہے صرف معبد (پوجاری) اور دلشہ (بننے - تاجر) رہ گئے سلطنت کے انقلابات نے اس طریقہ کو معدوم کر دیا جہاں جہاں ایسی خرابیاں ہمارے ہی ملک میں واقع ہوئیں اُن بھی ہر جگہ ایسی ہی حالت ہو گئی۔ سندھ اور کشمیر کی مثالیں سامنے موجود ہیں کابل اور قندھار وغیرہ کے ہندوؤں میں بھی صرف برہمن اور دلشہ رہ گئے ہیں۔

پارسی حکمران کشتری تھے اور ممکن ہے کہ یہ سورج بنی رہے ہوں کیونکہ یہ نہ صرف آفتاب پرست ہی تھے بلکہ ان کی حکومت کے علم (چھنڈے) پر سورج کے شکل کی علامت کا نشان رکھا جائیگا تھا۔ شاہنامہ نامی کتاب میں فردوسی نے اُسے کا دیانی درفش کا نام دیا ہے منو سمرتی اور مابھارت میں اُن قوموں کا نام آیا ہے جو کشتریوں میں شامل تھیں منو (باب ۱۰) کا کلام ہے۔

تمام دنیا اہل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

شن کیستہ کر یا لوپ آدمی ماں کشتربہ جاتیہ  
 ریش لتوم گتاو کے بر منادر شتے نہ چہ  
 پونڈرکا شچوڈر دروڑا کاموجاہ یوناہ شکا  
 پاروا پلہہ واسچینیاہ کراتاہ درواکھشا

ہندوں کے درمیان پارسیوں کا نام پارو تھا منو تو  
 یونانیوں شکوں (سیٹھین) چینی - کرات وغیرہ تاک کہ کشتری  
 کہتا ہے۔ اُس کا مطلب یہ ہے کہ مختلف ملکوں کے رہنے والے  
 جو کسی نہ کسی خیال کے زیر اثر دنیا کے متعدد حصوں میں جا کر  
 آباد ہوئے وہ ہندو اور کشتری ہیں۔

مہاجرات کے شانتی پر پادھیاء ۴۴ میں یون (یونانی)  
 کرات - گندھاری - چٹی - اندھیر - مدراس - پونڈر - شک - رستم  
 کہیون وغیرہ سب کو درن آشرمی ہندو بتایا گیا ہے جو براہمن  
 کشتری دیشیہ اور شودر سے پیدا ہوئے تھے۔

میں نے ان سب کے ہندوستان (آریہ ورت) سے نکل  
 کر دنیا میں پھیلنے کے تین واقعات کا ذکر کر دیا ہے وشنو پوران  
 میں ایک اور پوٹھے واقعہ کا بھی ذکر آیا ہے۔ ٹشٹ رشی راہب  
 سگ سے کہتا ہے :- ”میں نے نختارے کہنے سے شک - یون  
 کہیوج پارو - پہلو وغیرہ کو دو جنموں کے گردہ سے خارج کر دیا  
 اور وہ ترک وطن کر کے اور اور جگہوں میں جا کر آباد ہو گئے۔“

یہاں طرز تمدن کی تبدیلی کے بھی واقعہ کا پتہ ملتا ہے یہ جلاوطن ہو کر یہاں سے چلے گئے۔ جبر سختی سے یا خود اپنے طور پر رہنے سہنے کے مختلف طریقے گھڑائے۔ شک پتا سر منڈاتے تھے۔ پارو (پارسی) اور پہلو لٹے کیس اور داڑھی رکھنے لگے۔ خورش پوشش تک کے معاملات میں بھی عیسوی مدات قائم ہو گئے دراوڑ سر کے بال منڈا کر گاد کے کھڑکی شکل میں چوٹی رکھنے لگے۔ ان کی عورتیں ننگے سر رہتی تھیں اور دھوئی کی لانگ باندھتی تھیں جن باتوں کا رواج آریہ رت میں نہیں تھا۔

تاریخی واقعات کا دنیا میں ہمیشہ اعادہ ہوا کرتا ہے جب آخری شاہی نسل کا چین میں عمل دخل ہوا۔ بادشاہ نے وہاں کے باشندوں کو لبنی چوٹی رکھنے کا زبردستی حکم دیا جو دس پسند صدیوں کے پہلے رائج تھا۔ اب نہیں رہا۔ میں جب سنگاپور میں گیا تو وہاں جاکر عجیب کیفیت دیکھی۔ انگریزی پولیس متعدد مجرموں کی چوٹیاں ایک کے ساتھ دوسروں کی باندھ کر حراست میں رکھتے تھے اور عدالتوں میں اسی شکل میں پیش کیا کرتے تھے کابل کے ہندو زرد پگڑی باندھنے کے لئے مجبور ہیں۔ مسلمان سفید پگڑی رکھتے ہیں۔ حیدرآباد دکن ہندوستان میں مسلمانی حکومت ہے یہاں مسلمانوں کے

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

سکان پہلے زرد رنگ سے اور ہندوؤں کے سُرخ رنگ سے رنگے جاتے تھے و علیٰ ہذا القیاس اس طرح ان قوموں کے طرز تمدن میں خاص قسم کی تمیز کرانے والی تبدیلیاں پیدا کرائی گئیں۔

حیرت اس بات کی ہے کہ بعض خارج شدہ گروہوں نے مذہب اور دین کی تبدیلیوں کے ساتھ نئی نئی زبانیں اختراع کر لیں جن میں سنسکرت زبان کا ایک لفظ بھی شامل نہ رہے ہمارے ملک میں دراوڑ بھاشائیں اسی قسم کی کوششوں کے نتیجہ ہیں۔ ملایالم - تملگو - کناڑی - ٹامل - وغیرہ زبانوں میں تملو سنسکرت کا ایک لفظ بھی نہ ملے گا۔ اب عام مذہب ہونے کی وجہ سے پوجا پاٹ کی اصطلاحات از سر نو داخل ہونے لگی ہیں اسی طرح عبرانی اور عربی وغیرہ کی مصنوعی ایجاد ہوئی جو حقیقت کے لئے نہایت دلچسپ مضمون ہے۔ ممکن ہے تم کہو کہ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نہود امریکا کے قیام کے زمانہ میں سپرنٹو زبان کی ایجاد اور ترویج کا واقعہ دیکھ آیا ہوں حیدرآباد دکن کی ہندوستانی زبان تبدیل کرنے کی کوششیں ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں مہرعلی شاخ کی اصطلاحات کا جداگانہ ہونا معمولی بات ہے۔ لیکن جب مذہبی تعصب دلوں میں جگہ پکڑ لیتا ہے زبان کا بدلنا بھی معمولی سی بات ہو جاتی ہے و علیٰ ہذا القیاس۔ اس خاص

مضمون پر آگے چل کر اور روشنی ڈالی جائیگی۔

پارسیوں کے تبدیل وضع - تبدیل زبان تبدیل طرز تمدن اور تبدیل مذہب کے معاملہ میں یہی اصول مستعمل ہوا ہے۔

## دوسری فصل

### پارسی تواریخ پر سرسری نظر

آریہ درت سے جو گروہ سب سے پہلے سپت سندھو سے نکل کر پارس دیس میں جا کر آباد ہوا اُسے پیشدادین خاندان کہتے ہیں۔ یہ یہاں پارو کشتری کہلاتے تھے جو ملک انھوں نے آریہ درت چھوڑنے کے بعد بسایا۔ اسی رعایت سے وہ پارس کہلایا۔ اس میں کابلستان زابلستان سیستان خورستان کرمان خراسان وغیرہ سب شامل تھے۔ ان میں سے اکثر ملکوں کے ساتھ سستھان لفظ ملے گا۔ جو سنسکرت ہے یہ مروجہ فارسی کا لفظ نہیں ہے جس کے معنی لینے کے نہیں بلکہ سستھان مقام یا جگہ کو کہتے ہیں۔

پیش دادین میں پیش سنسکرت لفظ پیش انڈے سے نکلا ہے اور دادین سنسکرت لفظ داد (دینے) سے مخرج ہوا ہے اس کے معنی ہیں انڈے کا دیا ہوا۔ چونکہ یہ سب سے

تمام دنیا اہل دین کی نظر سے ہندوستان

پہلے آنے بھتے اس لئے ان کا نام پیش وادین ہوا۔ بعد کو پیش کے مجازی معنی آگے ہو گئے۔

اس خاندان کے گیارہ بادشاہ (۱) یومرت (۲) ہوشنگ (۳) ظہورت (۴) جمشید (۵) نواک (۶) فریدون (۷) مزہر (۸) بود (۹) افریاب (۱۰) چوتمش (۱۱) گرشاسپ بھتے یہ سب کے سب سنسکرت الفاظ ہیں لیکن ان کی صورتیں کچھ ایسی بگڑ گئی ہیں اور لغت کی کتابوں کی معادیت سے اصلیت کا علم تقریباً وقت کے ساتھ ہو سکے گا۔

یہ خاندان پر سرام جی کے داروگیر کے وقت آریہ دت سیت سدھو کے صوبجات سے نکلا تھا۔ اس خیال کی تائید میں ہم زیادہ تر آخری بادشاہ گرشاسپ کے نام پر نور کر سکتے ہیں۔

فارسی میں اسپ اور سنسکرت میں استو گھوڑے کو کہتے ہیں۔ ہندوؤں کے درمیان ناموں کے پیچھے استو کا لفظ اس وقت سے مستقل ہونا شروع ہوا ہے۔ جب ملک میں پرہراما اوتار اور دسوا متر رشی کا اثر عالمگیر تھا۔ ہریشچندر راجہ کے شاہزادہ کا نام روہت اسود دھتاسو (تھا) تھا۔ استو لفظ کا ناموں کے پیچھے اضافہ کرنے کا رواج ویسا ہی تھا جیسے اب اس زمانہ میں راجپوتوں اور سکھوں کے ناموں کے ساتھ

سنگم جوڑ جاتا ہے۔ دسواتر اور پرسرام ہمعصر تھے۔

ہندوؤں میں ایسے نام بہت تھے جیسے :-

روہتاشو۔ روہت۔ سورج۔ ہرن۔ بارہ سنگا اور سُرخ رنگ  
کو کہتے ہیں۔ روہت رعب داب والا۔ تیز رفتار اور سُرخ رنگ  
کا تھا اُسے ایسا نام دیا گیا۔ یعنی وہ سُرخ گھوڑا کھلایا۔

مابعد زمانہ میں بھی اس قسم کے نام کے سورا ہوئے۔  
جیسے سوتیاشو۔ (سفید گھوڑا) ارجن کھلانا تھا۔ لوتیاشو (سرخ  
گھوڑا) بھی نام آیا ہے۔ مہابھارت کی ورق گردانی کرنے  
سے اس طرح کے اور بہت سے نام ملیں گے۔

قرینہ کہتا ہے پارسی یہ نام یہاں سے لے گئے اور اُن کے  
درمیان ایسے ناموں کا فخر یہ رواج یہ کثرت ہوا۔ چند نام  
آج یہاں بطور نمونہ کے پیش کرتے ہوئے اُن کے سنسکرت

مخرج کا پتہ دینا چاہتے ہیں۔ مثلاً  
گرشاسپ (گرشاشو)۔ کھیتی کا گھوڑا۔

جاسپ ( )

ارجسپ ( )

لہراسپ ( )

گشتاسپ ( )

پورشاسپ (پورش = مرد۔ اسپ = گھوڑا)۔

تمام دنیا اصل نسل کی نظر سے ہندوستان

اب ہر غور کرنیوالا شخص بطور خود سوچ سکتا ہے کہ یہ نام اتفاقہ ہیں یا ایک ہی نسل کے دستاویز کے مردوں کے مردوں اور مستعمل ہیں ؟ اس کے سوا یہ سب بگڑے ہوئے سندھ کے الفاظ ہیں جن کے معنی مطلب کا پتہ لغت کے دیکھنے سے لگ سکتا ہے۔

## پہلی فصل

پارسی تواریخ پر سرسری نظر (نسل)

دوسرا خاندان جو یہاں سے گیا۔ وہ کیانی کہلاتے ہیں۔ یہ کشمیری اصل سے تھا۔ کشمیر کو سکے گئے، ویش کہتے ہیں اس کا قاعدہ یہ تھا کہ لوگ اپنے نام کے پہلے کے لفظ کو وطنی تعظیم کی نظر سے شامل رکھتے تھے تاکہ ان کی اصلیت کا پتہ لگ سکے۔ اس کا عمل درآمد دکن کے ملکوں میں اب تک کسی تیلنگی کا نام اس رعایت سے خالی نہ ملے گا۔ پہلے ہم میں بھی ایسا دستور رہا ہو۔ اب وہ نہیں رہا۔ تیلنگانہ وغیرہ کے جو آدمی حجم سے ملنے آتے ہیں نام کے پہلے اپنے وطنی مسکن کو بوڑھ رکھتے ہیں۔ جیسے دجھل کشٹیا۔ نام تو کشٹیا ہے دجھل بزرگوار کے قدیم سکونت کی جگہ ہے۔ جب پیش دادہن خاندان کا خاتمہ ہو گیا اور کوئی تاج تخت

کہ دریت نہیں رہا۔ رستم پہلوان کے دادا سام پہلوان نے ہدایت کی کہ تنو کے کے دیش کو اجادہاں سے کیانی خاندان کے کسی بچے کیسے شامزادہ کو لے آ جو فریدوں کے تخت کا وارث بنے رستم راز کا لڑکا اور زابلستان کا رہنے والا تھا دادا کا حکم پا کر وہ کوہستانی خطہ میں آیا۔ رستم نہایت تنومند اور خوش واضح پہلوان تھا اس کا ٹھوڑا رخس نہایت تیز قدم تھا۔ کے قباد نامی شامزادہ سے اسے دیکھا پاس بلایا دونوں میں ہمدردانہ گفتگو ہوئی اور رستم نے اسے رازر پاس کا بادشاہ بنایا۔

اس کی قباد کے نسل میں آٹھ بادشاہ ہوئے جو کیانی کہلاتے ہیں۔ (۱) کی قباد (۲) کیکا دس (۳) کے خسرو (۴) کے لہر اسپ (۵) کے کشاسپ (۶) بہمن (۷) داراب (۸) دارا۔ اس کیانی خاندان کے عہد میں کئی واقعات کا ظہور ہوا جو قابل غور اور دلچسپ ہیں:-

(۱) کیکا دس کو آسمان کے سیر کی ہوس۔ اُس کا سفید دیو کے پنجہ میں گرفتار ہونا۔ رستم کا ہفت خوان نامی منازل کو۔ طے کر کے سفید دیو کو مارنا اور بادشاہ کو آزادی بخشنا۔ ظاہر یہ قصہ کہانی معلوم ہوتا ہے لیکن اصل میں درپردہ تصوف کے سات طبقات کے باطنی راز کی طرف اشارہ ہے۔ (۲) رستم کے ساتھ اس کے لڑکے سہراب کی لڑائی۔



## چوتھی فصل

پارسی تواریخ پر سرسری نظر (مسل)

زردشت نبی یا پیغمبر

گشتاسب اور زردشت جہاں تک قیاس جاتا ہے ابتدا سے کھجک یا دواپر کے آخر میں ہوئے۔ ہمارے پاس تواریخ سامان موجود نہیں صرف روایات اور قیاسات کی استعانت ہے۔

سینتیس برس گزرے اُس وقت میں بریلی میں تھا ایک صاحب نے "سفر نک و سائر" نامی کتاب عبارت دی زند کا فارسی ترجمہ ہاتھ لگ گیا۔ میں نے اُسے اُردو زبان کا لباس پہنایا اور ایک دورے بھی لکھے جن کا مقصد یہ دکھانا تھا کہ پارسی مذہب کی جڑ ہندو دھرم میں ہے افسوس ہے کہ وہ اس وقت میرے پاس نہیں ہیں۔ شاید کسی کسی شائق کے کتب خانوں میں ہوں گی ورنہ اُن سے نیالات مستعار لینے میں بڑی مدد ملتی۔

اسی زند میں ایک جگہ لکھا ہے۔ خدا کہتا ہے "اے زردشت! ہندوستان سے دو آدمی لائق فائق تجھ سے سوال کرنے آئیں گے ان میں سے ایک دیاس اور دوسرا چندر کھا جا۔ (شکر اچار یہ) ہوگا"

تمام دنیا اصل رسل کی نظر سے ہندو ہے

”دیاس پوچھے گا۔ خدا اس رحمن (خلقت) کا ابتدائی باعث  
 یوں نہیں ہے؛ تو اُسے جواب دینا۔ خدا سے پہلے عقل سفل  
 یا عقل اول کو پیدا کیا کسی سے مدد نہیں لی۔ بعد کو اس  
 عقل سفل یا عقل اولین نے تمام دنیا کو پیدا کیا۔ اس عقل  
 سفل سے مدد لینے کی وجہ سے خدا کی خدائی پر کوئی رحمت  
 نہیں آتا“ (۶۵-۶۶-۶۷-۶۸)

دیاس کا دوسرا سوال ہوگا: آکاس سے نیچے آگ  
 آگ سے نیچے ہوا۔ ہوا سے نیچے پانی اور پانی سے نیچے زمین  
 یوں ہے تو اُسے سمجھا دینا“ (۷۱-۷۲)

بعد ازاں بلخ کے شاہی دربار میں ان دونوں کے  
 درمیان غمبھی مکالمے ہوئے اور ساسان کہتا ہے کہ دیاس  
 نے زروشت کی مُریدی اختیار کر لی۔

دیاس اور شنکر اچاریہ دونوں قدیم نام ہیں۔ ممکناً یہ  
 متعدد معلمین کے سلسلہ کے خطابات رہے ہوں گے۔ ہندوؤں  
 میں اب بھی جو شخص پوران جانتا ہے ویاس کہلاتا ہے  
 اور ویدانت کا گورو شنکر اچاریہ کے نام سے نامزد کیا جاتا  
 ہے۔ ویدانت کی تعلیم کا ستر اکبر رگ وید کے منتروں میں  
 ہے اس کی پہلی اچاریہ یا منتر درشتا۔ ایک عورت تھی  
 اس کا نام لوپ مدرا تھا اور وہ اگست رشی کی بیوی تھی۔

بعد کو آپ نشدوں کے آپاریوں نے اس خاص اصول کی تکمیل کی۔ گوروں کا نام۔ شکر اچاریہ تھا۔ اور خیالات کا ترتیب دیکر سناٹے والا دیاس کہلاتا ہے۔

یہ کون دیاس ہے۔ اور کون شکر اچاریہ ہے اس کے بارہ میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ممکن ہے کہ یہ وہی دیاس ہو جس نے کتناہی صورتوں میں دیدوں کی ترتیب دی۔ مہابھارت لکھی اور مابعد زمانہ کے پوران اسی کے نام سے منسوب ہوئے۔

مگر ہمارا یہ خیال صحیح ہے تو گشتا سب زردشت دیاس اور شکر اچاریہ وغیرہ سب کے سب یہود و مشرک کے ہم عصر ٹھہرتے ہیں اور ان کا زمانہ پانچ چھ ہزار برس کا ہوتا ہے اور یہ تخمینہ کچھ صحیح بھی معلوم ہوتا ہے۔ اس حساب سے موجودہ پارسی مذہب کی عمر پانچ چھ ہزار برس کی ہوتی ہے۔

لیکن یہاں ایک اور دقت پیش آتی ہے۔ دیاس اور شکر کی طرح متعدد زرتشت ہوئے ہیں اور یہ ہمارا زرتشت زرت من اس سلسلہ کا کون ہے بحث طلب غور طلب اور خیال طلب مضمون بن جاتا ہے۔

ہمارے اپنے ملک تجارت درش میں گوروں کا متعدد سلسلہ بہت قدیم زمانہ سے چلا آتا ہے۔ اس کا اصطلاحی

تمام دیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

نام شاگھا (شاخ) ہے صوفیوں میں اسی تشیع کی نظر سے اسے  
سلسلۃ المشائخ کہتے ہیں یہ شاخائیں ہندوستان میں اب تک تندر  
ور مختلف صورتوں میں میں گئی۔ زمانہ زبان۔ خیال۔ طور  
پر لیتے سب بدل گئے لیکن یہ معدوم نہیں ہوئے۔  
چینیوں کے اب تک چوبیس تیر تھنک (گورو) ہو چکے ہیں  
شعبہ دیو کا نام رگ دیہ میں آتا ہے۔ یہ پہلا تیر تھنک تھا۔ زردشتیان  
مذہب پر چوبیسویں تھے۔ سدھار تھم گوتم بدھ چوبیسواں بدھ کہلاتا ہے  
ہے تیرے پچیسواں ہوگا۔

پارسیوں میں ہندوؤں کی طرح پہلے راجا ہی مذہب کی  
ہر نفوس پیشوا ہوتا تھا۔ منو کی یہی حیثیت تھی۔ جرّ ہجرت کے  
زمانہ میں چار ورتوں کی تفریق اور تقسیم ہوئی۔ یہ چینیوں  
کا خیال ہے اور پارسی بھی یہ تفریق تقسیم اپنے ساتھ لے گئے  
ہجرت کے لے کر گشتاسب تک ۲۱ بادشاہ ہوئے۔ یہ مذہب  
پیشوا تھے ان کے نامے (نسخے یا صحیفے) سفر تک و سائر میں  
میں گئے۔ گشتاسب کے زمانہ میں زردشت نے اسے بدل  
یا اور پارسی مذہب نے بالکل نئی صورت اختیار کی۔  
زرتشت سنسکرت نام زرتشت ہے جرّ (ضعف) اور  
نٹ (اطمینان) کا مطلب ضعف سقم یا کمزوری سے مطہر  
نا ہے اور کون انکار کر سکتا ہے کہ وہ طاقتور انسان نہیں تھا

اکثر پارسی زرتشت تمام کی وجہ تسمیہ اونٹ بناتے ہیں۔  
 زرتشت کی نظر میں بھارت ورش کی بڑی عزت تھی  
 وہ سندریت سے واقف تھا اور زند کے مضامین اتھرو وید  
 سے لے گئے تھے اور وہ چھند یا نظم ہے۔ فرگرد۔ یا وندیداد  
 نامی کتاب میں ایک جگہ ذکر آتا ہے ہرمزد (خدا) زرتشت  
 سے کہتا ہے۔ میں نے انسان کو نہایت اچھی اور زرخیز زمین  
 دی۔ ابی جگہ اور کوئی کسی کو نہیں دے سکتا۔ یہ زمین  
 پورب میں واقع ہے جہاں ہر شام کو ستارے بڑی  
 جگہ ہوتے اور روشنی کے ساتھ طلوع ہوتے ہیں۔  
 یہ مسزین ہندوستان ہے جو پارس کے مشرق میں ہے۔  
 اب میں لاہور میں تھا اکثر مسلمان مجھ سے کہا کرتے تھے  
 کہ ہرمزد محمد نے بارہا فرمایا مجھے ہندوستان کی طرف سے  
 ٹھٹھا ہی ہوا ملتی ہے“ میں نے کسی اسلامی کتاب میں یہ  
 تذکرہ نہیں دیکھا صرف زبانی سنا ہے یہ صحیح ہے یا غلط  
 اس کی نسبت زور دیکر نہیں کہہ سکتا۔

# پانچویں فصل

سہسری تواریخی نظر

زرشتی نبی کے کچھ مختصر حالات

حضرت زرتشت کے حالات تاریخی میں ہیں۔ معمولی طور پر کہا جاتا ہے کہ وہ کسی شریف خاندان میں پیدا ہوئے تھے۔ شریعت تو وہ تھے ہی اس میں کسی کو کیا شک ہو سکتا ہے لیکن باقاعدہ نوشتہ جات کی معدومیت کی وجہ سے ان کی سوانح عمری اور خاندانی حسب نسب سے ناواقفیت ہے۔

آج کل کے بعض ہندوؤں کا خیال ہے کہ زرتشت کا طریق ویدک ہے اور ویدک مذہب میں خلط فاسد ہونے کی وجہ سے حضرت زرتشت کو اس کی اصلاح کی ضرورت لاحق ہوئی۔ ویدک تو تمام آریہ طریق ہیں اور ژند بالخصوص ایسی زبان میں قلمبند ہوئی ہے جو ویدک سنسکرت سے ملتی جلتی ہے۔ نظم کا ڈھنگ بھی منتروں جیسا ہے۔ لیکن ہمارا اپنا خیال ہے کہ زرتشت کے عقائد میں پیرامک خمیر کی جھلی بوباس آتی ہے اور سبب ظاہر ہے ان تمام پورانوں کی بڑا براہمن گرنہضوں میں ہے جو ویدک شریعت یا کرم کاٹھ کی

شرہیں ہیں۔ یا ضابطے ہیں۔

تمام ہندو پوران کہتے ہیں کہ جب زمین پر بلائیں آتی ہیں اور ناقابل برداشت مصیبتوں کے علی التواتر حملے ہونے لگتے ہیں تو زمین گھاسے کی صورت اختیار کر کے دشمنوں کے یہاں فریادی ہوتی ہے دشمنوں کی پکار سنتے ہیں اور وہ اوتار دھارن کر کے اُس کا دکھ دور کرتے ہیں۔

یہ خیال پارسی ہندوستان سے لے گئے تھے۔ دھرم بگاڑ گیا دیوی دیوتاؤں کی بھرمار نے انسان کو باطل الاعتقاد اور ضعیف بنادیا۔ بدعتیں شروع ہوئیں انسانی مظالم نے بہت ہاتھ پاؤں بڑھائے اُس وقت زمین گیوش آڑو یا گھاسے کی روح بن کر اہرمزد (خدا) کے دربار میں فریادی ہوئی ”مجھے کس نے بنایا؟ تو نے مجھے کیوں بنایا؟“ دونوں ہاتھ اٹھا کر میں چلائی ہوں ایمانداروں کو بے ایمانوں کے ساتھ برباد نہ کر۔ تب بالائشیں اہرمزد نے آدمیوں کے بچانے کی وعدہ کی شکل میں یہ آواز دی :-

میں نے انسان کو بنایا اس لئے  
سب میں فائق سب میں لائق ہوشیار  
میرے حکموں کی وہ پابندی کر  
اُس کو میری حکمتوں کی ہے خبر  
دیکھ زرتشت آ رہا ہے دریاں  
بخشیکا دنیا کو وہ امن و امان  
وہ نبی ہے وہ پیمبر وہ ولی  
میں نے اس کو قابلیت بخش دی  
(گاتھا ۲۹)

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

گکاؤ زمین کا لفظ ہر جگہ فارسی لٹریچر میں اب تک ملے گا۔  
یہ بالکل ہندوستانی اصطلاح ہے۔

اس پر زرتشت نے اس طرح اپنا خیال ظاہر کر کے جواب دیا۔  
نیک باطن نیک دل تو ہے خدا قابل تعظیم و مدح و ثنا  
دین اور ایمان کی دولت ملے اس سے ہی قائم زمین و چرخ ہو  
فصل دے ہم سب یہ فضل بگرا مع گو تیرے ہوں صبح و شام ہم گنگا  
اور اہر مزو نے اُسے نبی مقرر کیا۔ ۵۰ گشتا سپ کے دربار میں  
گیا بادشاہ نے اُس کی تعظیم کی اور اس کے دین کو اختیار کیا۔  
اور اس نے اپنی تعظیم کا سلسلہ جاری کیا۔

اُہر سنسکرت کا لفظ اُسر ہے سنسکرت کا س فارسی کا ہرجانا  
ہے جیسے پت سے ہفت سندھو سے ہندو دعلیٰ ہذا القیاس۔  
اُسر کا معمولی ترجمہ غیر دیوتا ہے یعنی اُہر دیوتا نہیں ہے پارسی  
دیوی دیوتاؤں کے بھرمار سے دکھی ہو گئے تھے اور سخت گھبرا  
رہے تھے اور مزد سنسکرت کا لفظ مچ ہے۔ مچ کہتے ہیں آواز  
دینے کو۔ اہر مزد کا ترجمہ آواز دینے والا خدا ہے۔ آواز کے  
لفظ میں پارسی۔ صوفی۔ ہندو وغیرہ کے روحانی تعلیم کی جڑ ہے  
(دیکھو میرا انگریزی شدیوگ یا اردو پنچہ سندیش)

زرتشت کے پہلے شاگرد گشتا شب ہیاچ پو۔ فرخوڑ  
ہوگو اور جاماسپ تھے۔ یہ سب کے سب سنسکرت نام ہیں۔

صرف صورتیں بدلی ہوئی ہیں۔ پارسی مذاہب کا نام مزد یاسنی بھی ہے جس کا مطلب ہے دین آواز۔

زرتشت کی تعلیم آسان۔ عملی اور سیدھی سادی ہے میں اس کا خلاصہ ذیل میں درج کرتا ہوں۔

(۱) ہومستا ہوکھتا ہوورشتا

سکرت صورت سومتا سوکھتا سوارشتا

ہندی ترجمہ۔ نیک خیال۔ نیک کلام۔ نیک کام

مطلب۔ من بچن کرم سے نیک بنو اسی میں دین دنیا اور

اور حال و استقبال کی بہتری اور آخر میں بہشت ہے جو اہر مزدکا سکون ہے۔

(۲) نظام عالم میں دو مختلف طاقتیں کام کرتی ہیں۔

دیوتا۔ اہر

بدی۔ نیکی

نفی۔ اثبات

وغیرہ وغیرہ

دیوتا۔ بدی اور نفی سے بچ کر اہر مزد۔ نیکی اور اثبات کا پہلو اختیار کرو۔ جو دیوتا۔ بدی اور نفی کی جانب مائل ہونگے بلیات اور مصائب میں مبتلا رہیں گے۔ نیکی کا انجام نیک اور بدی کا انجام بد ہے۔ نیکی نیک را بدی بد را۔

تمام دنیا اس دُش کی نظر سے بند ہے

(۳) صرف ایک ہی خدا ہے اور وہ اُمہر مزد ہے ہم اسی کی  
تائید (استقامت) کریں دہری ہماری معاون تمنا ہو۔ اُس کے  
سوا ہم کسی کی پرستش یعنی پرستش ٹھاڈ پنا نہ کریں۔  
(۴) دیو پرستی۔ بت پرستی ہے۔ اس سے باز رہو یہ گمراہی  
کا راستہ ہے۔

اب آگ حقیقت اور بچائی کا پتہ ہے اس کی تعظیم مقدم ہے  
یہ پاک کرنے والی لطافت کی طرف لیجائے والی۔ نور اور  
روشنی کا راستہ دکھانے والی ہے وغیرہ وغیرہ

## چھٹی فصل

زردشت کے مختصر حالات (مسل)

مخالفت ہوئی۔ دیوتاؤں کے پوجنے والے دشمن بن گئے  
خیالات کی اشاعت نے کثرت کے ساتھ مزاحمت کے سامان  
پیدا کر دیئے۔ دراوند اور تورانیوں نے مل کر اُنھیں سخت  
تنگ کیا۔ عام بغاوت شروع ہوئی۔ شاہی مدد ناکام رہی  
زردشت کو خود ہی تنہا دھرم پیدہ کرنا پڑا اور سردوش  
(فرشتہ غیب) اور وہ منو (زندگی بخش فرشتہ) اور اپنی آہنی  
استقلال سے انھوں نے مضبوط کامیابی اور فحیابی حاصل کی  
اور مچ دھرم (مخ طریق) کی بنیاد چٹان پر قائم ہوئی۔

زرتشت پہلا پیر مغاں ہے جو اُس کا بانی مبنی ہے۔

پارسی کہتے ہیں کہ کیومرث - جمشید اور فریدون پہلے بھی اُس کے حامی ہو چکے ہیں۔ جن کے ۲۱ نامے موجود ہیں وہ بھی دیو پرستی کے مخالف تھے۔ زرتشت اس سلسلہ کا بانیسواں پیغمبر ہے۔ یہاں سوچنے والوں کو سوچنے کا موقع ہے کہ کس طرح ہندوستان کے جوہیں اوتاروں - چوہیں تیرتھنکروں اور چوہیں بودھوں کی طرح پارسیوں کی مذہبی تواریخ میں تقلیدی مشابہتیں نظر آتی ہیں۔ جس وقت زردشت صاحب اپنا کچھ کام کر چکے۔ عارضی طور

پر خلوت گزینی کا خیال آیا۔ دماوند پہاڑ پر گئے۔ کوہ البرز پر قیام گزریں ہوئے۔ قدرت کا دہدو معانقہ اور مشاہدہ کیا معلومات میں اضافہ ہوا۔ باطنی اسرار کی واقفیت بڑھی۔ اندر کا آتش کدہ مشتعل ہو گیا۔ روحانی آگ کے چمکناؤں سے حقیقت کی آنکھیں کھل گئیں۔ نبی اہرمز دسے سوال کرتا ہے۔

قائم ہیں کس سے دنوں زمین و آسمان گرتے نہیں یہ اپنی جگہ پر اُڑے ہوئے میدان کوہار میں کس سے کھڑے ہوئے اس امن کو سمجھتے ہیں انسان مختلف فضل و کرم سے تیرتے جاری ہیں ان کے کام

طوفان و باد و بادل کا ہے کون منتظم لے اہرمز د! تیری ہی صنعت کا ہے نظام جس وقت باطن کی آنکھ کھل جاتی ہے۔ ہر جگہ روحانی ہی (دکا تھا ۴۴)

تمام دنیا اہل دین کی نظر سے ہندو ہے

عالمی نظارے دکھائی دے جاتے ہیں اور انسان جو تیرت رہتا ہے۔

پھر نبی نے شریعت کے ارکان کی ترویج کی۔

نبی کرتا ہے (۱) ہماری دو پیدائشیں (جسم و ہوتی) ہیں ایک قدرتی طور پر ماں باپ کے گھر۔ دوسری (نوجوانی و نشی) کے دن جب مذہبی تعلیم (دیکھا) دی جاتی ہے یہ دوسرا جسم ہے۔ ہر شخص کو سدریش اور کشتی کا استعمال کرنا چاہئے۔ سدریش سفید پیراہن یا پرنا ہے یہ پاکی اور پاکیزگی کا نشان ہے۔ کشتی (جلیو-زنار) کمر بند ہے جو کمر پر باندھی جاتی ہے۔ سدریش گردن پر باندھا جاتا ہے۔ کشتی ہتھکڑی کی بنائی جاتی ہے۔

(۳) یگتہ (جشن) کے رسم کی پابندیاں پارسیوں میں بمقابلہ ہندوؤں کے زیادہ ہیں۔ ہر سنسکاروں پر یگتہ کرنے کی تاکید ہے۔ ان کی صراحتی تفصیل دلچسپ نہ ہوگی اس لئے نظر انداز کی جاتی ہے۔

(۴) گاد کی تعظیمی ہدایت کم نہیں ہے اور وہ بالکل سندھوں کے موافق ہے پارسی حضرت زردشت کے زیر تعلیم اس مویشی کے بول و براز تک میں امراض کے دفعیہ اور جراثیم کے دور کرنے کا خیالی عقیدہ رکھتے ہیں۔

(۵) آخری سنگار و خمول امینار خاموشی پر مردوں کی لاشوں کو رکھتا ہے بعد کو ہڈیاں پانی میں ڈال دی جاتی ہیں یہ رسم ہندوؤں سے مختلف ہے ہندو جلاتے ہیں یہ پرواہ کرتے ہیں کہیں کہیں ہڈیوں کو دفن بھی کرتے ہیں۔

(۶) گھربار۔ پوشش اور خورش کی صفائی کا خیال زیادہ دلایا گیا ہے۔ بیکاری یا آرام طلبی کی ممانعت ہے وغیرہ وغیرہ

## ساتویں فصل

### آتش بہرام

پارسی دنیا میں آتش پرست مشہور ہیں۔ آتش پرستی صرف مذہب کا ظاہری ڈھانچہ ہے یہ اُسے سورج چاند اور ستاروں کی طرح عبادت کا قبلہ گاہ بناتے ہیں۔ اصلی آتش پرستی کچھ اور معنی جس کو زمانہ کے انقلابات کی وجہ سے وہ بالکل بھول گئے ہیں۔

آتش بہرام اگنی گنڈ خواہ اُس کے مندر کو کہتے ہیں جس میں آگ روشن کی جاتی ہے اور وہاں ارکان پرست ادا کئے جاتے ہیں جو بالکل خارجی ظاہری اور باہری رسم و حالانکہ زرتشت نے مگشتاسب سے کہا تھا کہ میں آسمان سے آگ لایا ہوں یہ کیا ہے! اس کا علم کسی کو نہیں رہا۔

تمام دنیا اصل وصال کی نظر سے ہندو ہے

سب باہر لکھی ہیں۔ آتش پرستی کی ابتدائی سبق کے موافق  
انسانی جسم میں تین۔ اگنی گنڈ ہیں۔ ناجی ہرے اور ہرد

تیسرا (تیسرا اصل)

سورج سفلی دنیا کی بالائی آگ ہے چاند درمیانی ہے  
اور یہ آگ جو یہاں روشن کی جاتی ہے زمینی اور تھنائی ہے۔  
سورج کی آگ پھوٹتے ہوئے ہماری آنکھوں کے درمیان  
ہے۔ چاند کی ہمارے ہرے میں ہے اور زمین کی ہماری  
ناجی میں ہے۔ ان کو ابتدا میں روشن کر کے جسم کے اور اپنے  
مقامات میں آتشکدے بنائے جاتے ہیں جو علم سینہ ہے  
پانی تو اُسے جانتے ہی نہیں۔ ہندو بھی نادان ہیں اور  
ان کے درمیان انقلابی صورتوں کے ظہور کو اس طریق کی  
فراموشی اور نظر انداز کرنا ہی سمجھنا چاہئے۔ یہ آتش پرستی  
کا اصول ہے۔ ہم یہاں اس پر کچھ اور مزید روشنی ڈال سکتے  
ہے لیکن ادل تو تحریری طوالت کا خوف ہے دوسرے یہ  
نفس مضمون بھی نہیں ہے۔

پارسی تو صرف بغیر سمجھے بوجھے ظاہری طور پر آتش پرست  
رہ گئے۔ سلاق صوفیوں کے درمیان اس کا عشر عشر حصہ  
آگیا جو براہ راست زرتشت سے سینہ بہ سینہ معذو دے چند  
آدیسوں میں چلا آ رہا تھا۔ اور شاید اب تک بھی موجود

ہو۔ ذیل کا شعر اس پر بھی کچھ روشنی ڈالے گا۔  
 آتش از عشق درجاں بر فردر۔ سرسبز فکر عبادت را یسوز (مولانا رام)  
 ترجمہ۔ عشق کی آتش کو روشن جاں میں کر۔ بھول جا فکر عبادت سرسبز  
 آتش پرستی کا آئین روحانی طریق ہے جس کی معراج متنا  
 صرف اہرمزد (سچا خدا) ہے اور باطنی آتشکدے آتش بہرام  
 (بہرام) ہے۔

آسمانی آگ تیرے دن میں ہے ڈھونڈم۔ روشن سیر ہی قبول میں  
 نور و نورانی ہے ہر دم مشعل جاننا لیکن ہے مشکل بے عمل  
 جس کی اس عالم میں ہر سو آگ ہے آگ ہے وہ آگ ہی وہ آگ ہے  
 نور لیکر حق سے نورانی بنو روح کی برکت سے روحانی بنو  
 صوفیوں ہی کی شہادت سمجھو کام وہ ہے اس آتش پرستی کا پیام

## پانچواں باب

ہندو اور پارسی مذاہب

### پہلی فصل

باہمی مطابقت

مشابہت اور مطابقت اور چیز ہے اس سے اصلیت  
 کا پتہ کم لگتا ہے لیکن جہاں اصل اور نقل کی نمایاں باتیں

تمام دنیا اصل نسل کی نظر سے ہندو ہے

موجود ہوں اور انسانی عقل تمیزی نتیجے اخذ کرنے پر قادر ہو جائے  
ساتھ ساتھ معلوم ہو جاتا ہے کہ کون بڑا ہے اور کون شاخ ہے۔  
۱۱۔ سنسکرت ہندوؤں کی مکمل زبان ہے جس میں آج  
کہ تمام مذہبی لٹریچر قلمبند ہیں۔

ژرند (چند) پارسیوں کی مذہبی زبان ہے جو سنسکرت  
سے مشابہ ہے۔ آج وہ ہوا کے اثر اور تبدیل مقام کی  
وجہ سے تلفظ میں فرق آ گیا ہے لیکن نقل ہر جگہ اپنی اصل  
کا پتہ دیتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

(۲) ورن آشرم میں چار قسم کے انسان کا ہندوؤں  
نے سنسکار کیا تھا۔ قدیم پارسیوں میں بھی وہ جوں کے توں  
خفیف تبدیلیوں کے ساتھ موجود ہیں۔ مشابہتوں پر نظر ڈالو۔  
سنسکرت۔ برہمن کشتری دلیشیہ شودر

پارسی۔ اہورون رخشتر دستر پوشہ ہوسنی  
ترجمہ۔ پوجاری رخصدار جنگجو کھیتی کر بولے خدمتی

ژرند کے یہ تمام الفاظ سنسکرت صورت رکھتے ہیں۔ اہورودید

پوٹھا دید ہے۔ اس کے جاننے والے پوجاری اہورون کہلاتے

ہیں۔ رخصتر وہ ہے جو رخص پر رخص (سوار) ہو۔ دستر پوشہ میں

دلیشیہ کی جھلکتی ہوئی شکل ہے۔ ہوسنی کی صورت کا لغت

میں کوئی لفظ نہیں ملا۔ ژرند میں اسے کام کرنے والا بتایا گیا ہے۔

(۳) آریہ ہندو اور پارسی دونوں ہی کہلاتے ہیں آریہ ورت میں ورت قیام گاہ ہے آریوں کے قیام گاہ کا نام آریہ ورت ہے۔

ایران = کا مکمل نام آریہ سہقان اور محفان ایران ہے  
معنی دونوں کے یکساں ہیں۔

(۴) یہ ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ ہندو دھرم میں دیوتاؤں کی بھرمار ہے پارسیوں کو اس کا مخالف اور باغی بنا دیا۔ دیوتا لفظ کے معنی سنسکرت میں بہت اچھے ہیں۔ فرشتہ لفظ دیوتا کا مرادف ہے لیکن مشکل تو یہ ہے کہ ہندوؤں میں بھوت چڑیل اور شیطان تک کو کہیں کہیں دیوتا کہتے ہیں۔ دکن کے ملکوں میں اب تک یہی کیفیت ہے وہاں دیاں (بھوت) بھانومتی (عمل سے پیدا کی ہوئی چڑیل) کی پوجا ہوتی ہے لوتج آماں پوتج آماں ہزاروں دیوتا ہیں ہر مرض کا دیوتا یا بھوت ہوتا ہے اور بلدان چڑھا کر اُس کی پرستش کی جاتی ہے اور اسی کو امراض کے دفعیہ کی تدبیر سمجھا جاتا ہے یہ قدیم زمانہ سے چلا آتا ہے اور اگر پارسی اس سے متاثر ہو گئے تو حیرت اور تعجب کی کیا بات ہے پارسیوں نے دیو کو بُری معنی میں متادیل کر کے اس کے عوض اُہر (اُسیر) کو نوقیت دی جسے غیر دیو سمجھا گیا۔ اور باقی سے نفرت دلائی گئی۔

تھام دنیا اصل دُلس کی نظر سے ہندو ہے

میں اکثر حیدر آباد دکن میں رہتا ہوں۔ بھرتوں اور  
 محالو مٹی کے ستارے ہوئے کثرت سے میرے پاس آجاتے  
 ہیں میں انھیں دھم اور باطل خیال بتا کر ان عقیدہ دل کے  
 ہٹا دیتا ہوں اور وہ اچھے رستے ہیں یہ دیوبستی حقیقت  
 میں نہایت مکروہ منعظ اور مفہ رسم ہے اسی سے پارسیوں  
 کو بغاوت ہوئی۔ اور کون بچھ بوجھ والا اسے پسند کریں گا۔  
 لیکن یہ ہندو دھرم نہیں ہے۔ کہاں سے کب سے کیسی یہ  
 آیا۔ یہ غور طلب بات ہے۔ نفس مضنون صرف اصلیت  
 کا پتا دینا اور یہ جتنا دینا ہے کہ پارسی ہندو ہیں۔

(۵) چند مذہبی اصطلاحات :-

معنی	ژند	سنسکرت
کسی پودے کا نشتی عرق جو پیا جاتا تھا	ہوم	سوم
سورج	ایرہ من	آرہ من
سورج	منقھر	مہتر
مذہبی کلام	منقھر	منقھر
حالت خیال	اوشا	اوشا
دیوتا	اندرو	باندرو
”	دیو	دیو
کلام	گائتا	گائتا

# دوسری فصل

نرند کے چند مذہبی کلاموں کی سنکرت میں لفظی مشابہت

نرند	سنکرت	معنی
۱۔ تپید۔ فرد۔ واسیسی	تاد رک میدھا۔ دشنی	اہمزد میں ایسی چیزیں چاہتا ہوں۔
۲۔ کے یا ماؤ دکشیانی	کو یو سم۔ اکشیانی	کون اُس چاند کو بڑھاتا ہے
۳۔ زسپ۔ درکش۔ جیتی	دشو درکشو جنومی	سب بُری روہیں ماری جاتی ہیں
۴۔ دشپ۔ درکش۔ نشیتی	دشو درکشو نشیتی	سب بُری روح چلی جاتی ہے
۵۔ رتوا۔ پرس۔ یرش	تت توا پرستار تم	مجھ سے نیکی مانگوں گا۔
۶۔ کس نہ زتا۔ پتا	کونہ۔ جننا۔ پتا	کون پیدا کر نیوالا باپ ہے
۷۔ دد۔ اودھم	دد۔ اودھم	بنایا راستہ
۸۔ مئی داچا اہم	ہے داچا اہم	مجھے کہو اہم
۹۔ پتاہوئی اہم۔ واکم	یدا۔ شریوئی۔ اہم واکم	جب وہ سنتا ہے یہ باتیں
۱۰۔ انی پچا۔ وڈیو	ان یکھ وڈو ہے	اور دوسرے جانیں

## تیسری فصل

ژند اور سنکرت کے لفظوں میں عام کیسیت

سنکرت قدیم ہے ژند اُس کے مقابلہ میں جدید ہے۔  
مقام کی وجہ سے الفاظ کے تلفظ کے خفیف فرق سے تبدیلی  
نظر آتی ہے۔ درنہ ہر دو زبان کے الفاظ میں عامیت اور  
کیسیت ہے۔ اور لا محالہ ہر محقق کو اسی نتیجہ پر پہنچنا  
پڑتا ہے کہ ژند کی زبان کا مخرج سنکرت زبان ہے  
اور ژند کی جڑ ویدوں میں علی العموم اور اظہر وید میں  
بالخصوص ہے۔ ہندوؤں میں اظہرون پر وہت کو کہتے ہیں  
ژند مذہب کے پوجاری اسی نام سے تاوزد کئے جاتے  
ہیں۔ پارو۔ پہلو۔ سنکرت الفاظ ہیں۔ جس سے پارسی  
اور پہلوی نام مشتق ہوئے ہیں۔ منو نے پارسیوں کو  
کشتہ ی تسلیم کیا ہے جس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔ ایسی  
حالت میں پارسیوں کو ہندو سمجھنا اور ہندو کہنا کیسے  
ممکن ہو سکتا ہے۔ زمانہ آ رہا ہے اور بادبود مذہب  
کے اختلافی تضادم اور تلاطم کے سب سے پہلے پارسی  
چینی۔ جاپانی اور چینی اپنے ہندو اصلیت کے منکر  
ہوں گے۔ بعد ازاں آنکھ کے کھلنے پر یہودی۔ عیسائی

اور مسلمان بھی اس طرف رجوع ہوں گے۔ سچائی سچائی ہی ہے۔ دنیائی حالت میں اختلافات اور تفرقات کا پیدا ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ آخر میں سچائی کی فتح ہو کر رہے گی۔

سچ ہے سچ اور جھوٹ جھوٹا و مدام  
سچ ہے باقی جھوٹ فانی لا کلام  
کہتے ہیں مسلم کہ ہندو غیر ہیں  
جھگڑوں میں انکے حرم اور دیہیں  
بالت نادانی کی ہے ناداں ہیں یہ  
صل میں اور صل میں کیا ہیں یہ  
تفرقات مذہب و دین دھم ہیں  
دھم والے کب کہیں خوش فہم ہیں  
جب کبھی پر احمیت کا اٹھا  
آپ ہی آجائینگے فہم و ذکا

اس باب میں اور اس کی فصلوں میں ہماری نظر صرف ہندو اور پارسیوں کی طرف ہے۔ آہستہ آہستہ ان صفحات پر تمام اختلافات زیر بحث آئیں گے اور سچے انصاف پسند محقق خود ہی سمجھ جائیں گے کہ اس تحریر میں کہاں تک صحت اور غلطی ہے۔

مغاشرت بری ہے یہ مصائب اور تکالیف کا باعث ہوتی ہے کسی کو اپنا غیر سمجھو وہ دشمن ہو جائے گا۔ یگانہ سمجھو وہ اپنا بن جائے گا۔ جنگل میں رہنے والا فقیر شیر چیتے کا سانپ کا یار غار بنا رہتا ہے وہ نہ ان سے ڈرتا ہے نہ وہ اس سے ڈرتے ہیں۔ انسانی بچوں میں مغایرت

تمام دنیا اہل دہلی کی نظر سے بند ہے

تیسری ہستی ہوا اوقات تیسری اور بھیڑنی اُنھیں پاستی ہیں۔  
 دنیا میں خیالات کا دور آیا کر رہا ہے۔ یہ خیالات ہی اس پر  
 خدمت کرتے ہیں کبھی کوئی خیال نرو۔ ہر ہے کبھی کوئی۔  
 عیسے اختلاف انگیز خیالات کا دور آتا ہے۔ ویسی ہستی  
 کبھی اتفاق خیز خیالات کی پاری پڑی آتی ہے اور جب اس  
 جس کر رہنے کے شاکل ہو جاتے ہیں۔

ہندوؤں کی اس اصول سے باخبر ہونے والوں نے  
 اس انہرم کی بنا پر سوچ سمجھ کر دہلی تھی اس کا سہکا  
 کہا اور جس طرح ہندوؤں کی زبان سنسکرت و سنسکار کی  
 ہوتی ہے وہی ہے یہ ہندو گروہ بھی سنسکرت (سنسکار) کیا ہے  
 ہے یہ چترنگی سے پہلے مرنے والا نہیں ہے۔ جب یہ مر چکا  
 یہ نہ رہے گی۔ بیج نسل ہے جو ہمیشہ چھوٹی جھڑتی رہتی  
 ہے سی وقت اس کی تعداد چاہے کم ہو جائے اس کا تو  
 امکان ہے اور ہمیشہ سے ایسا ہی ہوتا چلا آیا ہے۔ لیکن  
 ان کے ادویت کا خیال غلط ہے جو قومیں آئیں اور گئیں وہ  
 سنسکرت ہیں بھتیجے۔

بعض بعض لوگ کہتے ہیں دنیا کے مذہبی حلقوں سے ہندو  
 مر چکے جائیں گے انہوں نے نہ دیدوں کا مطالعہ کیا۔ نہ  
 پورانوں کو دیکھا نہ سنسکار کا مقصد سمجھا۔ بارہا ایسا ہوا ہے

اور پھر بھی ہوگا لیکن ہندو درن آشرمی ہمیشہ زندہ رہیں گے۔  
 زوال اور کمال کی لہریں سمندروں کے جوار بھاٹوں کی طرح  
 برابر آتی جاتی رہیں گی اور یہ جوں کے توں قائم رہیں گے۔  
 پارسی غالباً پتلے گڑھ ہیں جو ہندوستان سے علیحدہ ہوئے۔  
 اور باقی تمام مغربی نسلیں (مستحیات کے ساتھ) انہیں نے نکلیں  
 جیسا آگے چل کر ہم بتائیں گے۔

سنسکرت اور ژند کی زبانوں میں صرف جزوی اختلافات  
 تلفظ کی جداگانہ ادائیگی کی وجہ سے نظر آتے ہیں۔  
 (۱) سنسکرت کا س ژند کا ہ۔ بنجاتا ہے جیسے سپتاہ اور ہفتہ  
 سپت اور ہفت ایک ہی لفظ ہے۔

(۲) سنسکرت کا ہ اکثر ژند کا ز بنجاتا ہے۔ جیسے ہروے زرد  
 ہست۔ زست (بعد ازاں دست) درنہ وہ یکساں ہیں۔  
 (۳) سنسکرت کا ج ژند کا ز ہو جاتا ہے جیسے جن۔ زن۔  
 (پیدا کرنا) جانو۔ زانو۔

(۴) سنسکرت کا شو ژند کا سب ہو جاتا ہے جیسے اشوا اور  
 اسپ (گھوڑا)

(۵) سنسکرت کا ت ژند کا تھ ہو جاتا ہے۔ جیسے متر  
 متھر (سورج)

(۶) سنسکرت کا س کبھی کبھی ژند کا ہ ہو جایا کرتا ہے

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

جیسے آسّر۔ اہر۔ وغیرہ وغیرہ۔

## پہلو تہی فصل

سنسکرت اور ژند کے چند عام الفاظ

ژند کے نوے الفاظ سنسکرت میں۔ ذرا تحقیقات کر دیکھ پتہ چلے۔ اور بغیر سنسکرت کی مدد کے کوئی شخص قدیم ژند کو اب نہیں سمجھ سکتا اور نہ اس کی ماہیت سے واقف ہو سکتا ہے۔ ذیل میں پڑھنے والوں کے معلومات وسیع کرنے کی نظر سے چند مشترک الفاظ اس موقع پر درج کرتے ہیں تاکہ انھیں ہماری بات کا اعتبار آجائے۔

نمبر	سنسکرت	ژند	ہندی	مروجہ فارسی	پکار کس
۱	پتر	پاتر	باپ - پتا	پدر	پدر
۲	ماتر	ماتر	ماں - ماتا	مادر	مادر
۳	بھراتر	براتور	بھراتا بھائی	برادر	برادر
۴	دوہتر	دو غدھر	.	دوہتر	دوہتر
۵	وات	باد	بات والا ہوا	باد	باد
۶	وړن	وړن	پانی کا دیوتا	.	یہ چاروں نام
۷	وایو	وایو	ہوا کا دیوتا	.	ہر دو زبان میں
۸	اندر	اندر	بجلی کا دیوتا	.	دیوتاؤں کے
۹	یکم	یکم	جھم - یکم	جھم	ہیں۔

دوسرے ہندوئی دھرم کے نام  
میں (دھرم) دھرم (دھرم) دھرم  
آریہ دھرم (دھرم) دھرم (دھرم) دھرم  
دھرم (دھرم) دھرم (دھرم) دھرم

نمبر	شکرت	ژند	ہندی	ہرودھ فارسی	ریاکس
۹	خمستے	خمستے	نمسکار	سلام۔ آداب	
۱۰	پرشن	فرشن	پرشن	سوال	
۱۱	رقعیستہ	رقعیست	رقم پر بیٹھنے والا		
۱۲	اریتی	اریتی	پر حقوی	زمین	
۱۳	رقم	رقم	رقم		
۱۴	من	منو	من	دل	
۱۵	اجمر	اکمر	بادل	ابر	
۱۶	مکشی	مکشی	مکھی	مکس	
۱۷	شرد	شریدم	سرت۔ سرد	سرد	
۱۸	گو	گاؤ	گاؤ	گاؤ	
۱۹	پشو	پشو	پشو	پوشی	
۲۰	ایک	اُن	ایک	ایک۔ یکے	
۲۱	دو	دو	دو	دو	
۲۲	تری	تری	تین	چار۔ چار	
۲۳	چتر	تیسر	چار	چار۔ چار	
۲۴	پنج۔ پنجم	پنچ	پانچ	پنج	
۲۵	شست	چلتیو	چھ	شش	
۲۶	سپت۔ سبت	ہیت	سات	ہفت	
۲۷	اشٹ۔ اٹھ	اوگد	آٹھ	ہشت	
۲۸	نوم۔ نو	نوم	نو	نہ	
۲۹	دکم۔ دسی۔ دہ	دسیم	دس	دہ	

اعلا کے ناموں پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ ہندی  
زمانہ کے پانچوں کا ربط ضبط ہندوستان سے تھا  
اس لئے ان میں کچھ پنجم کہیا نہیں ہے۔

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

نمبر	منکریت	ژرند	ہندی	مروجہ فارسی	بیمار کس
۳۰	پرہتھا	فرہتھا	پرہلا۔ پرہتھا	اول	اعداد کے ناموں پر غور کرتے ہیں جتنا ہے کہ باوجود زمانہ کے پانچوں کا رتبہ ضبط بند و نشان سے ظاہر ہے ان کے ان میں کچھ کچھ کمی نہایت ہے۔
۳۱	دویتا	دیتا	دوسرا دوتیتا	دوم	
۳۲	ترتیتا	ترتیتا	تیسرا۔ ترتیتا	سوم	
۳۳	چتورتنہ	تھوریا	چوتھا۔ تیرپا	چہارم	
۳۴	پنجم	پرکھ	پانچواں۔ پنجم	پنجم	
۳۵	ششتم	چشتو	چھٹا۔ ششم	ششم	
۳۶	سپتھم	ہپیت	ساتواں۔ سہتم	ہفتم	
۳۷	اشٹم	اسٹھم	آٹھواں۔ اٹھم	ہشتم	
۳۸	نوم	نوم	نواں۔ نوم	نہم	
۳۹	دسھم	دسیم	دہواں۔ دہم	دہم	
۴۰	اسی	امی	میں ہوں	ام۔ منہم	دیگرہ دیگرہ دیگرہ
۴۱	اسی	اہی	تو ہے	تو ہستی	
۴۲	استی	استی	وہ ہے	اوست	

## پانچویں فصل

’ہندو‘ لفظ پر میرا دجاء

عجیب و غریب بات ہے تمام دنیا ہندو اصل و نسل سے ہوتی ہوئی ہندو ہوئے اور ہندو کہلانے سے متنفر اور منکر ہے یہودی عیسائی اور مسلمان کہیں کہ وہ ہندو نہیں ہیں تو اتنی

حیرت نہیں ہے۔ ہمارے ملک کے برہمہ جینی آریہ سماجی اور سکھ بھی ایسا کہنے لگے۔ میں جاپانیوں اور چینوں سے اُن کے ملکوں میں ملتا رہا جب کبھی اصل و نسل کا سوال آیا تو وہی کہتے تھے کہ ہم آریہ ہیں۔ اور ہندوستان سے آئے ہوئے ہیں اکثر قدیم جاپانی خاندان کے آدمی اب بھی کیل دستو وغیرہ مقامات میں اپنے بزرگوں کی پیدائش کا وہ تلاش کرتے آتے رہتے ہیں گانوں کے نام بدلے ہوئے ہیں پتہ نہیں لگتا۔ ممکن ہے ان میں غیر ہندو کہنے والے ملیں لیکن مجھے نہیں ملے۔

برہمہ سماجی شادی کے وقت اقرار کرتے ہیں کہ ہم جاہے اور کچھ ہوں لیکن ہندو نہیں ہیں یہ ہوا اب سکھوں اور جینیوں کو بھی لگ گئی۔ مسئلہ کا واقعہ ہے کہ میں آریہ گزٹ لاہور کا ایڈیٹر عفا لالہ لاجپت رائے صاحب مرحوم اس کے ادھشتاتا تھے۔ ایک روز میرے دفتر میں آکر فرمانے لگے آپ آریہ گزٹ میں ہمیشہ ہندو لفظ استعمال کرتے ہیں آئندہ آریہ لفظ استعمال ہوا کرے میں اُن کا مطلب سمجھ گیا میں نے کہا ”جب تک میں ایڈیٹر ہوں ہندو لفظ استعمال کروں گا۔ آریہ لفظ میری قلم سے کمتر نکالے گا۔“ اگر آپ اسے پسند نہیں کرتے تو آریہ گزٹ آپ کا ہے اور بندہ آج ہی سے اسی وقت رخصت ہوتا ہے۔

لالہ لاجپت رائے۔ ”کیا ہندو لفظ شاستروں میں مستعمل ہے؟“

میں۔ "نہیں"

لالہ لاجپت رائے نے لکھا یہ سنسکرت لفظ ہے؟

میں۔ نہیں۔ بلکہ حقارت کا لفظ ہے۔ سیاہ نام چور وغیرہ اس کے معنی میں یہ نام اردو نے ہم کو بخشا ہے ہم نے اس عطیہ کو دل سے قبول کر لیا۔ جہاں تک مجھے علم ہے صرف ایک مرتبہ ہندو لفظ ایک کتاب "بھوشیہ پوران" میں آیا ہے۔

لالہ لاجپت رائے "آپ جانتے جی ہیں اور کھر جی اسے استعمال کرتے ہیں۔ سوامی دیانند سرسوتی کو یہ لفظ ناپسند تھا ہندویت متی کہ ہندو لفظ ترک ہو۔ اور آریہ اس کے عوض مستقل ہو۔ میں "میں تو جب لکھوں گا ہندو ہی لکھوں گا اس معاملہ میں میں سوامی دیانند جی کا ہتھیال بننا نہیں چاہتا۔" لالہ لاجپت رائے۔ "آخر کوئی سبب؟"

میں "سبب یہ ہے کہ آریہ سماج نے آریہ لفظ کو محدود کر دیا۔ اپنے آپ کو آریہ۔ اور باقی سب کو غیر آریہ کہنے لگے۔ سکھوں کو ناراض کر دیا۔ جینوں کو برا بھلا کہا۔ ہندو لفظ میں جینی بوجھ سکھ۔ سناتنی وغیرہ سب آجاتے ہیں۔ یہ کثیر افراد لفظ ہے میں سب کو ہندو کہتا اور سمجھتا ہوں اور میری تحریر صرف آریوں کے لئے نہیں ہے بلکہ عام ہندوؤں کے لئے ہے۔" لالہ لاجپت رائے نہایت متعادل والے۔ انصاف پسند غیر متعصب

تھے اور اپنی غلطی یا غلط فہمی پر اڑتے نہیں تھے۔ میری بات سن کر خاموش ہو گئے۔

میں نے پھر کہا "آج مجھ سے آپ جھگڑتے ہیں دس برس کے بعد یہی لفظ بالعوض آریہ کے آپ کی زبان پر رہے گا" پھر وہ معترض نہیں ہوئے۔ ولایت چلے گئے۔ اور تین برس کے درمیان ان میں ایسی تبدیلی آگئی کہ لکڑوں میں ہندو لفظ کو آریہ لفظ پر عملاً ترجیح دیتے لگے۔ اور اب تو آریہ سماجی بھی اپنے آپ کو ہندو ماننے اور کہنے لگے ہیں۔ اور میرا تو یہ حال قال اور خیال ہے میں اصل نسل کی نظر سے تمام دنیا کے آدمیوں کو ہندو ہی سمجھنے لگا۔ اب تک اس صحیفہ کے پانچ ابواب میں میں پارسیوں کو ہندو سمجھتا ہوں آئندہ ابواب میں میرا یہی سلوک اوروں کے ساتھ بھی ہوگا میں انھیں اپنے سے غیر نہیں سمجھتا۔ عقائد۔ مذاہب۔ طرز معاشرت کے اختلاف سے مغایرت کے خیال کو دل میں جگہ دیکر اسے گمد کرنا منظور نہیں ہے۔

میں ہی ہندو پارسی میں ہی یودی بدھ ہوں  
میں ہوں چینی میں نہیں جاپانیوں سے ہوں جدا  
میں ہوں مسلم میں نصارا اصل میں ایک ہیں  
کفر کا فتویٰ جہاں میں ہو اگر میرے لئے  
ہاں درپڑھتے چلو تم غور سے میرا کلام  
گبر و سریا میں ہوں میں ہی سنت چت ہوں  
میں خدا کا ہوں خدا کے نام پر ان پر  
ظاہری صورت نہ دیکھو سب کے سب نیکی میں  
میں ہوں راضی جبکہ جی میں آئے جو جھگڑے  
ہر شر کو ہے رہا ہوں اصل کا انکو پیام

## چھٹی فصل

سنسکرت اور پراکرت زبانیں

دنیا میں بیشمار زبانیں ہیں۔ ان میں سنسکرت سنسکار کی ہوئی مکمل ہے۔ اور باقی سب کی سب پر اکرت ہیں جو خاص خاص ملکوں میں بولی جاتی ہیں۔ یہ سب میں تفصیل ہے مکمل ہے۔ اور دنیا میں یہ کمال کمتر ہے اس کے حروف تہجی پر غور کرو ہر قسم کی آوازوں کے حروف جو بولے جاسکتے ہیں اس کے اندر ملیں گے اس کا صرف دھواں اس قدر خوبصورتی کے ساتھ مرتب ہوا ہے کہ جس کی نظیر دنیا میں کہیں نہیں ہے۔ وہ ایک قسم کا فلسفہ معلوم ہوتا ہے۔ من تحریر کا کمال دیکھئے جو لفظ جیسا لکھا جاتا ہے وہ ویسا ہی پڑھنے میں آتا ہے ساتھ ہی سنسکرت زبان کا قریب قریب ہر لفظ اپنے ساتھ اپنی ماہیت کا مظہر بھی ہے۔

یہ زبان کب اور کتنی صدیوں میں مکمل ہوئی اس کا کون پتہ دے سکتا ہے۔ بہر حال وہ اب تک موجود ہے اور جس کا جی چاہے وہ ان سب باتوں کی جانچ پر تال کر سکتا ہے۔

ہندوؤں کا بلکہ اکثر علما اور ماہرین اللسانوں کا خیال ہے کہ سب سے پہلے سب سنسکرت زبان بولتے تھے۔ میرا اپنا یہ خیال نہیں ہے اور نہ میں ایسا کہتا ہوں۔ سنسکرت کا نام ہی سنسکار (اصلاح) کر دہ

ہے۔ یہ ہمیشہ عالموں کی زبان رہی ہے عوام بوزبانیں بولتے تھے۔ وہ پراکرت کھلائی تھی پراکرت اور سنسکرت میں فرق ہے۔

سنسکرت لفظ دو مادوں سے بنا ہے۔ سم (مکمل) اور کرت (کیا ہوا ہے) یہ لفظ خود اپنی توارنج بتا رہا ہے اور پراکرت بھی دو مادوں سے مشتق ہے۔ 'پر' (افضل) اور 'اکرتی' (انہیں کیا ہوا) اگر سنسکرت مکمل گیدہ ہے تو پراکرت غیر مکمل کردہ ہے یہ بھی اپنی اصلیت کی توارنج اپنے ساتھ رکھتی ہے اس کے مواہم سنسکرت کے ناطکوں میں عوام کو پراکرت بولتے ہوئے اور علما فضل شاہی مشیر اور درباریوں کو سنسکرت بولتے ہوئے پاتے ہیں۔ جینی تیرتھنکروں کا سلسلہ المشاخ بہت قدیم ہے اس کا پہلا تیرتھنکر رشم دیو (ہندوؤں کا گیکیم پورش اوتار) تھا جس کا نام دید مقدس میں آتا ہے اور مدھمان مہابیر چوبیسویں تھے ان چوبیس کے چوبیسویں نے سنسکرت کے عالم ہوتے ہوئے پراکرت کو اپنی اشاعت کا ذریعہ بنایا۔ یہی حال بودھوں کا بھی تھا۔ مہابیر ابدھ کے زمانہ میں جو پراکرت بولی جاتی تھی وہ پالی مکدھی اور اردھ مکدھی بھی کہلاتی ہے۔

ان کے الفاظ میں عامیت ضرور ہے۔ وہ سنسکرت سے ملتے جلتے ہیں۔ یہی حیثیت ہم ژند کو بھی دیتے ہیں جو پارسیوں کے مذہب کی قدیم مقدس زبان ہے۔ یہ بھی پراکرت وغیر

تمام دنیا اصل نسل کی نظر سے ہندو ہے

کھل کر وہ ہے اور یہ اس کی فضیلت ہے کہ دیکھ سنکرت سے  
مٹی جلتی رہے جیسا کہ ہم پہلے ابواب کے فصول میں دکھاتے چلے  
آ رہے ہیں۔

بطور جملہ معترضہ کے ہم کسی قدر مشابہتی سائبان یعنی تیرتھکرواں  
کی زبان میں دکھانا چاہتے ہیں تاکہ یہ مضمون کی حد تک زیادہ  
خاطر نشیں ہو جائے۔

مہا برہ سوامی کا پراکرت کلام :-

ایکے جنے جیا پنچہ  
نچ جنے ر جیا دسہ  
دس ہا اُد جنے سائنٹ  
سب سٹو جیا مہم

سنکرت صورت :-

ایکسین جتے پنچہ  
پنچو جتے شو جتا دسہ  
دشگھا تہ جیتوا  
سرب شترو نہ جیاسہ ہامیہم

(نرگرنھ پر دھن)

سکرت

پراکرت

اکسین جیتے پंच  
 पंचसु जितेषु जिनादशं  
 देशर्था तु जित्या  
 सर्व शत्रून जयाम्यहम्  
 सगे जिये जिया पंच  
 पंच जिए जिया दस  
 दसहा ऊ जिये सारां  
 सब सत् जिये मह

निर्गन्ध प्रवचन

اردو ترجمہ۔ (۱۲۶۰)۔ ۱۲

ایک کے جیت لینے سے پانچ جیتے جاتے ہیں پانچ کے  
 جیت لینے سے دس جیتے جاتے ہیں اور جس نے دسوں کو جیت  
 لیا اس نے تمام دشمنوں کو جیت لیا۔

تشریح۔ من ایک ہے اُسے جیت لیا تو پانچ اندریان  
 کان۔ آنکھ۔ چرم ناک زبان کو جیتا جاسکتا ہے اور پانچ  
 اندریوں کو جیت لینے پر دسوں یعنی ایک من پانچ اندریان  
 انکار کر دے۔ مودہ کو جیتا جاسکتا ہے۔

بس یہی ایک مثال کافی ہے جس سے پراکرت اور  
 سکرت الفاظ کی مشابہتی عامیت ظاہر ہے۔

## ساتویں فصل

سوم - ہوم

سوم کوئی پودھا تھا۔ جو اب نہیں ملتا۔ اس کو پانسی ہوم کہتے ہیں

اس کی بابت روایت ہے کہ اسے چاند سے نسبت ہے۔ جب آجائے باطن میں پیدا ہوتا تھا اور پچھلے دن سے پندرہ دنوں تک اس میں پندرہ پتے آتے تھے اور پھر اندھیرے پکشی میں یہ غائب ہو جاتا تھا۔ سوم چاند کو بھی کہتے ہیں۔

یگینہ کے موقع پر اس کے پینے کا رواج تھا۔ مگر ہے یہ نشہ عرق ہوتا ہوگا اور اس کے پینے سے سرور آتا۔ ہا ہوگا ویک لٹریچر میں اس کی بڑی خوبیاں بیان کی گئی ہیں سوم کے چھلکے ہوئے پیالوں کی بڑی تعریف کی گئی ہے۔

یہ سرور ملک میں پیدا ہوتا تھا۔ زبانہ طور پر کہا جاتا ہے کہ ابک مرتبہ جب یہ سوم لٹا آریہ درت میں نہیں ملتا تو اس کی تلاش میں وسوامتر رشی کوہ مازندران میں گئے تھے۔ جو پارس میں واقع ہے۔

اس روایت سے صرف اس قدر نتیجہ نکالا جا سکتا ہے کہ ہندوستان اور پارس کے درمیان قدیم زمانہ میں آمد و رفت کا

کا سلسلہ جاری تھا۔ قدیم پارسی بھی اپنے گیتہ میں اُسے پیتے تھے۔  
ہندوں کو اس کا علم تھا۔

یہ سوم عرق کس طرح تیار کیا جاتا تھا اب وہ ترکیب بھی  
کسی کو معلوم نہیں ہے نہ اُس کا پتہ ہے۔

زرتشت کی جہاں اور تعریفیں کی جاتی ہیں وہ متھن۔

منتر گانے والا اور دوت (قاصد یا پیغمبر) کہلاتا ہے ساقم ہی

سوم کا تیار کرنے والا مشہور ہے۔ ژند اوستا میں ہوم یشت کا

بیان آتا ہے۔ متھن۔ دوت بھی ژند کے الفاظ ہیں۔ کیا عجب

اسی کی تقلید میں حضرت موسیٰ۔ عیسیٰ اور محمدؐ کو بھی اسی خطاب

سے یاد کیا گیا ہو۔ ہندوں میں ویدک رشی صرف متردیشٹا

کے جاتے ہیں۔ سوشت سنکرت لفظ ہے۔ اور ہوم یشت زندہ ہے۔

بیان ہے جس نے سب سے پہلے ہوم تیار کیا۔ وہ دیوانوت

تھا۔ اس کے یہاں لڑکا پیدا ہوا جو شاندار اور رعب داب والا

سمردار تھا۔ اس کا نام یم تھا۔ یہ صاحب نظر تھا۔ دوسرے لڑکے

کا نام اٹھو یا تھا اس سے ہٹرا یون پیدا ہوا۔ جس نے اڑھی

ہاک (ضحاک) کو مارا تھا تیسرا تریٹا تھا جس کے دو لڑکے

تھے چوتھا زرتشت کا باپ یوردشپ تھا۔ اور

آریان دیجیہ میں مشہور ہوا ہے (ہومانامی پارسیوں کی کتاب سے

ماخوذ)

تمام دنیا اصل دھنسل کی نظر سے ہندو ہے

اس دیون ہوت اور اُس کے لڑکے ہم کا ذکر ویدک تحریرات میں موجود ہے دیون ہوت ہندوئیں کا دیوسوت ہے ورم گشت اسنگرت یکشت تھا پارسیوں میں اس کا نام بیشید ہے ماخوذ از فاوینن ہید آف ریلینس

یہ خیال کہ زرتشت کے باپ تک کا نام دید مقدس میں آتا ہے حیرت کی بات ہے زرتشت کو بعض لوگ ویدک ریچارہ جی ماننے لگے ہیں میں ویدوں کو بہت قدیم سمجھتا ہوں۔ وہ زرتشت خواہ اس کے باپ کا زمانہ گپاچ چھ ہزار برس کے اندر کا معلوم ہوتا ہو۔ چاہے جو کچھ ہو۔ ان باتوں سے کم از کم پارسیوں کے ہندو ہونے میں کوئی شک نہیں معلوم ہوتا۔

## آٹھویں فصل

### اٹھروید ژند اوستا

جن کا کوئی دید نہ ہو اٹھروید اُن سے منسوب ہوتا ہے اسی طرح جس کا کوئی گو تر نہ ہو۔ وہ کشنپ گو تر کا کہلاتا ہے۔ ژند کا تعلق اٹھروید سے بتایا جاتا ہے اٹھرون لفظ ژند میں آتا ہے اور اُس کے پوجاری بھی اٹھرون کہلاتے تھے۔ اٹھرون لفظ دوسنگرت مادہ سے بنا ہے اٹھ (جزو کلام) چھا یا اٹھ (پچھے) اور 'ری' (چہنا) جو پچھے چلے وہ اٹھروہ

افقر و دید کی ترتیب پیچھے ہوئی ہے پہلا رک دوسرا بجو تیسرا سا  
 اور چوتھا یا آخری خواہ 'پچھے' افقر ہے اس لئے اس کا ایسا  
 نام رکھا گیا۔ اور اس کے معتقد اور پیرو افقرن کہلائے۔  
 دید سب کے سب نظم میں ہیں نظم کو چھند کہتے ہیں۔  
 ژند اسی چھند لفظ کی تبدیل شدہ صورت کہے۔

اوستا نہ سکت لفظ اوستھا سے نکلا ہے اس کے معنی ہیں  
 حالت۔ دشا۔

یہ لفظ آ اور سٹھا (کھڑے ہونے) سے بنا ہے۔ ژند اوستا  
 چھند کی دشا یا نظمی کیفیت کو کہتے ہیں۔

اس نام و نشان پر غور کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ پارسیوں  
 کے عقائد اس پیچھے دید کے ماتحت رکھے گئے۔

ژند میں مذہبی مسائل اور عقائد کے علاوہ بیشتر دعائیں  
 اور پراگھنائیں ہیں۔ زبان سکھ میں نہ آئے گی اس لئے بعض  
 بعض اقوال کا صرف اردو ترجمہ بطور نمونہ کے پیش کرتے ہیں۔  
 'اوستا' 'اہرمزدا راضی ہووہ قابل ستائش ہے تو انا دانا دانا دارا'

اپنے خالق اہرمزدا! راستی اچھی ہے راستی افضل ہے۔  
 یہ خوشی ہے۔ خوشی اس کے لئے ہے جو پاکی میں پاک ہے  
 "ہم پسند کرتے ہیں آشا دہشت کی دعا کو۔ تاکہ اُسے  
 پڑھیں اور یاد کرتے رہیں۔"

”مام دُنیا اصل و نسل کی نظر سے ہند رہے“

”اے مزدانیک اور ادنیٰ راستی سے ہم بچتے دیکھتے ہیں تیری  
قربت اور اتصال کے لئے شیرے پاس آتے ہیں۔“

بی (دوت) کی ستائش پہلوی زبان میں  
زرانشت اسفندہ معنی گزین (نظم جدید)  
کہ بادا بہ روحش ہزار آفریں  
رسول و خداداد و جاں آفریں  
خدادند اعجاز و برہان دیں  
ہمہ رہمنی از جہاں دور کرد  
چو خورشید عالم پر از نور کرد  
ہر آن تھے بود بر ریش بیگماں  
نہ بنید غمی او بہ ہر دو جہاں  
شہ ادلیا اکمل انبیا  
ہمہ گمراہاں را بہ دیں رہنما

د اس نظم میں عربی الفاظ بھی آئیں گے

قابلِ تعظیم شایقین کی ستائش۔

(اوستا) مقدس رسول زرتشت کو یاد کرو۔

یاد کرو مقدس روح والے گشتاسب کو جو شاہ لہر سب کا

فرزند عطا۔ یاد کرد نام) جاسپ جنوب کا اردا اعراف کا۔ آرداد  
کا۔ معبد شاپور کا۔ معبد شہریار کا۔ معبد ہور مزدیار کا۔ برداد  
رام یار کا اور نریوسنگ دھادل کا۔  
یہ مقدس روح بہشت میں ہیں ان کو یاد کرو۔

صبح کی دعا (اوستا کی زبان میں)  
اوستا) خستے ہُش بامی خستے ہُش بامی  
اتیت دیم واسپ نام فرستم دروانی  
اہوم چا رتوچا نیم اہرم مزدام  
ستاکھی انگوراسے مینوش ورتو  
ستامیتھی ایش ماہے کھراد دروش  
ستامیتھی مازیں یا نام دیو نام  
ستامیتھی واسپ نام دیو نام  
ونگر چا ونگھریا اوس چا آفریناسی  
دسپاؤ اشا اودو ستوش ہتھ یائی چا  
بوانی مھائی چا کیش یائی مھائی چا

ترجمہ آردد میں :-  
منسکار اوشا (افق) کو منسکار تجھ کو  
منسکار آسے اچھی سے اچھی شے نذر کرنے کو۔ جو اہرمزد

تمام دنیا اہل دین کی نظر سے ہندو ہے

ہے آسمانی اور روحانی خداوند ! تاکہ انگریز مینو پامال ہو۔ غصہ کا  
دیو برباد ہو جو مہاک سلج بند ہے۔ مارنہ ران کا دیو برباد ہو۔  
عبری ارواح برباد ہوں۔

ہم تعظیم کے ساتھ دنیا کے مقدس مرد اور عورت کو یاد کرتے  
ہیں جو گزشتہ زمانہ میں تھے جو حال میں ہیں اور جو آئندہ ہونگے

(پند نامہ ملا فیروز)

فارسی

.....

.....

.....

.....

وہیں بہ راست و درست کہ خدا بر خلق فرستادہ این است کہ  
زرتشت آوردہ۔ دین دین زرتشت۔ دین ہو مزد۔ دادہ زرتشت

.....

## نویں فصل

تفہیم پارسیوں کے اقوال و ترس

۱) اعتدال پسندی تیغ کی طرح مفید ہے۔

(۲) جو خوشی تمام خوشیوں کے بالاتر ہے وہ بخوفی اور نیکنامی میں ہے۔  
(مینو خرد)

(۳) نیک خیال نیک اقوال اور نیک اعمال - خوش عقلی کے نشان ہیں۔  
(نور دیش اوستا)

(۴) خوف اور بھڑپ میں رہنا موت سے بدتر ہے  
(مینو خرد)

(۵) عقل ہر قسم کی دولت سے بڑھ کر ہے اور جس عقل میں راستی اور نیکی نہیں ہے وہ عقل نہیں ہے  
(مینو خرد)

(۶) دوسروں کی جائداد کا خیال نہ ہو۔ محنت سے اپنی جائداد کو ترقی دے۔ محتاج اور غربا کی دشگیری کر  
(آشیرداد)

(۷) زندگی کے بعد پاکی انسان کے لئے لازمی شے ہے یہ سب سے بالاتر نیکی ہے۔  
(دندیداد)

(۸) ایمان داری کا افلاس دوسروں کی دولت پاتے سے بہتر ہے۔  
(مینو خرد)

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

(۹) خدائی مرضی پر بھروسہ رکھنا پاکی کا قانون ہے۔ (ہیماچل)

(۱۰) انسان کے بہتر تعلقات یہ ہیں :- (۱) دشمن کو دوست بنانا۔

(۲) برے کو نیکی کی ہدایت کرنا اور (۳) بے علموں کو علم دینا۔

(شالیستہ و شالیستہ)

(۱۱) خدا نے زرتشت سے کہا : ”جو روشنی سب میں چمکتی ہے وہ

(مولیٰ)

میری ہی ہے

(۱۲) نیک خیال نیک اقوال اور نیک اعمال ہم کو بہشت میں لے جاتے ہیں۔ (اوستا)

## دسویں فصل

پارسیوں کی آتش پرستی

”پارسیوں کو آتش پرست نہ کہو یہ سچے خدا کے پرستار ہیں۔“

(فرہوسی طوسی مصنف شاہنامہ)

ہر مذہب کی تین صورتیں ہوتی ہیں۔ ظاہری۔ درمیانی اور باطنی۔

ظاہری تو کرم کا نڈ یا شریعت ہے درمیانی گیارہ کا نڈ۔

عقلی فلسفہ۔ یا معرفت ہے۔ اور باطنی روحانی عمل یا روحانیت اور حقیقت ہے کوئی طریق ان تشیشی مادت یا تشیشی انقیاد سے خالی نہیں ہے اور پارسی مذہب بھی مستثنیٰ نہیں ہو سکتا۔

لیکن زمانہ کے گردشی انقلابات نے پارسیوں پر بہت مظالم کئے ان کی وجہ سے ان کے مذہب کی نہ صرف صورت ہی بدلی بلکہ وہ سب کچھ بھول کھلا گئے اور دنیا انھیں مہر آتش پرست کے سننے لیکن یہ آگ آئیڈیل یا اسٹ نہیں ہے یہ صرف سمجھانے بچھانے کرم کرنے اور دل کے متحد کرنے کا جھٹ (قبلہ) ہے۔ اس کی اہمیت رہ گئی اور اصلیت کھو گئی۔

خارجی۔ ظاہری اور معمولی شرعی مذہبی کرم صرف عوام کے لئے ہے جو ہمیشہ اور اکثر زیادہ تر لکیر کے فقیر بنے رہتے ہیں گیان یا فلسفہ عقلی انسان کی غذا ہے لیکن کرم اور گیان کی روح روحانی انسان کے کام کی چیز ہے۔

پارسیوں میں تینوں تھیں اس نشان کا نام آتش یا آگ تھا ظاہری باطنی اور روحانی۔ وقت نے ان دو کو تو غارت کر دیا صرف ظاہری آگ کی پرستش کا سامان باقی رہ گیا جان نکل گئی۔ ٹھٹھری باقی ہے اور جب یہ حالت آ جاتی ہے۔ تب ہی قوم اور ملت میں مردنی چھا جاتی ہے اور وہ مظلوم محکوم اور مغلوب ہو جاتی ہیں۔ جب تک جسم میں آگ اور حرارت

تمام دنیا اصل دہل کی نظر سے ہندو ہے

ہے تب تک وہ زندہ ہے آگ بجھی - اور جان نکلی - اور قدرت کی طاقتیں جسم کے منتشر اور برباد کرنے کی جانب مائل ہوتی ہیں - یہ سب کا حال ہوتا ہے - یہی گزشتہ زمانہ کا حال ہوا اور نہ صرف پارسی بلکہ ہندو بھی اُس کے زیر اثر آئے ہوئے ہیں ان کی بھی آگ ٹھنڈی ہو چلی ہے فرق صرف اتنا ہے ان میں ابھی تک کچھ روحانی انسان موجود ہیں جن کی وجہ سے جات میں جان رہ گئی ہے - ورنہ یہ بھی اب تک کب کے چل بسے ہوتے یہ اُن رشیوں کا فیض احسان ہے جنہوں نے ورن آشرم کی بنیاد رکھ کر ان کو سلسلہ کرت بنایا -

یہ آتش پرستی ہندوؤں میں بھی ہے - ہندوؤں کی آتش پرستی دیوسوت منو سے ہے - جو نور شید اور آفتاب عالم تاب ہے - پارسی ہندوؤں سے نکلے - اُن کا بھی معراج خیال یہ سورج ہے گشتا سپ کے عہد تک سلاطین کا وجود اس آئین کو زندہ رکھتا آیا - گشتا سپ بھول گیا تھا زرتشت آیا - اُس نے کہا "میں آسمان سے آگ لایا ہوں" وہ اُس کا مقصد ہوا - اور قدیم دین کی از سر نو تزئین ہوئی - نشیب و فراز ہوتے رہتے ہیں تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں ان سے بچاؤ کی کوئی صورت نہیں ہے - پیش دادی اور کمیانی خاندان کے بعد لکھانی یا پارہقانی خاندان حاکم ہوئے اُن کے بعد اشکھانی اور سامانی آئے

یہ سب کے سب زرتشتی تھے۔ لیکن رفتہ رفتہ گورو کی ہدایت  
 بھولتے گئے اور آخر میں بربادی آگئی۔ عربوں نے تاج و تخت  
 چھین لیا۔ اسلام کی داروگیر نے صرف پارسیوں کے مقبوضات  
 پر قبضہ نہیں کیا بلکہ انھیں جبر اور سختی کے ساتھ مسلمان بنالیا  
 آتشکدے مسجد کی شکل میں تبدیل ہوئے سورج کا آئین  
 چھپ گیا اور چاند کے دین نے اُس کی جگہ لے لی۔  
 ایک مسلمان پارسی فردوسی طوسی۔ جس نے شاہنامہ تصنیف  
 کی ہے اس عبرت ناک انقلاب کو پُر درد زبان میں اس طرح  
 بیان کرتا ہے۔

زرتیرِ فخرِ خوردن و سوسمار      عرب را بجای رسانید کار  
 کہ ملکِ عجم را کنند آرزو      تفویر تو لے چرخ گرداں تفویر  
 ترجمہ:- اونٹ کے دو دھڑ پینے والے اور نیولوں (کے گوشت) کھانے والے عربوں کو صلہ  
 بخشا کہ ان کو پارس جیسے ملک کی خواہش ہو؟ اے آسمان تجھ پر لعنت ہے تجھ پر لعنت ہے۔  
 تمام ملک، ایران۔ آرمینا۔ سے لے کر کابل زابل قندھار  
 کرمان خراسان مسلمان کر لئے گئے۔ مشکل سے حقوڑے پارسی  
 براہِ نام اپنے ملک میں بطورِ یادگار ملیں گے۔ ورنہ ان کی تمام  
 بچی پٹھی آبادی ہندوستان میں بھاگ آئی۔ آخر ہندو ہی اچھے  
 مادرِ ہند نے اپنے آغوشِ مادری میں ان کو پناہ دیا اور صرف  
 پچاس ہزار پارسی ہیں جو یہاں آباد ہیں۔

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

اصل میں ہندو تھے آئے ہند میں  
اصل میں اور نسل میں ہندو ہیں جو  
بستے ہیں گجرات میں اور ہند میں  
وہ یہاں آئیں گے یکا دن گوگو  
مرکز اوم ہے جب ہندوستان  
عارضی مسکن ہے سب بھٹے ہوئے  
بھائی بھائی آئیں گے رشتے ہوئے

پارسیوں کی آتش پرستی دین الہی ہے اس کی فراموشی ہی خرابی  
کا باعث ہوئی اور ہم ہندو آخر کیوں تباہ ہیں صرف دھرم کے  
چھوڑنے کی وجہ سے۔ دھرم رکشنی رکشتہ۔ جو دھرم کی رکشا کرتے  
ہیں دھرم ان کی رکشا کرتا ہے۔ اس کی سمجھ کمترم آدمیوں کو ہے  
آج نہ سمجھیں۔ میں کھپیں میرا جیلا کہیں۔ سمجھی نہ بھی تو سمجھنے  
زمانہ جیسے تبدیلی کر رہا ہے، وہ سمجھا لے گا بھی۔ اس سرزمین  
میں ایسے ایسے انقلابات ہمیشہ سے آتے رہے ہیں آتے  
رہیں گے اور آخر میں یہ ہندوستان ہندو کا ہندو رہے گا۔  
اس دن آشرم کی سائنس پر نیا د۔ یہ سب کی ابتدا ہے یہ سب کی انتہا  
ہوتا نہیں ہے بالکل یہ سنسکار اس کا اور انقلاب دائم ہے کاروبار اس کا

## گیارہویں فصل

پارسیوں کی آتش پرستی کی جڑ

پارسیوں کی آتش پرستی کی جڑ ہندوستان کی آفتاب پرستی پر  
ہے ظاہری طور پر، نیامیں تین طرح کی آگ ہیں۔ فوقانی -

وسطانی اور تحتانی۔ اہم بخور۔ معبود۔ سوا۔

بالائی آگ سورج ہے۔ درمیانی آگ چاند ہے اور سفلی آگ زمین ہے۔

آگ حرارت ہے آگ زندگی ہے آگ مقدم اور سب بوختیں یہ مشعل ہے تو سب زندہ ہیں۔ یہ بھی نہیں کہ سب مرے نہیں۔ یہ آتش پرستی اور آگنی ہوتہ ہے اور اس کا پہلا معلم سورج ہے جسے ہم دیوسوت منو کہتے ہیں اور بعد کی تمام شاخاٹیں یا سلسلہ المشائخ اسی کے پیرو اسی کے مُقلد اور اسی کے قدم بہ قدم چلنے والے ہیں پارسیوں کو آج ہم فراموشی کا عزم اور مجرم قرار دیتے ہیں لیکن کیا یہ حقیقت شدہ ہم اس راز کو جانتے ہیں؟ نہیں یہ تمام آپ نشدوں کے اُچار یہ گوروں کا دعویٰ حق اور برہمہ رشی براہمنوں کو وہ کہا بھی کرتے تھے۔ تم میں گمان کبھی نہیں تھا یہ کشتریوں کی میراث ہے حقاری میراث کرم کا ٹڈ ہے۔ اور وہ سلسلہ بُری بھلی۔ بگڑی سکڑی صورت میں اب تک چلا آتا ہے۔ پارسیوں میں گیومرت طہورث وغیرہ سے لے کر لہر اسپ تک راجے ہی پیشوا بیان دین تھے گشتاسب نے زرتشت کی شاگردی اختیار کی تب سے تبدیلی آگئی زرتشت کو ریاضت پسند فقیر رہا ہو کوئی کوئی اسے کسی ملک کا راجہ بھی بتاتے ہیں۔ چینی اور ہندو

کے آچاریہ سب کے سب شاہی نسلوں سے تھے۔

دن آشرمی ہندو بچوں کی تعلیم گاتیری منتر سے شروع ہوتی تھی کوئی بتا دے ان کے سامنے کیا خیالی معراج یا کمائی آدرش رکھا جاتا تھا؟ وہ آدرش سورج تھا۔ سوتیر سورج کو کہتے ہیں اور سورج کون ہے؟ دیوسوت منو۔ جی میں آدے اس کی خوب خوب تردید کرو۔ لیکن سچائی سچائی ہے تردید کرتے کرتے خود بخود ٹھک ٹھک کر بیٹھ جاؤ گے یہ دیوسوت منو سورج اور ہندوؤں کا پہلا گوردھن۔

گاتیری منتر کیا ہے؟ اوم بھور بھوہ سوہ نت سوتیر درتیم بس اور کچھ نہیں۔

اس کا اردو ترجمہ کیا ہے؟ اوم سے بھر لوک بھو در لوک اور سور لوک کو (ڈھک کر) اس قابل رغبت سورج (کے سامنے آ جاؤ) بھرگو دیوسہ دھی می داس دیوتا کے اثرات کو قبول کرو) دھیو یونہ پر چودیات (تاکہ وہ تمھاری بدھتیوں کا پریرک اور محرک بنے) ہندو! اس ترجمہ کا بطلان خوب خوب کرو۔ لیکن سچائی سچائی ہے سچائی کی ہمیشہ اور آخر میں فتح ہے۔

دھنسلے کا مضمون ایش اپنتد کے پہلے منتر میں آتا ہے۔ جو رگ ویدی ہے۔ ایشیا داسم ادم سریم کچت جکتان جکت یہ مذہبی تعلیم ابتدائی ہے۔ گاتیری منتر بچوں کا سنسکار کرنا

مقصود تھا۔ سورج گورو ہے۔ آئندہ کی اعلیٰ تعلیم جو بالغوں کے لئے مقصود عقی اور ہے۔ یہ گورو دت ہے۔

مول منترم گورو وانیم۔ مول پوجا گورو دیم

دھیان مولم گورو مورتی۔ بکش مولم گورو کریا

پارسیوں میں کیا عقاب؟ ابتدائی تعلیم یہ عقی :- نیک خیال ۔

نیک قول اور نیک اعمال بنو ( اور گورو کو پرست کر دو ) خطوط

وحدانی کے درمیانی الفاظ میرے ہیں ۔ علم سینہ ہمیشہ اسی طرح

راز کی صورت میں دیا جاتا ہے یہ راز قدسی ہے اور رستہ

سفیرت ہے ۔ ہم کسی کو کھول کر کیا کہیں ! موقع موقع پر ہم عقی

راز داری کا پاس رکھتے ہوئے کہہ ڈالیں گے ۔ صرف ان صفحات

کو بغور پڑھتے چلو کبھی نہ کبھی سمجھ ہی جاؤ گے بغیر سمجھے ہوئے

لاکھ کوشش کر دو اطمینان قلب اور صفائی قلب کی صورت نہ

پیدا ہوگی ۔

ہمارے سامنے ایک پارسی عبادت کی تصویر ہے جو بیاں

نقل کی جاتی ہے ۔ پارسیوں سے کہو اس کی تردید کریں ۔

یہ گورو کے حاصل کرنے کا سادھن ہے :-





تمام دنیا اصل و نسل کی نفرت سے ہندو ہے

## بارہویں فصل

### آتش پرستی کی اصلیت

آتش پرستی۔ دراصل آتش پرستی نہیں ہے۔ وہ ذریعہ محض ہے مقصد نہیں ہے مقصد یزدان یا ایزد ہے جس سے قدرت میں ہر شے کا ظہور ہے۔ یہ زندگی کی دھار کی صورت ہے جو آفتاب حقیقت سے "قدرت" برآمد ہوئی ہے اور اسی دہرے اس کی تعظیم اور تکریم ہے۔

عالمگیر اور غیر محدود آگ خدا کی خدائی ہے اور محدود جانی آگ بندہ کی خودی ہے دونوں ہی غیر مادی یا مادہ کی لطف صورتیں ہیں۔ اس خودی کی محدود آگ کو یزدانی عالمگیر تشکدہ کی مشعل آگ میں ملا دینا اور ملا رکھنا ہے۔ یہ پارسی آتش پرستی کی اصلیت ہے۔

قطرہ کو بحر میں دراصل ملا دیتا ہے  
ذرہ تورشید منور سے ملے ہے یہ غرض  
بندہ ایزد سے ملے دل ہو حق کا حامل  
آگ الفت ہے محبت، وہ ہو شعلہ فگن  
نفس کے خطوط حاصل ہوئی جنوت نجات  
جن لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ پارسی ضدین کے

جزر خودی کی اسی صورت سے ہلا دینا ہے  
جزر خودی کی اسی صورت سے ملے ہی یہ غرض  
نقص کو میٹ کے ہو جا وہ حق میں کمال  
دور ہو بھاسے نہ پاس آئے یہ شیطان پرین  
ذات پھروات سے ملکر ہوئی قائم بالذات  
جن لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ پارسی ضدین کے

معتقد ہیں وہ بھی غلطی پر ہیں دنیا میں ہر جگہ ہر شے جوڑا جوڑا نظر آتی ہے ایک ناقص ہے دوسری کامل ہے۔ ناقص کا نام اہرمن یا شیطان ہے کامل کا نام اہرمزد یا یزدان ہے اہرمن بدی ہے اہرمزد نیکی ہے۔ بدی کو چھوڑو۔ نیکی کی طرف چلو۔ یہ پارسیوں کے مذہب کی ابتدائی تعلیم ہے من بجن کرم سے نیک بننا زرتشتی آئین کا بنیادی اصول ہے اور آتش پرستی کا دین اس کا محرک بن کر اصلیت کی طرف لیجاتا ہے۔ جہاں تک ہم نے مطالعہ کیا ہے پارسی دو خداؤں کے معتقد نہیں ہیں بلکہ دو مختلف اصول کو ذہن نشین کر کے نقص کی طرف سے کمال کی جانب جانے والے ہیں۔

اگر یہ خیال نہ ہوتا تو ان کی گاتھاؤں میں وحدت پرستی کی روح نہ رہتی۔ ہندو دھرم دنیا میں سب سے زیادہ مکمل بلکہ ہر پہلو سے مکمل ہے اُس میں تثلیث ہے اثنیت ہے وحدت ہے مذہبی بچے ایشور جو پر کرتی مانتے ہیں مذہبی بالغ صرف پرشن پر کرتی تو مانتے ہیں اور مذہبی ادھیڑ بوڑھے وحدت کے قائل ہیں۔ اصلی وحدانیت کی تعلیم اگر کہیں مکمل صورت میں نظر آتی ہے تو وہ صرف اسی میں ہے باقی سب اسی کے خوشہ ہیں ہیں اور اس نے نہایت خوبصورتی کے ساتھ سب کے مطمئن کرنے کا سامان اپنے اندر رکھ چھوڑا ہے یہ انتظام اور

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

کسی میں نہیں ہے سب خیال کے ایک ایک شلخ میں لٹکے ہوئے بھول رہے ہیں۔

ہندو کہتے ہیں ”اکیو برہمہ دو تپو ناستی“ ”ایک ہی برہمہ ہے اور دوسری (ہستی) کوئی نہیں ہے“ اس جملہ میں ذرا بھی شرک کی پونہیں ہے یہاں تک کہ رحمان اور شیطان کی اشتراک کی گنجائش تک نہیں ہے۔

دور تشری دین میں اس جملہ کی مشابہتی صورت دیکھو نیست ایزد ما ایزداں“ سوار ایزد کے اور کوئی ایزد نہیں ہے۔“ اسی کا لفظ بہ لفظ عربی ترجمہ ہے ”لا الہ الا اللہ“ سوار اللہ کے اور کوئی اللہ نہیں ہے کیا یہ وحدت نہیں ہے اور زرتشت کے دین میں اس خیال کی کمی نہیں ہے۔

جس وقت پارسی زبردستی مسلمان بنائے گئے دور تشری مذہبی اثرات کو یکبارگی اپنے اندر سے نہ نکال سکے۔ تصوف کے پیوندی سلسلہ سے کام لیا۔ اور اس آتش پرستی کے تعظیمی جذبہ کی مثال ہم صوفیوں کے اس قسم کے اشعار میں پاتے ہیں۔

آتش از عشق در جاں بر فردز سر بہ سر فکر عبادت و لبسور (مولانا روم)

بدہ ساقیا آب آتش لباس کہ مستی کند اہل دل التماس (سعدی)

## تیرھویں فصل

یگیہ (جشن، سوم، دہوم) وغیرہ وغیرہ  
ہندو اور پارسی دونوں کے لئے مختصر ہدایت آتش پرستی کے سلسلہ میں  
یگیہ پوجا ہے۔ پوجا کسی سب سے زبردست طاقت کی تعظیم ہے  
جس پر نظام کائنات کا انحصار ہے اور اس کا رسمی طریقہ آگ  
رودن کرنا اور آگ کو عبادت کا ذریعہ بنانا ہے یہ طریقہ دو طرح  
پر رائج تھا اندرونی اور بیرونی۔

بیرونی تو رسمی شریعت بن گیا اور باہری کا باہری رہ گیا  
دنیا خارج پسند خارج ہیں اور لکیر کی نقیری پر زیادہ مرتی ہے۔  
باطنی آتش پرستی یوگ کا اندرونی عمل ہے وہ رازداری  
کے پردوں میں چھپتے چھپتے پہلے علم سینہ بنا جو امر لازمی  
تھا وقت آیا جب اس یگیہ (جشن) کو ہندو اور پارسی  
دونوں ہی بھول گئے۔ اور اب تک بالکل بھولے ہوئے ہیں۔  
یگیہ کے وقت دونوں گروہ سوم رس پیتے تھے اور اس  
کے سرور میں مسرور ہوا کرتے تھے۔ ممکن ہے کہ یہی جڑی  
بوٹی کا۔ جو شانہ رہا ہو جو اب نایاب ہے۔ کیونکہ خارج پسند  
آدمی باہری لوازمات کے دلدادہ ہوا کرتے ہیں۔ اور آجکل  
کے بھنگ نوش اور گانجا نوش فقیروں کی طرح کسی نشلی چیز

تمام دنیا اصل دھن کی نظر سے ہند ہے

میں مست ہو جاتے رہے ہوں میں کسی کو جھٹلاتا نہیں ہوں -  
 لیکن سوم چاند کو کہتے ہیں چاند سے امرت برستا ہے اصلی اور یاہنی  
 گیہ کو کہنے والے اسے پیا کرتے تھے چاند سے امرت برسا کرتا  
 ہے - یہ کہاں ہے کہاں برستا ہے؟ یہ انسان کے دماغ میں ہے  
 اور وہاں ہی پیا بھی جاتا ہے - اب تک آتش پرست گیہ کرنے  
 والے اُسے ممکناً پیتے ہوں گے - چاند جیسے باہر ہے دے  
 ہی انسان کے اندر بھی ہے اور یہ گیہ یا باطن کا جڑ انسان  
 اپنے دماغ کے اندر سناتا تھا -

اس عمل کا نام شہر ورت یعنی سر میں درت کا دھارن  
 کرنا تھا - وہاں ہی آگ یا تین طرح کی آگیں روشن  
 کی جاتی تھیں اس کا اشارہ محقق کو منڈک اُپش کی منقر  
 نسخہ میں مذکور زبان میں ملے گا -

باطنی گیہ اور باطنی مستی کے سلسلہ میں تین قسم کے حیوانی  
 جذبات کی قربانی مقصود تھی انہیں گو میدم اُسومیدم اور  
 نرمیدم کہتے تھے گو گائے کو بھی کہتے ہیں اور اندری کو بھی  
 کہتے ہیں اس کو گھوڑے کو بھی کہتے ہیں اور استعارہ کی زبان  
 میں شوخ اور چنیل من سے بھی مراد لی جاتی تھی مزاد می  
 کو بھی کہتے ہیں اور اس سے انسانی انسانیت بھی سمجھی جاتی تھی -  
 یہ تین عمل باطنی گیہ کے تھے - اندری - من اور غرور یا

انہکار کا مارنا مقصود تھا باطنی عمل تو گیا گزرا جانوروں کے کباب کھانے اور گیتہ کی آگ میں گوشت پکانے کا رواج کب سے ہوا اُس زمانہ کی نسبت ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔

غرضیکہ پارسی تو جیسے تیسے رہے ہوں ہندو بھی اس سے نابلد اور نادائق ہو رہے ہیں دیوتاؤں کی بھوار مزیدے براں ! ہندوؤں میں سے ایک گردہ کو ان باتوں سے نفرت ہوئی وہ مخالف ہو گئے اور قدیم طریق کو نہ صرف تبدیل کر لیا بلکہ علیحدہ رسمی آئین کی بنیاد ڈالی۔ یہ پارسی تھے لیکن تھے تو آخر ہندو آخر کہاں تک بدلتے۔ بدلتے بدلتے بھی مردہ مہلا کا کو ساتھ رکھا۔

غضب ہو گیا۔ تینتیس کوٹی کے روشن قدرتی طاقتوں کو تینتیس کرور کر دیا گیا۔ ان کی تعداد صرف یہ ہے۔

آٹھ	دس
گیارہ	دودھ
بارہ	آدیتہ
ایک	اند
ایک	پر جا پتی تھے

$$۸ + ۱۱ + ۱۳ + ۱ + ۱ = ۳۳$$

ایک تو یہ زیادتی ہوئی دوسرے بامان کا رواج ہوا دونو

تمام دنیا اصل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

قابل نفرت عمل تھے جو رواج پذیر ہو گئے اور اختلاف خیال کی گنجائش کا موقع ملا۔

ہیمپٹن میں پشوؤں کے بلدان کی نفرت نہایت زوردار لہجہ میں وید آریک اپنشد میں دلائی گئی ہے اور وہ بھی یاگیہ و لکیہ رشی کی زبان سے جو دواہر کے آخری دور میں ہوا اور جنگ اور شہری رام چندر جی کا ہمعصر تھا اور ہم اس زمانہ کو پارسیوں کے ترک وطن کا پہلا دور قرار دیتے ہیں دوسرا پرسرام کی خونریزی کو تیسرا مہابھارت کی خانہ جنگی کے بعد۔ گو آمد و رفت اور باہمی تعلقات کا ربط ضبط بعد میں بھی جاری تھا یہاں تک کہ دیاس اور شنکر اچاریہ کے زردشت سے ملنے کا تذکرہ خود ژرند کے صفحات میں موجود ہے۔

ژرند پراکرت بھاشا اور سنسکرت کی کثیف صورت ہے اور اس کے مذہب کی بنیاد اعتقاد دید کی تعلیم میں ہے جس کے معلم معبد اور پوجاری خود آج تک اعقرون کہلاتے ہیں۔ اس تحریر کا مقصد بالخصوص ہندوؤں کو روشنی میں لانا ہے گو میں نے اپنے طور پر پارسیوں کی کچھ تعداد کو بھی چٹانا شروع کر دیا ہے تاکہ وہ اپنی ہندو اصل و نسل کو سمجھیں میں انہیں اندرونی آتش پرستی اور باطنی

سوم نوشی کی ترکیب کا عامل بھی بنا رہا ہوں جن میں کئی کئی مسلمان صوفی تک شامل ہیں اور اس نورانی طریق کے مقتقد اور اندرونی سوم یا چاند کے امرت رس پینے والے بھی ہو گئے ہیں۔

افسوس ہے کہ میں ہندو ہوں، ہندوؤں سے میرا تعلق زیادہ ہے۔ سچی بات کہتا ہوں تو کوئی مانے گا نہیں۔ لیکن کہنے سے نہیں رکتا۔ وہ یہ ہے کہ اس انگریزی اسن دامن کی برکت میں بھی ہندو ہندو مذہب کو نہ جانتے ہیں نہ سمجھتے ہیں اور سمجھانے پر رڑتے جھگڑتے اور رنج بخشی کرتے ہیں۔

اس موقع پر تم کو ایک بات سنا تا ہوں مجھے پرنو **प्रणव** لفظ کی ماہیت دریافت کرنے کی حاجت اور ضرورت پیش آئی پوچھا گچھا کسی ایک نے بھی معقول جواب نہیں دیا۔ پنڈت بھگوان داس جی نے پرنو داد کی چار جلدیں انگریزی اور سنسکرت میں طبع کرائی تھیں۔ انھیں عقیا سو فیل سوسائٹی آدیار (مدراس) سے منگا کر پڑھا مطلب براری نہ ہوئی۔ چونکہ وہ سنسکرت کے پنڈت اور بااخلاق بزرگ ہیں ان کو لکھا کہ یہ پرنو کیا چیز ہے؟ آپ نے بڑی محبت سے دیا کرن وغیرہ کے موافق سمجھانے کی کوشش کی۔ میری سمجھ میں نہیں آیا ان کے اور تمام تصانیف مطالعہ کئے۔ کام نہیں نکلا۔

تمام دنیا اہل و نسل کی نظر سے ہندو ہے

آخر وہ ہند آرینک اور چھانڈو گویہ اُپنشدوں سے خود بخود یہ گتھی  
سبھی - پر نو وہ ہے جس کا تعلق براہ راست پران سے ہے  
میں اس کا عامل ہوا۔ ادب بالکل مطمئن ہوں میرے  
ساتھیوں کو بھی اس سے بہت فائدہ ہوا۔

کین اُپنشد کی ٹیکا لکھتے وقت اُما، لفظ پر بھی مجھے  
اڑنا پڑا کسی نے اُما کو شوچی کی بیوی بتایا کسی نے کچھ  
کہا شکر اچاریہ کی ٹیکا دیکھی سب بے سود! آخر اسی  
پر نو داد کے سلسلہ میں یہ عقدہ خود اسی کتاب سے حل ہوا۔  
یہ ہماری نادانیتوں کی کیفیت ہو رہی ہے اگر اس پر  
کوئی ہندوؤں کے قدیم طریق پر حرف گیری کرے تو بے جا  
کیا ہے!

یہاں تک میں نے ہندو اور پارسی قوموں کے درمیان  
مشابہتی پہلو قائم کر کے دکھا دیئے اور وہ سمجھدار کے لئے  
کافی ہیں آئندہ عہدوں میں دنیا کے اور اقوام کی  
نسبت اس مضمون پر بحث کی جائے گی جو اُمید ہے  
کم دلچسپ نہ ہوگی۔

## چودھویں فصل

رسم آتش پرستی اور سوم رس پینے کی ہستی کی دعا

دے آتش حیات ہوا آتش کی زندگی  
ہو حریت کا جذبہ مرے دل کا مرغ میں  
محرور ہو کے دل سے کروں تیری بندگی  
پردانہ نفس کا جھلے اُن کے چراغ میں

آنکھوں میں نور ہو مرے دل میں سرور ہو  
جو آگ ماہ دہر میں رہتی ہے شعلہ زن  
آتش کا سانس سانس میں میرے طور ہو  
وہ کر عطا نہ دنیا کی خلقت ہو خندہ زن

انسانیت ہو خلق ہو نیکی ہو نیک ہو  
جب آگ زندگی ہے حرارت کی ازاد  
تو خود ہے نور نور کی تمثیل میں بنوں  
آتش کی زندگی میں عطا کر دے امتداد

جو چاند میں ہے نور وہ آب حیات ہے  
جس نور کا خمیر ہے نورانی آفتاب  
وہ ذات پاک اور ستودہ صفات ہے  
مجھ کو نہ اُس عطیہ سے محروم و دور کر

ہستی کی ہستی، ہستی کی ہستی نصیب ہو  
آتش کی بیانی آئے یہ آتش زباں میں ہو  
آتش کے جسم و جان کی ہستی نصیب ہو  
آتش زبانی سوچے یہ آتش بیاں میں ہو

تمام دنیا اہل دہل کی نظر سے ہند ہے

سینہ میں آگ آگ ہمارے جگر میں ہو  
حِثّ ہو خون میں تو حرارت کمر میں ہو  
جلوہ فروز آگ ہے سرخیمہ نور کا  
جلوہ جمالی اور جمالی ہے طور کا

سودج میں آگ آگ ہے بد زبیر میں  
یہ آگ زندگی ہے جوان اور پیر میں  
جو حسن میں چمکتا ہے بستاں کے آب تاب  
وہ آگ کا کرشمہ ہے اور تاب خود ہے آب  
یہ آفتاب کیا ہے! فقط ہے یکہ دتا  
اور آب و تاب ہی کو کہا کرتے ہیں شباب

پیرخان کا میکدہ ہر دم وسیع ہو  
پستی میں اس زمیں کے وہ دایم رفیع ہو  
زرتشت آگ لایا تھا جو آسمان سے  
جاسنے نہ پائے دہر کے نامہ نشان سے

(۲۱)

مستی کی مستی کی مستی میں مستی ہو  
ہستی عطا ہوئی تو وہ مستی کی ہستی ہو  
بھٹی ہے شمس اُس پہ چڑھا تب جھکا چاند  
وہ ہے شراب جو کہ فلک سے برستی ہو  
میں ہوم رس کو پی کے ہوں مسرور اس طرح  
حالت کو میری دیکھ کے دنیا ترستی ہو  
سرشارِ رند بن کے پلاؤں ہر ایک کو  
چاہے کوئی قدرت ہو چاہے گہرستی ہو  
سارے جہاں کے ہنے کی وہ چھٹی ہستی ہو  
لے پیرِ مخ ہمیشہ ہو آباد میکدہ

(۳)

پلا پلا دے پلا پلا دے پلا پلا کر نہال کر دے  
 شراب آتش کے رنگ کی ہو۔ کرم کا اپنے کمال کر دے  
 ہوا نکمہ کے روبرو ہمیشہ نظارہ خورشید آسماں کا  
 دکھا دکھا صورت منور جہاں کو محو جمال کر دے  
 سرور ہو نور کا تماشہ۔ سرور ہو نور کا نظارہ  
 دلوں کو جسموں کو آپ نورانی تو بال بال کر دے  
 جہاں مصیبت کدہ بنا ہے ہر ایک ہے بچ اور غم میں  
 نظر سے دیکھ ان کی صورتوں کو بلاؤں کو پاک کر دے



دھولا گر پریت کے ائندہ نمبروں میں چھپنے والی کتابیں چلتی چکی، رموز گامیری  
 دیہانتوں کے مزیداد قہقہے اول و دوم ہیں جو نہایت دلچسپ اور مفید ہیں ناظرین  
 شوق سے انتظار کریں۔ منیجر

# مہرشی شیوپریت لال جی مہاراج کی خاص خاص کتابیں

ۛ قیمت پندرہ

[جن کے مطالعہ کے لئے دھو لاگر ہر بت کے خریداروں کو سفارش کی جاتی ہے]

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۳	ادم	۱۲	سُرت شبدیوگ کلپدرم	۱۳	سکھ سدھار
۱۰	کبیر ساکھی	۱۰	ادو صوت گیتا	۱۳	ہو مار تھ سدھار
۱۸	کبیر شبد ادبی	۱۰	خمکدہ تخیلات	۱۳	بج ویکار سدھار
۱۳	کبیر و کبیر چھند	۱۰	خمنانہ خیالات	۱۰	برہمنی سدھار
۱۳	دیدانت کی پہلی کتاب	۱۰	خمنانہ عرفان	۱۰	نوجیون سدھار
۱۳	پنچدشی	۱۰	خمکدہ سرشار	۱۸	دچار سدھار
۱۲	گیان پرکاش بدھ	۱۰	جام مستی	۱۰	مکھ وچار
۱۸	گیان چندر دوے	۱۰	شد آنگھار	۱۰	منفید وچار
۱۸	پریم گیان پرکاش	۱۰	بھگت مال	۱۰	آشپریم وچار
۱۲	یوگ آگنیان پرکاش	۱۰	سنت مال	۱۰	پیشکل وچار
۱۲	ایشور گیان پرکاش	۱۰	شاہی بھگت	۱۰	رادھا سوامی یوگ
۱۳	بچن سار حصہ اول	۱۰	راج بھگت	۱۰	نانک یوگ
۱۰	” سوم	۱۰	راج بھگتی میرا بانی	۱۰	سج یوگ
۱۲	” چھارم	۱۰	سندھ دیش کے قصبے	۱۰	سنت بنوگ حصہ اول
۱۳	روح حال کرنا آسان طریقہ	۱۰	مندان کے قصبے	۱۰	” ” دوم
۱۳	رادھا سوامی نام	۱۰	قصہ براہیمہ ادھم	۱۰	” ” سوم
۱۳	چوتھا پد	۱۰	آبدار موتی	۱۰	” ” چھارم
۱۳	نشریح چھادنی رادھا سوامی	۱۰	پھر کدار موتی	۱۰	” ” پنجم

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	آئینہ کشمیر	۱۸	شرح ہدایت نامہ ساز پچن
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	مورتی پوجا	۱۸	آئینہ یوگ
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	مجموع مرکب	۱۸	رادھاسوامی مت کی اسی تعلیم
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	کتاب ہندی	۱۸	نظارہ قانون روحانی
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	آبدار موتی	۱۸	کرنی کا فلسفہ
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	تاہدار موتی	۱۸	سمرن دھیان جین کی مکمل تفسیر
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	پنگدار موتی	۱۸	شید پرنگ سنگھ پر سنگ
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	اوم نادل	۱۸	پچن پر سنگ
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	کتھا نخلی حصہ اول	۱۸	ششگل آئینہ وازی سلطان لادکا
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	کتھا نخلی حصہ دوم	۱۸	اوتار چتر تر
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	آبدیش آغلی	۱۸	کی لہر
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	وچار آغلی	۱۸	باب
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	بیک آغلی	۱۸	ششگل کی بابت
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	دجن آغلی	۱۸	ہدایات
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	مہلا چر تا نخلی	۱۸	کتھا حصہ اول
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	کرم آغلی	۱۸	اکٹھ حصہ دوم
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	پر ششگل آغلی	۱۸	می مت میں
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	پیشا نخلی	۱۸	مسلمہ بر سید
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	کتھنا نخلی	۱۸	سچ کھلی
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	پر شٹ آغلی	۱۸	صوفی زور
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	مرما نخلی	۱۸	ظاہری باطنی موسیقی
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	سار آغلی	۱۸	سچا سناٹن آئینہ دھرم
۱۸	۲ گلیان آغلی	۱۸	گیان آغلی	۱۸	بہار تصوف

ملنے کا محنت کا فیروزہ ہو لگا رہت بک اپنی اسنت کا ریا الہ آباد

# اپنشد کی کتابیں ۳ قیمت پر

- ۱۔ دیساجہ۔ قریب ۳۰ صفحات (دو ملیر میں) اپنی وضع کی لاثانی کتاب قیمت ۳۰
- ۲۔ اپنشد میں کافلسفہ روشنی کی تعلیم کیسے کیوں ضروری ہے اس پر بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۱۰
- ۳۔ اش اپنشد اپنشد کیا کہتی ہیں انکی تعلیم کیا ہے اور اس کے متعلق جو کچھ غلط فہمیل عوام میں پھیلائی گئی ہیں ان کی وضاحت بمعہ غیر معمولی تفسیر کے قیمت ۱۰
- ۴۔ کینن اپنشد جس کا دوسرا نام تولکار اپنشد بھی ہے معمولی تفسیر کیساتھ پرش اپنشد بھی شامل ہے قیمت ۱۰
- ۵۔ کٹھک اپنشد نہایت خوبصورت اور موثر اپنشد ہے یہ بہت ہر دو لغزیز کتاب ہے، ہر بین زبان میں اس کے ترجمے کمتر نہیں ہو اور وہاں تک اسکو غیر زبانوں کے جامہ پہنانے کا اہتمام مد نظر رہتا ہے۔ قیمت ۱۰
- ۶۔ منڈک اپنشد۔ لفظی ترجمہ صفائی اور وضاحت کے ساتھ آسان عام فہم اور واضح لفظوں میں قیمت ۱۰
- ۷۔ گائیتری رہسہ اپنشد اپنشدوں کے شائقین کو اسے ضرور پڑھنا چاہئے کیونکہ یہ تمام اپنشدوں کے سمجھنے میں مددگار ہے گائیتری منتر کی پوری وضاحت اس میں موجود ہے
- ۸۔ مائڈ وکیہ اپنشد عام فہم لفظی ترجمہ سوال و جواب کی صورت میں قیمت ۱۰
- ۹۔ تیسرہ اپنشد۔ لفظی ترجمہ۔ آسان و باریک عام فہم زبان اور سیدھے سادے الفاظ کے ذریعے سمجھائے گا ڈھنگ سے سوال جواب کی صورت میں عام فہم اپنشد لفظی ترجمہ آسان زبان ۱۰
- ۱۰۔ ایتیرہ اپنشد لفظی ترجمہ آسان عام فہم عبارت صاف صاف باتیں بغیر کسی رعایت کے قیمت ۱۰
- ۱۱۔ تیسری اپنشد اور گوشتکی اپنشد ایک ساتھ لفظی ترجمہ قیمت ۱۰
- ۱۲۔ واجینی۔ سنہتا اپنشد آسان زبان عام فہم طریقہ اور دلچسپ پیرایہ میں نہایت موثر قیمت ۱۰
- ۱۳۔ گوشتکی براہمن اپنشد۔ قیمت ۱۰
- ۱۴۔ چھانڈوکیہ اپنشد اس سلسلے کی دو کتابیں ہندی میں بھی چھپ گئی ہیں (۱) گائیتری رہسہ اپنشد ۱۲ واجینی سنہتا اپنشد ۱۰
- ۱۵۔ بکھنئی سنت کار یا لینیہ الیاد

# ادبیت آسان لوگ

مصنفہ مہرشی شیوہرت لال صاحب

(سچ - علمی - عام فہم - سلیس سچوں کی زبان سیدھے سادہ خیالات میں)

•••••

جو لوگ اپنے اندر یوگ کا ادھکار اور سندھار پاتے ہوں۔ سیکشا اور دیکشا کی کمی کی وجہ سے جنھیں ابھیماس میں لطف نہ آیا ہو گھٹ میں جن کا راستہ نہ کھلا ہو۔ یہ صرف انھیں کے کام کی چیز ہے عوام الناس میں یہ کتاب تنقیم نہ کی جاوے گی۔ لوگ پڑھیں زندگی علمی بنائیں۔ اور اس سے فائدہ اٹھائیں۔ بشرطہ تعصب و بیل ہیں۔

(۱) اخلاقاً یہ عہد کرنا پڑے گا کہ کتاب کسی آن ادھکاری کو نہ دکھائی جائے۔  
(۲) پڑھئے (الف) مذہبی مباحثہ میں نہ پڑے (ب) تنگ دلی تعصب اور ہنس دھرمی سے پرہیز رکھے (ج) کسی کے اسٹ یا آپاسیہ دیو کا کھنڈن نہ کرے  
(د) نہ ٹیٹھی میں آکر کسی کی دلانزاری کرے (کا) عمل و شغل کا سلسلہ روزانہ جاری رہے (۵) داجک گیان باز با فی جمع خراج سے کنارہ کش رہے (۶) گوشت یا شرب کے متعلق سے تائب ہو۔ جو ان معمولی اور اخلاقی معاہدوں کی پابندی کر سکے صرف وہ درخواست خریداری بھیجے قیمت منہ پیشگی آئے کتاب جلد ہو کر بذریعہ جھڑی بھیجی جائیگی۔ مزید شرائط یہ ہیں (الف) خیالات مضبوط ہوں (ب) مجھ میں ابھیماس کے سناڑے نہ ہوں  
کا خواہشمند ہو (ج) اگر چند روز کے سادھن میں راستہ نہ کھلتا ہو۔ کچھ دنوں ساقدارہ کر عمل کرے تاکہ اگر کوئی شبہ یا غلط فہمی دل میں باقی رہ جائے وہ سیکشا دست تنگ، اور دیکشا (اثر کیا) عملی شغل کی مدد سے دور کر دیا جائے جب تک دل میں صفائی نہ ہوگی اور وہ شبہات سے بھر ہوگا سادھن نہ بن سکے گا۔

ڈاکٹر رام کشور سنگھ وید  
ڈاکٹر انند راو مہاسوامی و دھرمیز راو

# سنت

مہرشی شیو برت لال ایڈیٹس صاحب من ایم۔ اے

لاٹانی والا مثال پنی وضع کا بالکل لا جواب

قیمت چھ روپے سالانہ مدرسہ علامہ محمد لکڑی ہندی زبان کا ماہوار رسالہ نمونہ فی نمبر ۵ آنہ

(۱) اردو، ہندی، انگریزی، غرض دنیا کی کسی زبان میں سنت جیسا رسالہ نہ ملے گا۔

(۲) اس میں دھرم کتھا اور تادرتن فلسفہ اور دیانت کے مضامین زیر بحث آتے ہیں۔

(۳) اس کے سلسلہ میں ضخیم ضخیم نہایت بیش بہا اور قیمتی کتابیں یونیورسٹی جاتی ہیں۔

(۴) اخلاق، تہذیب، دروہانیت و شائستگی کا اس سے بہتر معلم ہا ہر آسانہ صرف مشکل بلکہ غیر ممکن ہے۔

(۵) کبھی کبھی ایسے خلاق ناول پورے پورے نکلتے ہیں جن کا دل پر گہرا اثر پڑتا ہے اور آدمی رو پڑتا ہے۔

(۶) بادیوہ ان خوبیوں کے قیمت بہت کم اس وجہ سے رکھی گئی ہے تاکہ عوام کو اس سے مستفید اور مستفیض ہونے کا موقع حاصل ہو۔

(۷) جو لوگ ابتدا سے لیکر آخر تک اس کی خریداری کریں گے ان کے پاس ایک

اچھا خاصہ اور نفیس کتب خانہ صرف تھوڑی قیمت میں مہیا ہو جاوے گا۔

جو بال بچے مرد و عورت سب کے لئے مفید ہوگا۔

تھیں

المشا

دیوان پبش دھاری لال میجر۔ سنت۔ الہ آباد

# لڑکی سے لڑکا خانیوالی اکیس دوا کنور داتا

گھر قبر سے بد تو ہے جو فرزند نہیں ہے کس طرح کھلے دل کہ جگر بند خیر  
بر باد وہ شجر ہے کہ جس کا ٹر نہیں گہنام وہ بشر ہے کہ جس کا پسہ  
مندرجہ بالا اشعار بیچ مچ کسی دیکھے ہوئے اور مایوس دل سے نکلا  
معلوم ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کی مایوسی دنیا آمیدی کو دور کرنے کے لئے کنور  
دوا واقعی اہم باستی نعمت غیر مترقبہ ہے۔ جن لوگوں کے گھر میں ہمیشہ لڑکا  
ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں ان کے یہاں "کنور داتا" دوائی اگر علم عمل کے  
ماہ میں استعمال کرائی جائے تو شرط یہ لڑکا ہی پیدا ہوتا ہے۔  
مغز ناظرین! یہ وہ جواہرات ہیں جن کی قیمت ادا کرنا بڑے بڑے  
دولتمندوں کیٹھوں سا ہو کاروں۔ راجوں۔ مہاراجوں کی طاقت سے باہر ہے  
اولاد اور خاص کر اولاد نرینہ کی خواہش چونکہ امیر غریب سب کے دل میں  
لہذا ہم نے اس مایوسوں کے سہارا۔ بے امیدوں کی امید اور پیر دل  
عصا "کنور داتا" ایسی بے نظیر دوائی کی قیمت برائے نام دس روپے  
محصول ہذمہ خریدار پتہ نیچر دھولا گرافار میسی الہ آباد  
بانجھ پن کا شرط یہ علاج

## بانجھ دور

صرف دو خوراک استعمال کرنا۔ بتا ہے۔ فائدہ یقینی آزمائش سے  
قیمت ہر روپیہ علاوہ محصول ڈاک۔

تونی صدی تجربات ادویات

تیکار کرجہ

ویدراج رام کشتور سنگھ وید

پیٹ کی تمام بیماریوں کے لئے آکسیرہاضمہ کیلئے بنے نظر

لال چورن

تیسرے شیشی گلاس سے شیشی خورد ۱۲

محول ڈاک ۷۷ آنہ

مشہور عالم چورن ذائقہ اور فائدہ کے لحاظ سے اسی قدر قبول عام ہوا ہے  
 ۱۲۔ سنوں تیار کرنا پڑتا ہے۔ بد مضمی۔ دائمی قبض۔ پیٹ درد۔ ہیضہ۔ دست۔ تے  
 (مثلاً) کھٹی ڈکار۔ پیچش۔ سنگرہنی۔ ریح۔ اپجارہ وغیرہ کو رفع کرتا ہے جن  
 بولوں کا ہاضمہ ٹھیک نہ رہتا ہو بھوک کھل کر نہ لگتی ہو۔ کھٹی ڈکار آتی ہو۔ پیٹ  
 درد یا یارہ پھرتی رہتی ہو۔ دست پتلا آتا ہو یا بالکل قبض رہتی ہو۔ جی مثلاً نا اور  
 بے ہوشی تے آجاتی ہو۔ یا منہ میں پانی بھرا رہتا ہو ان لوگوں کے لئے آکسیرہاضمہ

کرن متر

یہ دوا کانوں کی ہر قسم کی تکلیف مثلاً کانوں میں درد۔ بٹس۔ پیپ ہنا۔ سائیں سائیں  
 کانوں کی پھنسی بہاؤ وغیرہ امراض کو شرطیہ دھوکا ہے۔ اس دوا کا ہر ایک  
 بے رہنا بہت ضروری ہے قیمت ۲۰ ار علاوہ وصول ڈاک۔

# کالی گولیاں

یہ نایاب اور نادر گولیاں جڑی بوٹیوں کا جو ہر نکال کر بنائی گئی ہیں۔  
 طور سے ان مرنیوں کے لئے ہیں جن کو عرصہ سے جریان سرعت اور  
 منی کی شکایت ہو جو نوک بچپن یا جوانی کی بد اعتدالیوں سے متعلق ہیں۔  
 ان کے لئے اکسیر ثابت ہو چکی ہیں۔ یہ وہ بے نظیر گولیاں ہیں جن کا استعمال  
 ریاست فقر کے ساتھ کرتے ہیں۔ نوراک ایک ٹولی ۳۲ گولیوں کا ہے۔  
 شتاب واپس لائے گا۔ قیمت فی شیشی دو روپیہ علاوہ محصول ڈاک۔

## کام بردھک تیل

آدارہ مزاج اشخاص کی صحبت سے جو لوگ اپنی صحت کو خراب کر  
 ہمیشہ شرم سے جھکی رہتی ہے جو جلتی جی جوانی کی عمر میں اپنی نطف زنا  
 ہو چکے ہیں وہ اسے آزما دیکھیں۔ یہ طلا طیر بھی ترجمہ کیاں کو  
 بچپن اور شباب کی غلط کاریاں حرف غلط کی طرح منط جائز  
 استعمال سے نہ آبلے کا ڈر نہ چھالے کا خطرہ۔ کسی خاص موافق  
 تندرست اصحاب اگر استعمال کریں تو وہ ہر قسم کے خطرات سے  
 تیسرے چوتھے دن ہی اپنا اثر دکھائے گا اس میں شک  
 نرد اثر اور عمدہ ہے قیمت دو روپیہ علاوہ محصول ڈاک۔  
 جملہ ادویات ملنے کا پتہ

فیجر دھولا گر فارمیسی الہ آباد  
 برانچ آفس دھولا گر دوا گھر رادھا سوامی دھام



